Менделеевец

№ 8 (1891)
Среда
3 апреля
1991 г.
Издается с 1929 г.
Цена 2 коп.

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА имени Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

ГАЗЕТА В ГАЗЕТЕ: «КЛАПЕЙРОНОВЕЦ»

Пенчо, Ганя и Ходжа Насреддин

Недавно меня попросили рассказать о проходящем ежегодно в болгарском городе Габрово международном фестивале юмора. И первое, что пришло в голову, — это история о хитром Петре и Ходже Насреддине, которые являются уже литературной классикой. Вообще Болгарию с полным правом можно назвать страной юмора, и мы, болгары, шутим уже с рождения. Недаром наш народ перенес столько трагического в своей истории, смех помогал нам в самые тяжелые времена, снова и снова возрождал нас к жизни.

Каждое историческое время имело своих остроумных героев. В древности таким был Дионисий, родом из Фракии. Во времена средневековья это — Педя, человек с бородой «до локтей». Они шутили, высменвая злых царей, жадных бояр, неверных жен, боролись с человеческими недостатками, как могли. Общие любимцы награждались острым умом, который они направляли против тех, кто над народом издевался. И так от века к веку.

Миновало тяжелое турецкое рабство, и сразу же появились новые герои — хитрый Петр, который остроумными шутками высменвал глупого и самодовольного алчного поработителя, как Ходжа Насреддин. От этого героя дошла до наших дней неувядающая сила болгарского юмора. После освобождения Болгарии хитрый Петр сразу же начал бороться с новоявленными кровопийцами, высменвал богатых — за жадность, политиков — за глупость, карьеристов — за хамелеонство. Народ сотворил и других героев: Бом, Ганю, хитреца Пенчо и других.

Так как каждое государство должно иметь столицу, так и Габрово становится столицей государства смеха на несколько весенних дней. Со всех концов мира в середине мая приезжают в Габрово мастера шутки и юмора: актеры, писатели, музыканты. Открывается кинофестиваль, салон юмористического рисунка, проводятся конкурсы на лучший юмористический рассказ и на самую остроумную шутку. Все это происходит в Доме сатиры и юмора, который нужно было бы назвать Дворцом смеха. Во время праздника действует единственный в мире габровский мюзик-холл.

Он представляет собой истинный «букет» из самых веселых номеров года в мире. Почетными гостями фестиваля являются Эрскин Колдуэлл, американский журналист, главный редактор советского журнала «Крокодил», датский карикатурист Херлуп Бидструп, итальянский актер Альберто Сорди, известные юмористы. Кульминация фестиваля — вручение наград за кинофильмы, номера для мюзик-холла, карикатуры, фельетоны, рассказы, эпиграммы. Награда представляет собой статуэтку — Хитрый Петр со своим ослом. Лучшие произведения года входят в ежегодный юмористический альманах «А пропо», который издается на русском, французском, английском, итальянском и немецком языках.

Вот так Габрово раз в год становится своеобразным мостом между странами, где говорят на одном, понятном всем языке — языке улыбок.

Симеон Георгиев ИОРДАНОВ,
студент МХТИ.

ВЫСТАВКА

Когда Человек устает от суеты, Он встает и идет против течения, цепляясь памятью за даты, факты и друзей.

И не дай Бог Ему долго сопротивляться установившемуся потоку жизни. Время Его крутнет и выплюнет вперед, опять в самую гущу — догонять ушагавшее свое место.

Вот так и всяк.

А тут еще, что ни день, то назойливый мрачный катарсис. Эффект Жизни, что Эффект Телевизора: громкости — хоть убавляй, контраста — солить можно, яркости — глаз режет, а вот цветность... И цветность попадается, но уж больше все при политике.

Ну, же — Ему бы сесть и утихомирить все расскакавшиеся мысли, ан нет, ветер перемен. Бежать надо.

Остановись, Добрый Человек, всего на 4 дня! Тебе мы покажем картины (Мудрый АРТ) и дадим пищу для ума.

Кушай же на здоровье и думай. Думай о разумном, добром, вечном.

Группа Тамбовских Художников «Творищество (в гостях у Архиерея)»

в МАЗе

● На снимке: менделеевцы в Ватикане. Сентябрь 1990 г.

Продолжение фоторепортажа см. на 4 стр.

Смотрите, кто пришел!

Здравствуйте! Я рад приветствовать вас со страниц нашей газеты. Я — это новый литсотрудник «Менделеевца», Дмитрий Поспелов. Мне двадцать с лишним лет и шесть из них я посвятил журналистике. Мое последнее место работы — газета «Аспект». Я являюсь организатором и руководителем литературного объединения «Новые Символисты»... Но много говорить о себе является признаком плохого тона, поэтому: «Имеющий глаза — да увидит, имеющий уши — да услышит!»

И еще, давайте делать нашу газету вместе! Пишите нам. Мы ждем ваши статьи, заметки, рисунки, карикатуры, интересные фотографии—вообще все! Ведь студенческая газета без студентов— не газета!

