

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи», включая оценочные материалы

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре ОПОП СПО

Дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОПОП СПО.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины: повысить уровень речевой культуры студентов, развить умение использовать с большей полнотой и эффективностью систему норм русского литературного языка, все имеющиеся языковые средства для достижения поставленных коммуникативных задач как в профессиональной сфере, так и в типовых ситуациях повседневного общения.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций ОПОП СПО.

Содержание дисциплины в пределах освоения ОПОП СПО, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение указанных ниже результатов обучения на основе компетентного подхода, который обеспечивает подготовку к формированию следующих общих и профессиональных компетенций:

| Код и наименование компетенции | Умения | Знания | Владение |
|--|---|--|--|
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках | пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности; | фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка; | системой норм русского литературного языка (нормами письменной и устной литературной речи); навыками письменного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения; навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации; способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; восприятием и критической оценкой устной и письменной деловой информации на русском языке. |

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем, акад. часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 90 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 72 |
| в том числе: | |
| лекционные занятия | 36 |
| практические занятия | 36 |
| лабораторные работы | 0 |
| семинарские занятия | 0 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 18 |
| в том числе: | |
| самостоятельное изучение отдельных разделов дисциплины | 18 |
| Промежуточная аттестация: зачет с оценкой | 0 |

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем часов | Осваиваемые компетенции |
|---|---|-------------|-------------------------|
| Раздел 1. Язык и речь | | 10 | |
| Тема 1. Язык и речь. Устная и письменная речь. Норма и ее варианты. | Значение понятий язык и речь. Основные единицы языка. Русский язык и его составляющие. Понятие о литературном языке и языковой норме. Варианты нормы. Особенности устной и письменной речи. Книжная речь – разговорная речь. Словари русского языка. | 5 | ОК 05. ОК 09. |
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Тема 2. Культура речи: основные качества речи | Основной предмет изучения раздела языкознания «Культура речи». История возникновения научной дисциплины. Понятие культуры речи, ее компоненты (нормативный, коммуникативный, этический). Качества хорошей речи: содержательность, точность, правильность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Понятие коммуникации. Отличительные особенности языка и речи. Связь общения с языком и речью. Понятие литературной нормы. Динамический характер нормы. Причины появления речевых ошибок. | 5 | ОК 05. ОК 09. |
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Раздел 2. Лексика и фразеология | | 20 | |
| Тема 3. Слово и его лексическое значение | Лексическая система русского языка. Слово, его лексическое значение. Особенности слова: эмоциональность, экспрессивность, образность, оценочность. | 5 | ОК 05. ОК 09. |
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Тема 4. Лексические и фразеологические единицы языка. Лексико-фразеологическая норма и ее варианты. | Многозначные слова и их употребление. Омонимы и их употребление. Употребление синонимов и антонимов. Употребление стилистически ограниченной лексики. Заимствованные слова и их употребление. Употребление устаревших слов и неологизмов. Фразеологический оборот. Употребление фразеологических оборотов. Фразеологические единицы русского языка, их использование в построении выразительной речи. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. | 5 | ОК 05. ОК 09. |
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Тема 5. Изобразительно-выразительные возможности лексики | Слово как выразительное средство речи. Основные виды тропов и их употребление (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гипербола и др.). Стилистические фигуры (антитеза, градация, параллелизм, инверсия и др.). | 5 | ОК 05. ОК 09. |
| | Лекционные занятия | 2 | |

| | | | |
|---|--|-----------|---------------|
| и фразеологии | Практические занятия | 2 | ОК 05. ОК 09. |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Тема 6. Лексические ошибки и их исправление | Лексико-фразеологическая норма и ее варианты. Виды лексических ошибок: плеоназм, тавтология, алогизм, избыточные слова в тексте. Ошибки в употреблении фразеологических оборотов и их исправление. Употребление пословиц и афоризмов. | 5 | |
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография | | 20 | |
| Тема 7. Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения | Определение фонетики. Фонетические единицы языка – фонемы. Особенности русского ударения. Акцентологические нормы. Логическое ударение. | 5 | ОК 05. ОК 09. |
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Тема 8. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов | Понятие орфоэпии. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов. Варианты русского литературного произношения: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов. Особенности сценического произношения. | 5 | ОК 05. ОК 09. |
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Тема 9. Фонетические средства речевой выразительности. | Фонетические средства речевой выразительности: аллитерация, ассонанс. Символика звуков. Интонационное и фонетическое богатство русской речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс и аллитерация. Использование звукописи в художественной литературе: в народной поэзии, в русской поэзии, в поэзии европейских авторов. | 5 | ОК 05. ОК 09. |
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Тема 10. Графика и орфография | Графика. Позиционный принцип русской графики. Орфография. Принципы русской орфографии. Трудные вопросы орфографии. | 5 | ОК 05. ОК 09. |
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Раздел 4. Морфемика. словообразование | | 5 | |
| Тема 11. Морфемика: словообразовательные нормы | Понятие морфемики. Морфема – минимальная значимая часть слова. Способы словообразования в русском языке. Стилистические возможности словообразования. Словообразовательные нормы. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Стилистические возможности словообразования. | 5 | ОК 05. ОК 09. |

| | | | |
|---|--|-----------|---------------|
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Раздел 5. Морфология | | 10 | |
| Тема 12. Понятие о морфологии. Способы выражения грамматических значений | Понятие морфологии. Самостоятельные и служебные части речи. Способы выражения грамматических значений в современном русском языке. | 5 | ОК 05. ОК 09. |
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Тема 13. Морфологические нормы | Нормативное употребление форм слова. Основные виды ошибок в формообразовании и использование в тексте форм слова. Стилистика частей речи. | 5 | ОК 05. ОК 09. |
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Раздел 6. Синтаксис и пунктуация | | 10 | |
| Тема 14. Понятие о синтаксисе и синтаксических единицах | Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Виды предложений. Актуальное членение предложения. Выразительные возможности русского синтаксиса. | 5 | ОК 05. ОК 09. |
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Тема 15. Синтаксические нормы | Ошибки в употреблении синтаксических конструкций и их исправление. Комментированное письмо. Синтаксический разбор предложения. Графическое объяснение постановки знаков препинания. Анализ синтаксических конструкций. Написание диктантов, самодиктантов, упражнений с пропуском букв. | 5 | ОК 05. ОК 09. |
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Раздел 7. Функциональные стили речи | | 5 | |
| Тема 16. Функциональные стили языка. Языковые признаки, сфера использования | Функциональные стили языка. Языковые признаки стилей. Сфера их использования. Жанры деловой и учебно-научной речи. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Стилистические особенности речи драматического произведения. | 5 | ОК 05. ОК 09. |
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |

| | | | |
|--|---|-----------|---------------|
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Раздел 8. Текст. Работа над сочинением | | 10 | |
| Тема 17. Текст. Определение понятия. Типы речи | Определение понятия «Текст». Текст и его структура. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидность описания), сообщение (вариант повествования). Описание научное, художественное, деловое. | 5 | ОК 05. ОК 09. |
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Тема 18. Работа над сочинением | Особенности построения текста разных стилей и жанров. Формулировка проблемы исходного текста. Комментарий к проблеме. Отражение авторской позиции. Аргументация собственного мнения. Композиционное оформление сочинения. | 5 | ОК 05. ОК 09. |
| | Лекционные занятия | 2 | |
| | Практические занятия | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| Промежуточная аттестация: зачет с оценкой | | 0 | |
| Всего часов | | 90 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: учебные столы, стулья, меловая доска.

Технические средства обучения: переносная презентационная техника (компьютер с доступом в Интернет, проектор, экран).

Характеристики программного обеспечения

| № п/п | Наименование программного продукта | Реквизиты договора поставки | Количество лицензий | Срок окончания действия лицензии |
|-------|--|---------------------------------------|---------------------|---|
| 1 | ОС WINDOWS | Контракт № 62-64ЭА/2013 от 02.12.2013 | неограниченно | бессрочно |
| 2 | Пакет офисных программ Microsoft Office В составе: ● Word ● Excel ● Power Point ● Outlook ● OneNote ● Access ● Publisher ● InfoPath | Контракт № 28-35ЭА/2020 от 26.05.2020 | неограниченно | 12 месяцев (ежегодное продление подписки с правом перехода на обновлённую версию продукта) |

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий основной и дополнительной литературы.

Основная литература

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510515>.
2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511737>.

Дополнительная литература

1. Бортников, В. И. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Бортников, Ю. Б. Пикулева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 95 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07648-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494113>.
2. Самсонов, Н. Б. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 278 с. — (Профессиональное образование).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устного и письменного опроса, тестирования, демонстрации умений и навыков при выполнении практических работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и ситуационных задач.

Результаты обучения раскрываются через усвоенные знания и приобретенные умения и навыки, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

| Результаты обучения | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|---|---|
| Умения: | |
| пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности; | Практическая занятие, устный опрос |
| Знания: | |
| фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; особенности употребления профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования; самостоятельные и служебные части речи; синтаксический строй предложений; правила правописания; функциональные стили литературного языка; | Практическая занятие, реферат, устный опрос |
| Владения: | |
| системой норм русского литературного языка (нормами письменной и устной литературной речи); навыками письменного использования терминологии в учебно-профессиональной и официально-деловой сферах общения; навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации; способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; восприятием и критической оценкой устной и письменной деловой информации на русском языке. | Практическая занятие, устный опрос |

4.1. Оценочные материалы для проведения текущей контроля успеваемости

Практическое задание №1.

Прочитайте предложения и выполните задания.

Микротекст 1.

А. Лишь за 70 миллионов лет до наших дней континенты приобрели свои нынешние очертания.