От редакции. Предлагаем вниманию наших читателей беседу Дмитрия ПОСПЕЛОВА с известным музыкантом бас-гитаристом «Машины Времени» Александром КУТИКОВЫМ.

„Жить с любовью в душе...“

— Саша, когда говорят о «Машине Времени», большее внимание уделяют Андрею, ты как-то остаешься в тени, поэтому расскажи о себе.

— Ну, у меня очень простая, тривиальная история. Родился я в Москве, в центре, на Патриарших прудах, 13 апреля 1952 года. Учился, как и все обычные люди, в школе. Потом поступил в Военно-механический техникум, который с успехом не закончил. Мне совершенно не хотелось стать военным, потому что в моей семье и без меня достаточно военных. Наше высшее образование меня, в отличие от моих коллег, особо не привлекало. Правда, однажды я сдал два экзамена на журфак МГУ, причем, сдал хорошо, но буквально в это же время «М. В.» предложили поездку в международный студенческий лагерь. Я решил, что важнее для меня поехать поиграть. И не стал сдавать дальше экзамены. А студенческой жизнью я все-таки пожил, так как все мои друзья были студенты и все то веселье, которое присуще студенческой жизни, я познал вместе со своими друзьями. Мы все время были с Андрюшкой в его Архитектурном институте, и всем было очень весело, и интересно, и хорошо. Дело в том, что для меня диплом никогда не был самоцелью. Я считаю, что у нас слишком много дипломированных, но практически нет образованных.

Тем более, что на нелюбимое дело уходит значительно больше сил, поэтому я занимался любимым. Я просто играл музыку.

— Интересно было бы от тебя услышать, как зарождалась «М. В.» и как ты пришел в нее?

— «М. В.» ведет свое начало где-то с 1968—1969 года. Был определенный круг людей, которые учились в нескольких московских школах или жили рядом с ними. Это девятнадцатая и двадцатая английские спецшколы. Они находятся немножко в разных местах, но тем не менее существовал круг ребят из этих школ, которые между собой общались. «М. В.» появилась в 19-й школе. Музыка была для нас одним из главных занятий. 3 ноября 1971 года я сыграл первый концерт в составе «М. В.». И вот с небольшими паузами, а я не играл с ребятами около трех лет, можно сказать, что играю в «М. В.» 19 лет.

— С чем были связаны твои уходы?

— Творческие разногласия.

— Как получилось, что вы снова собрались вместе?

— По-видимому, эта мысль зрела подспудно с прошлого года, когда мы праздновали свое двадцатилетие. Устроили большой праздник, по-моему, очень веселый и красивый. В этом году решили отпраздновать очередной день рождения. И после того, как мы собрались вместе на репетиции перед концертами, мы поняли, что нам нравится играть старые песни. А самое главное в музыке, рок-н-ролле, — это такое особое состояние, что называется, кайф. Мы поймали общий кайф. И вот когда мы уловили это состояние, поняли, что нам нужно играть опять вместе.

— Сказываются ли сейчас ваши прошлые разногласия на работе?

— У нас разногласий практически не бывает, а когда бывают, мы не ссоримся. Даже когда кто-то уходил, мы никогда не теряли между собой нормальных дружеских отношений. Все достаточно умные люди, и каждый считает, что любой из нас может делать то, что ему хочется, что ему нравится. Если кого-то не устраивает что-то, ради Бога, делай то, что устраивает. У нас не было никаких напряжений.

(Окончание на 4-й стр.)

Школа или О рассказала

СУЩЕСТВУЕТ ЕЩЕ ОДИН—ВАЖНЕЙШИЙ—ПОКАЗАТЕЛЬ ГУМАНИСТИЧНОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА НОВОГО ТИПА — ЭТО ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ УСЛОВИЙ КАЖДОМУ СТУДЕНТУ ДЛЯ ПОСТОЯННОГО РАЗВИТИЯ, ОВЛАДЕНИЯ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ СУЩНОСТЬЮ КУЛЬТУРЫ.

О СТЕПЕНИ ГУМАНИСТИЧНОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА МОЖНО СУДИТЬ ПО ТОМУ, НАСКОЛЬКО ЕГО ОРГАНИЗАЦИЯ, СОДЕРЖАНИЕ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ СПОСОБСТВУЮТ РАЗВИТИЮ ИНТЕЛЛЕКТА И ИНФОРМИРОВАННОСТИ СТУДЕНТОВ, ИХ ИНТЕРЕСА К ОБУЧЕНИЮ И ИЗБРАННОЙ ПРОФЕССИИ, СЛОВОМ, ВСЕХ ТЕХ КАЧЕСТВ, БЕЗ КОТОРЫХ НЕВОЗМОЖНО ВОСПИТАНИЕ НОВОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СПЕЦИАЛИСТОВ.

Окончание. Начало см. №№ 6, 7, за 1991 г.

ИЗМЕНЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ, СОДЕРЖАНИЯ, ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Гуманизация политической и профессиональной культуры будущих специалистов требует радикальной перестройки всего учебного процесса — его организации, содержания, форм и методов обучения.