Б. И если бы космонавты могли взглянуть тогда с поднебесья на нашу планету, они бы, наверное, не узнали ее.

В. Геологические катастрофы не раз меняли лик Земли.

Г. 100 – 150 миллионов лет назад моря и континенты имели совсем иные очертания, чем в наши дни.

1. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст.
2. Определите тип речи.
 - 1) описание
 - 2) повествование
 - 3) рассуждение
3. Определите стиль текста.
 - 1) публицистический
 - 2) научный
 - 3) художественный
4. Какие виды предложений представлены в микротексте.
 - 1) простое, сложносочиненное
 - 2) простое, сложноподчиненное
 - 3) сложносочиненное, сложноподчиненное

Ключ ответа

| | |
|------------|----------|
| 1. Задание | 2. Ответ |
| 3. 1. | 4. ВГБА |
| 5. 2. | 6. 2) |
| 7. 3. | 8. 1) |
| 9. 4. | 10. 3) |

Критерии оценки

«Отлично» - 7 баллов

«Хорошо» - 6 баллов

«Удовлетворительно» - 4 – 5 баллов

«Неудовлетворительно» - 3 балла и менее

Работа с текстом.

1. Прочитайте текст и выполните задания.

- (1) Издревле на Руси строили жилища из дерева. (2) Этому много причин. (3) Во-первых, русская земля всегда была богата лесами. (4) Москву некогда сплошь покрывали густые леса. (5) Память о них сохранилась в некоторых географических названиях: Боровицкий холм, Марьино роща, Серебряный бор. (6) В древние времена человеку стоило только выйти с топором за околицу своего селения, чтобы начать рубить лес, поэтому дерево как строительный материал было очень дешёвым. (7) Во-вторых, дерево, не в пример камню, легко поддаётся обработке, а значит, строительство идёт очень быстро. (8) Жилой дом или небольшой храм дружная артель плотников могла сложить за один световой день. (9) Кроме того, деревянные сооружения легко разбираются и перевозятся на новое место. (10) И наконец, по общему признанию, деревянное жилище более гигиенично. (11) Оно дышит. (12) В нём, как говорится, всегда сухо, летом прохладно, зимой тепло. (13) Установлено, что в сорокаградусный мороз вас могут защитить от холода сосновые стены толщиной всего в 20 см, кирпичные же для этого должны быть в три раза толще.

1. Какое утверждение не соответствует содержанию текста?

- 1) Дома из камня практичнее и гигиеничнее.
- 2) Географические названия хранят память о древнем ландшафте страны.
- 3) Строение из дерева легко разобрать и перевезти на новое место. 4) Деревянное строение могли построить на Руси в течение одного дня.

2. Каков стиль текста?

- 1) разговорный стиль;
- 2) художественный стиль;
- 3) научный стиль;
- 4) публицистический стиль;

3. Каков тип речи текста?

- 1) повествование
- 2) рассуждение
- 3) описание

4. В каком предложении выражена основная мысль текста?

- 1) 7, 8 3) 3, 4
- 2) 1, 2 4) 9, 10

5. Сколько аргументов, подтверждающих основную мысль, содержится в тексте?

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

6. Какое средство связи предложений №4 и №5 использовано?

- 1) существительное с предлогом
- 2) неопределённое местоимение
- 3) личное местоимение
- 4) синоним

7. В каком предложении не использована вводная конструкция для подчёркивания последовательности в изложении фактов?

- 1) 7
- 2) 10
- 3) 9
- 4) 12

8. В какой последовательности нужно расположить данные предложения, чтобы получился текст?

(1) Чтобы ноги не скользили, тротуары посыпают песком. (2) Когда трение между подошвой обуви и землей (или льдом) мало, например в гололедицу, то отталкиваться от земли очень трудно, ноги при этом скользят. (3) Без трения ни люди, ни животные не могли бы ходить по земле. (4) Это увеличивает силу трения между подошвой обуви и льдом. (5) Дело в том, что при ходьбе мы отталкиваемся ногами от земли.

- 1) 4, 1, 5, 2, 5
- 2) 3, 5, 2, 1, 4
- 3) 5, 3, 1, 4, 2
- 4) 2, 5, 1, 3, 4

9. Прочитайте текст. Какие предложения связаны с предыдущим с помощью личного местоимения?

(1) Тургенев был великан с серебряной головой. (2) Пришел он из сказки и принес нам волшебную сказку, более действительную, чем наша действительность. (3) Тургенев — это чистота чувства, музыка души, переключка сердец. (4) Это безупречный художник, служивший искусству с молитвенным благоговением. (5) Среди всех великих писателей, не только русских, но всего мира, он занимает своё особое, своё единственное место.

- 1) 2, 3 2) 3, 4 3) 2, 5 4) 3, 5

Критерии оценки

«отлично» - 10 баллов

«хорошо» - 8 -9 баллов

«удовлетворительно» - 6-7баллов

«неудовлетворительно» 0 – 5 баллов

Практическое задание №2.

1. Что изучает лексика?

- А) историю слова;
 - Б) части речи и их формы; В) правила написания слов;
- Лексика. Фразеология.

Тест

Г) звуковую сторону слова; Д) слова и их значения.

2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?

- А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;
- Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек; В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;
- Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;
- Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

3. Укажите ряд многозначных слов:

- А) съедобный, утомление; Б) хохот, шезлонг;
- В) съемка, ручка;

4. В каком ряду все слова – синонимы?

- А) время, период, эпоха, эра;
- Б) лингвист, историк, литературовед;
- Г) компьютер, ландыш; Д) самолет, дискуссия.
- В) фрукты, овощи, вишня; Г) сосна, тополь, ясень;
- Д) тарелка, вилка, ложка.

5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:

- А) метель, пурга;
- Б) письменный стол, обеденный стол; В) капитанская рубка, рубка леса;
- Г) ручка чемодана, ручка малыша; Д) шить иглой, игла ежа.

6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:

- А) бить баклуши,
- Б) положить руку на сердце, В) сложить руки,
- Г) не покладая рук, Д) море по колено.

7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:

- А) эффектный, эффективный; Б) представить, предоставить; В) фарш, фарс;
- Г) командировочные, командированные; Д) подпись, роспись.

8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:

- А) учитель, наставник, педагог; Б) отечество, родина, отчизна;
- В) метель, пурга, буран;
- Г) аккорд, вокализ, мольберт; Д) овощи, ягоды, фрукты.

9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?

- А) как в воду глядел; Б) набрать в рот воды;
- В) выйти сухим из воды;
- Г) как рыба в воде; Д) не разлить водой.

10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- А) бартер, кастинг, конфессия; Б) псалтырь, светлица, кафтан; В) курень, полуночник, шелоник;
- Г) опосля, прислухаться, не сердчай; Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:

- А) десница, работа, слеза; Б) акварель, гуашь, палитра;
- В) нечто, выкаблучиваться, ступай;
- Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;
- Д) кирпич, свекла, идти.

12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:

- А) место, история, тетрадь; Б) берег, город, молоко;
 В) аббат, атака, жури;
 Г) ладонь, корова, дочь, Д) поле, береза, сосед.
13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:
 А) закадычный друг; Б) во веки веков;
 В) вступить в брак;
 Г) сдержать слово; Д) втирать очки.
14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:
 А) бродяга-ветер; Б) звездная ночь; В) розовая шляпка;
 Г) серебряное кольцо; Д) старик-мудрец.
15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?
 А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти. Б) Желтые листья медленно падали на землю.
 В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.
 Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину. Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

Ответы

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| Д | Г | В | А | В | Г | В | Г | Б | А | Д | В | Г | А | Д |

Практическое задание №2.

Установите соответствие.

Вариант 1.

| | |
|---|------------------|
| 1. Заря молитвенником красным Пророчит благостную весть. (С. Есенин) | А. метонимия |
| 2. Роз алеет алый рот. (М.Кузмин) | Б. эпитет |
| 3. Миллион казацких шапок высыпал на площадь. (Н.Гоголь) | В. метафора |
| 4. Да и птицы здесь не живут, Только хохлятся скорбно и глухо... (Н.Гумилев) | Г. сравнение |
| 5. Неуютная жидкая лунность... (С.Есенин) | Д. синекдоха |
| | Е. окказионализм |

Вариант 2.

| | |
|--|-----------------|
| 1. Вчера с утра напудрил крыши первый иней. (М.Кузмин) | В. метафора |
| 2. Эй, борода! А как проехать к Плюшкину? (Н.Гоголь) | Б. окказинализм |
| 3. Не было б также, согласен и я, Жалких писак и педантов - Только бы не было также, друзья, Скоттов, Шекспиров и Дантов! (Н.Некрасов) | Г. антономазия |
| 4. Ты бродила по опушке леса – девушка без крови и без веса. (И.Северянин) | А. синекдоха |
| 5. Это – диск пламезарного солнца... (А.Белый.) | Д. сравнение |
| | Е. литота |

Вариант 3.

| | |
|--|--------------|
| 1. Прости, Кавказ, что я о них Тебе промолвил ненароком, Ты научи, мой русский стих Кизиловым струиться соком. (С. Есенин) | А. аллегория |
| 2. В поддевке молодец бежит, Затылки в скобку, всюду бороды. (М.Кузмин) | Б. оксюморон |
| 3. В самом деле, три дома на вечер зовут. (А.Пушкин) | В. перифраз |

| | |
|--|---------------------------|
| 4. Это было, когда улыбался Только мертвый, спокойствию рад. (А.Ахматова) | Г. синекдоха |
| 5. Я обманывать себя не стану, Залегла забота в сердце мгlistом | Д. метонимия Е. эпитет |

Критерии оценки

Вариант 1. 1В.2Г,3Д,4Б,5Е

Вариант 2. 1В.2А,3Г,4Е,5Б

Вариант 3. 1А,2Г,3Д,4Б,5Е

ДИКТАНТ

Утро застало нас близ моря. О том, что ночью бушевал девятибалльный шторм, напоминали лишь плавучие водоросли, брошенные на прибрежные кристаллические скалы. Их так много, что кажется, как будто океан нарочно постлал здесь этот зеленый ковер. У самой земли еще влажно мерцает мелкая холодная изморозь, но вверху небо уже совершенно чистое. Вдруг брызнули первые лучи солнца, и миллионы бриллиантов заблестали везде: на кустах можжевельника, в зарослях камыша, произрастающего у ближайшей речонки, и на вспыхнувшей огнем перламутровой раковине. Кажется, здесь не ступала нога человека, но вот виден свежий след трехтонки, проехавшей по песчаному берегу, да вон чей-то полуразрушенная лодка.

Нам надо поторапливаться, и поэтому мы, наскоро подкрепившись свиной тушенкой и шоколадом, отправляемся в путь. Обувь наша не высохла и очень промокает. Все сияет после недавнего ливня: и голубые цветы цикория, и какие-то кусты с красными ягодами. Мой приятель забирается за нами в самую чащобу, несмотря на то, что кусты колются и жалятся. Посмотрите: вот птенцы широко разрезают клювы. Как низко расположены гнезда!

Так мы продолжаем продвигаться вперед, взяв эту неожиданную для нас дань с природы. Но так как наш отряд слишком растягивается, начальник экспедиции дает приказ подравняться. И мы продолжаем идти, забыв о всех горестях нашей экспедиции.

Не нужно слишком преуменьшать трудности таких походов, но я не хочу преуменьшить и то удовольствие, которое они доставляют. Мы идем через лес, окропленный мириадами капель, которые висят даже на ветвях старых елок.

Очень тяжелы были наши рюкзаки, но мы с удовольствием вспоминали наше путешествие.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотаёт» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов учитывается характер ошибки. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании ы и и после приставок;
- 6) В случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Практические задания

Практическое задание № 1

1. Отметить прилагательные, которые употреблены в переносном значении: бархатный голос, бархатное платье, бархатные глаза, бархатный сезон, бархатная кожа, бархатный занавес.

1. Отметить номера с речевыми ошибками:

а) Больной был госпитализирован в больницу.

б) Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон.

3 Выберите подходящий по смыслу синоним: а) эффектный, эффективный (метод);

б) коренные, корневые (побеги).

Практическое задание № 2

1. Определите значение слов, составьте с ними словосочетания: истекший - истёкший, небо-нёбо, железка-железка.

2. Отметить прилагательные в сравнительной степени: Ты прекрасна, спору нет; Но царевна всех милее, Всех румяней и белее.

3. Определите функции знаков препинания в предложении: а) Я крикнул, они побежали.

б) Я крикнул - они побежали. в) Я крикнул: они побежали.

Практическое задание № 3

1. В каком предложении устаревшее слово «ныне» используется неуместно? а) Как ныне собирается вещей Олег

Отмстить неразумным хазарам.... б) А воз и ныне там.

в) Ныне в университете был день открытых дверей.

2. В каком предложении речевая ошибка? Исправьте.

а) В том году сильные морозы начались в начале января. б) Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.

3. Определить виды омонимов: течь – течь; лук – луг; вёрхом – верхóm; плот – плод.

Практическое задание № 4

1. Какая особенность русского ударения использована в словах: в́идение - видéние, прóпасть - пропáсть, бéгом - бегóм.

2. Найдите неправильный ответ:

К среднему роду относятся: время, городишко, дитя, умишко, солнышко, пепелище.

3. Объяснить значение новых фразеологизмов: детский сад, каменный век, пожарная команда.

Практическое задание № 5

1. Раскрыть лексическое значение слов. Какое из них имеет значение «сильное возбуждение, волнение, борьба интересов вокруг чего - либо»: кураж, мираж, ажиотаж, антураж.

2. Определить стиль речи, указать признаки различных стилей:

а) Град – атмосферный осадок в виде небольших ледяных шариков. б) – А дождь-то, видать, с грозой.

Под укрытие пора.

- Да, ничего.

- Ничего. Град – то голову тебе враз обмолотит.

в) Дождь был холодный, заставил удирать к лесной полосе. Не успели мы отдышаться в сыром кленовом полумраке, из дождя начали выпадать градины. Сначала они были маленькие, матовые, потом покрупнее.

3. Найти ошибки в согласовании прилагательного с существительным: черный вуаль, красивая тюль, болезненный мозоль, справедливое жюри, любимое дитя.

Практическое задание № 6

1. Заменить архаизмы современными словами: виктория, страж, десница.

2. Отметьте предложения, в которых неверно согласовано прилагательное с существительным:

а) У стены стоит черный рояль.

б) В зале сидит компетентный жюри.

в) Мама чисто прибрала в комнате, на окна повесила красивую тюль. г) Друг пригласил меня на чашечку черного кофе.

3. Вычеркнуть в ряду фразеологизмов один, не являющийся синонимом: а) терять голову; сходить с ума; без царя в голове;
б) от корки до корки; вдоль и поперек; терять голову.

Практическое задание № 7

1. Найти омоформы:
а) посветить (свечой) – посвятить (роман);
б) семью (семь) – семью (содержать);
в) вы ли – выли; г) плач – плачь.
2. Восстановите паронимические пары: болотный - ...; каменистый - ...;
удачливый - ...
3. Раскрыть смысл фразеологизмов, составить словосочетания: поставить на ноги; поймать на слове; сесть в лужу; тянуть за язык.

Практическое задание № 8

1. Из приведенных слов составить синонимические ряды: высокомерный, надменный, равнодушный, бесчувственный, докучный, робкий, гордый, страстный, боязливый, трусливый, безучастный, назойливый, несмелый, навязчивый, заносчивый.
2. Образовать форму единственного числа существительного: туфли, босоножки, погоны, чучела, клипсы.
3. Заменить цифры словами:
а) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в рейс. б) Город с 4675 жителями.

Практическое задание № 9

1. Определить виды омонимов: курица – кури́ тся, плот – плод, попугай – попугай, лесть – лезть.
2. Образовать множественное число от существительного: курица, учитель, выбор, крестьянство, темнота.
3. Исправить ошибки, связанные с управлением: а) Уделить внимание на здоровье.
б) Заведующий больницы встретил нас «прохладно».

Практическое задание № 10

1. Найти ошибки, исправить, объяснить:
а) В этом отделе находятся научные монографии по физике и математике.
б) Как только актер появился на сцене, публика устроила ему настоящий бенефис.
2. Выбрать правильные окончания:
а) Опытному моряку шторм (а, ы) нипочем.
б) На конференции выступили известные доктор (а, ы) наук.
3. Какое ударение является литературным, а какое употребляется в профессиональной речи?

И́ скра – искра́, ко́мпас – компáс, при́ кус – прику́с. Вспомните устойчивые словосочетания, в которые входят слова: завидки, сажень, гуся (Р.п).

Практическое задание № 11

1. Указать, к какому стилю речи относятся слова: вещий, лучезарный, интервьюировать, вышеуказанный, амплитуда, очарование.
2. Объяснить форму рода выделенных существительных:
а) Опять дворянская зала наполнилась дворянами в мундирах.
б) Со шляпой на голове, зеленым вуалем и распущенными волосами, вошла она в переднюю.
3. Определить лексическое значение слова: умять – умолять; увидеть – увядать; просвещение – посвящение; обежать – обижать.

Практическое задание № 12

1. Найти в предложении диалектизмы. Объяснить их значение. а) Работу начали с первыми кочетами.
б) К вечеру ненадолго разведрилось.
в) Отец с братьями охотились на векшу.

2. Подобрать определения к существительным: метро, жалюзи, цеце, Ай – Петри, Сочи, шоу.
3. Записать цифры словами. а) автобус с 27 студентами; б) к 675 прибавить 25.

Практическое задание № 13

1. Найти ошибки в образовании словосочетаний: опытные инженеры, более сильное, обоих студентов, около полтора километров.
2. Из двух форм существительных выбрать нормативную: а) домик на пригорке был черный и крыт (толем, толью); б) мы вошли в светл...больш...(зал, зала).
3. Образовать повелительное наклонение от глагола: лечь, есть, ехать, видеть, слышать.

Практическое задание №14

1. Определить вид омонимов: темы – те мы; были – в иле; плач – плачь; окно – окна.
2. Расставить ударения: звонит, облегчить, баловать, гнала, каталог, партер, алфавит.
3. Определить род существительного: мозоль, тюль, колибри, шимпанзе, городишко, горюшко, забияка, плакса.

Практическое задание №15

1. Указать, какие из данных сочетаний являются свободными и какие – фразеологическими: берет деньги, берет книги, злость берет, берет отпуск, берет на поруки.
2. Какая особенность русского ударения используется автором этих строк? Я под синим по́логом. На холме по́логом.
3. Выберите правильную форму Р.п. множественного числа:

Кочерга

- 1) не образуется;
- 2) кочерг;
- 3) кочерег. Сапог
- 1) сапогов;
- 2) сапог.

Практическое задание №16

1. Подобрать синонимы к заимствованным словам: легальный, презентовать, имитация, аргумент, вакансия.
2. Выберите нужную форму сказуемого. Объясните выбор.
а) Большинство произведений композитора (были созданы – было создано) в годы странствий.
б) Большинство студентов (сдало, сдали) зачет.
3. Составить словосочетания, поставить заключенные в скобках слова в нужном падеже.
удивляться (результаты); преклоняться (талант); оплатить (проезд); заплатить (проезд); управляющий (филиал).

Практическое задание №17

1. Определить род существительных: Разиня, пианино, врач, жури, тихоня.
2. Отметить неизменяемые слова: а) левый, метро, рассмотрев;
б) вверх, грядущий, справа.
3. Расставить ударения:
диспансер, колосс, обеспечение, партер, полшага.

Практическое задание №18

1. Определить виды омонимов: а) были – в иле;
б) плод – плот; в) течь – течь.
2. Подобрать синонимы к фразеологизмам: а) точить лясы;
б) бить баклуши.
3. Выбрать нужную форму сказуемого:

- а) Множество темных туч (расползл (о, и) съ по небу.
б) Большинство студентов получил (и, о) отличные и хорошие оценки на экзамене.

Практическое задание №19

1. Определить тип переноса значения слова «несёт» в предложениях: Официант несёт поднос с едой. Река несёт свои воды к океану.
2. Укажите словосочетания, в которых имеется ошибка в управлении: а) оплатить за проезд; б) уверенность в победу;
в) заведующий аптеки.
3. Объяснить и составить словосочетания с фразеологизмами: белые мухи, попасть впросак.

Практическое задание №20

1. Найти среди словосочетаний фразеологические:
злость берет, книги берет, берет деньги, берет отпуск, берет на поруки.
2. Вспомнить устойчивые словосочетания, в которые входят данные слова: баклуши, впросак, сажень.
3. Употребить словосочетания в прямом и переносном значении: ждать у моря погоды; поставить на ноги.

Практическое задание №21

1. Правильно ли употреблены прилагательные в данных предложениях? а) Человек ведет праздничную жизнь.
- б) У меня сегодня праздное настроение.
2. Отметить, формы какого рода в данное время являются принятыми, а какого – устаревшими:
а) клавиши – клавиша; б) просека – просек; в) зал – зала;
г) тальк – талька; д) рельс – рельса.
3. Найти ошибки, объяснить, исправить:
а) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили. б) Второкурсник, он все рассказал нам о сессии.

Практическое задание №22

1. Исправить речевые ошибки:
а) Он крепко держит в своих руках штурвал руля. б) Все гости получили памятные сувениры.
2. Продолжить пословицы: а) Не спеши языком ...; б) Береги платье снову ... в) Свежо предание ...
3. Выбрать нужное:
(две, двое) девочек; (три, трое) учеников; (пять, пятеро) девочек.

Практическое задание № 23

1. Употребить следующие слова в контекстах: три, напасть, простой.
2. Найти многозначные слова: шаль, шапка, пальто, галстук, гардероб.
3. Найти ошибки в употреблении многозначных слов: врач обошел вторую палату; проблемам образования посвящена настоящая статья.

Практическое задание № 24

1. Указать фразеологические единицы, раскрыть смысл:
а) Стоило только увеличить состав прокурорского надзора, чтобы очистить авгиевы конюшни.
б) Литература 40-х годов не знала никаких свобод, ежечасно изнемогала на Прокрустовом ложе всевозможных укорачиваний.
2. Как изменится смысл предложений, если части поменять местами? а) Напрямик не пробиться: впереди непроходимые болота.
б) Кто - то зажег спичку - мелькнул огонек.
3. Указать, для чего служит в данных словах изменение ударения:
Па́хнуть – пахну́ть, досыпа́ть – досы́пать, у́же – ужé, и́ збы – избы́, у́гольный

– угольный.

Практическое задание № 25

1. Подобрать синонимы и антонимы к слову «свежий», учитывая его значения: свежий воздух, свежий хлеб.
2. Исправить тавтологические ошибки:
 - а) активисты активно участвуют в работе с молодежью;
 - б) руководители предприятий настроены на деловой настрой.
3. Заменить цифры словами:
 - а) А.П. Чехов родился в 1860 году, умер 1904 году.
 - б) Самолет с 180 пассажирами совершил посадку.

Практическое задание №26

1. Определить тип омонимов: статья-статья, строй-строй, мука-мука, кот-код, лечу-лечу.
2. Раскрыть смысл фразеологизмов: остаться с носом, плясать под чужую дудку, положить в долгий ящик.
3. Исправить ошибки, допущенные в построении сложного предложения:
 - а) Многие считают, что будто этот завод не может выполнить план.
 - б) Главное, чему необходимо уделить внимание, это художественной стороне произведения.

Упражнения

Упражнение 1.

Прочитайте тексты. О чем говорится в них — об одном и том же или о разном? Как говорится — одинаково или по-разному? Подумайте, где может быть использовано каждое высказывание. Можно ли, например, первый или второй текст использовать в домашнем разговоре? Можно ли вместо сводки погоды по радио или по телевидению передать первый или третий текст? Если нет, то почему?

а) С самого утра перепадает мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием. Небо то все заволакивается рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищается на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывается лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз.

б) В Москве и Подмосковье сегодня переменная облачность, временами небольшой дождь. Ветер слабый. Температура днем 15—17 °С.

в) Ну и погода сегодня! То дождь, то солнце. Да и не очень тепло.

Кратко охарактеризуйте речевую ситуацию, в которой может быть использован каждый из текстов.

Упражнение 2.

Как вы понимаете выражение официальная и неофициальная обстановка? Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: сначала те, которые обозначают неофициальную (непринужденную) обстановку, затем те, которые обозначают официальную (деловую) обстановку.

Дома, на работе, в школе на уроке, в школе на перемене, на экскурсии в музее, на прогулке в лесу, в магазине, в поликлинике, в общественном транспорте, в гостях у знакомых, на собрании.

Упражнение 3.

Как вы понимаете слова общение, сообщение, воздействие?

Сгруппируйте примеры и прочитайте их в таком порядке: выражения, которые обозначают процесс: а) общения; б) сообщения; в) воздействия. Выделяя последнюю группу, имейте в виду, что воздействовать можно на поведение, на чувства, на воображение.

Отвечать урок, здороваться, делать замечание нарушителю дисциплины, делиться летними впечатлениями с товарищами, делать доклад в кружке, объяснять задачу

однокласснику, приглашать ребят в поход, обсуждать с ними маршрут, давать сведения о местности, рассказывать сказку малышу.

Упражнение 4.

Прочитайте тексты и укажите, в каких речевых ситуациях могут быть использованы эти высказывания. Затем сравните содержание высказываний. В каком из них мы находим точные сведения о Тимуре? Каковы задачи речи в том и другом случае? (Вспомните, Жене действительно нужны сведения об исторической личности или ей не терпится поделиться впечатлениями о встрече с незнакомым мальчиком?) Сравните высказывания по языку: найдите в одном из них непринужденные (разговорные) слова и обороты, а в другом — официальные (книжные).

а) Женья помолчала и опять спросила:

— Оля, а кто такой Тимур?

— Это один царь такой, — намыливая себе лицо и руки, неохотно ответила Ольга, — злой, хромой, из средней истории. (А. Гайдар.)

б) Тимур (Тамерлан), годы жизни 1336—1405, среднеазиатский полководец и завоеватель. Предпринял ряд походов в Среднюю Азию, на Ближний Восток, в Индию. Завоевания Тимура сопровождались массовым истреблением покоренного населения и беспощадным разорением целых стран. (Энциклопедический словарь.)

Упражнение 5.

Перед вами два текста. Обозначьте речевую ситуацию для каждого из них и укажите, к разговорной или книжной речи они относятся.

а) Футболист ударил по мячу. Ударил, значит, его нога оказала определенное воздействие на мяч, и скорость мяча увеличилась.

б) Сережа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьет с ходу. Мяч со свистом летит в ворота.

Критерии оценки:

5 - даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию; при необходимости формулирует свою точку зрения; аргументирует свои тезисы; подтверждает свои мысли текстом, не подменяя анализ пересказом текста; фактические ошибки и неточности отсутствуют;

4 - понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа; и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел); и/или ограничивается изложением своей точки зрения; и/или не все тезисы аргументирует; и/или отчасти подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает 1–2 фактические ошибки;

3 - подменяет анализ пересказом текста; и/или допускает более 2 фактических ошибок;

2 - не справляется с заданием; не даёт ответа на вопрос; допущено более 3 речевых и фактических ошибок.

4.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачету

1. Русский язык в современном мире.
2. Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Основные лингвистические словари русского языка. Выдающиеся ученые-русисты
3. Выразительность русской речи. Источники ее богатства и выразительности. Изобразительные средства фонетики русского языка.
4. Использование слов в переносном значении для создания тропов.
5. Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы.
6. Происхождение слов: исконно русские и заимствованные слова. Старославянизмы.
7. Основные источники пополнения лексики.
8. Фразеологические единицы русского языка. Источники фразеологизмов. Крылатые слова.
9. Лексические средства выразительности речи.

10. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи.
11. Изобразительные средства синтаксиса.
12. Современный русский язык и литературная норма. Виды норм.
13. Принципы русской орфографии.
14. Написание гласных и согласных в составе морфем:
15. Написание гласных в корне слова.
16. Написание согласных в корне слова.
17. Написание гласных и согласных в приставках.
18. Правописание гласных в суффиксах
19. Правописание согласных в суффиксах.
20. Одна и две буквы Н
21. Общие правила слитного написания слов.
22. Общие правила дефисного написания слов.
23. Общие правила раздельного написания слов.
24. Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей:
25. Знаки препинания внутри простого предложения
26. Знаки препинания в предложениях с однородными членами
27. Знаки препинания в предложениях с обращениями
28. Знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными конструкциями
29. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами
30. Тире между подлежащим и сказуемым
31. Знаки препинания внутри сложного предложения
32. Знаки препинания в сложносочиненном предложении
33. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
34. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении
35. Текст как речевое произведение. Основные признаки текста.
36. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.
37. Функциональные стили речи и их основные особенности.