Недостатки учебного процесса стали тормозом в подготовке специалистов гуманистического типа, неизменно порождая трудности и разочарования студентов. Большинство студентов буквально «задыхается» от устаревших форм и методов обучения.

В содержании обучения будет сделан акцент на развитии не памяти, а интеллекта. Основной целью обучения становится развитие у студентов творческих способностей. Вместо фактологической подачи материала происходит усвоение методологии науки, основных концепций курса, методов анализа, принципов выведения закономерностей. Формируется способность критически мыслить, самостоятельно подходить к решению проблем.

В связи с этим существенно увеличивается объем общетеоретической подготовки, дающей такой запас знаний, который бы обеспечивал профессиональную мобильность. Усвоение фундаментальных знаний и принципов будущей работы позволит специалисту более уверенно чувствовать себя в изменяющихся условиях и облегчает переключение в новую сферу деятельности.

Такой подход требует изменения и методов обучения. Теперь уже информативные методы нуждаются в замене так называемым проблемным обучением, основанным на концептуально аналитических методах изучения материала.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

До сих пор самостоятельная работа все еще остается наименее всего организованной и мало управляемой сферой деятельности студентов. Если попытаться сгруппировать существующие недостатки в этой области, то их можно свести к трем основным моментам.

1. Неритмичный характер самостоятельной работы. Студенты неравномерно загружены в течение семестра. Как правило, первые недели идет «раскачка», а в конце семестра — работа с превышением нормы. Обнаружена перегрузка (в среднем более, чем в 1,5 раза по сравнению с нормой) на младших курсах и снижение загруженности студентов самостоятельной работой к старшим курсам, что особенно настораживает.

2. Отсутствие научно обоснованных норм самостоятельной работы студентов. Кафедры очень часто дают задания без учета бюджета времени студента и объема работы, планируемой другими кафедрами. В связи с этим выявлены большие расхождения между планируемыми кафедрами и фактически затрачиваемым студентом времени: значительной перегрузкой или же, наоборот с существенной недогрузкой.

3. Поиски наиболее эффективных форм контроля и самоконтроля за усвоением учебного материала. Здесь вузы добились наиболее ощутимых успехов. Но остаются нерешенными такие, например, спорные вопросы, как определение единой методики и одинаковых требований всех кафедр в проведении текущего и заключительного контроля, обеспечивающего систематичность и регулярность самостоятельной работы студентов.

Об этих проблемах организации самостоятельной работы студентов говорят и результаты социологических исследований. Сегодня, как и двадцать лет назад, основной причиной, мешающей более успешно учиться, студенты называют «перегруженность учебного процесса» (47,3%), «отсутствие альтернативного выбора изучаемых дисциплин» (51,0%), а также «отсутствие навыков систематической и самостоятельной работы» (24,3%).

Сопоставление этих показателей с данными двадцатилетней давности показывает, что никаких практических изменений в сторону решения проблемы не происходит. И двадцать лет назад студенты (51,4%) жаловались на недостаток времени, слишком большую аудиторную нагрузку; на «отсутствие навыков систематической и самостоятельной работы» (25,6%), «отсутствие навыков самоконтроля» (29,8%). Действительно, в МХТИ им. Д. И. Менделеева двадцать лет назад аудиторная загрузка составляла 42—44 часа, вместо 32 часов по плану. Кроме того, слишком растянуты во времени аудиторные занятия: их позднее начало в 9-30, длительные перемены — 20 мин., позднее окончание занятий — 17-10, затраты на дорогу — все это приводит к тому, что у студента не остается времени ни на общественную работу, ни на самостоятельные занятия, ни на посещение культурных мероприятий. В настоящее время в МХТИ утвержден новый учебный план, предусматривается сокращение перегрузок студентов. Аудиторная загрузка студента уменьшена. Соотношение самостоятельной и аудиторной работы теперь равно 2 : 1, в то время как в западных вузах оно составляет 3 : 1.

ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ

Жесткая регламентация учебных программ набором определенных дисциплин для получения той или иной специальности не оставляет никакой свободы выбора студентам в случае, когда изучаемые дисциплины (или часть из них) окажутся для них по той или иной причине малопривлекательны. Так, например, 36,3% студентов считают, что «малопривлекательность изучаемых предметов» является причиной, снижающей заинтересованность в учебе.

В таких случаях институт вправе предоставить студентам возможность выбора курсов из разных областей знаний. Однако именно «отсутствие альтернативного выбора изучаемых дисциплин» выступает, по мнению каждого второго студента (51%), главным фактором, порождающим трудности и разочарования в учебе.

В то же время на Западе существует положительно зарекомендовавший себя опыт индивидуального обучения. Западноевропейские специалисты в области высшей школы считают систему «контролируемой эффективности» наиболее удачным достижением перестройки высшего образования.

К примеру, в Массачусетском технологическом институте студенту предлагается на выбор большое число сравнительно небольших курсов. Часть этих курсов обязательна, другие должны быть изучены лишь в определенном наборе, а третьи — факультативны. Студент составляет свою индивидуальную программу обучения на весь период, согласует ее с преподавателем - консультантом. Главное достоинство программы обучения по индивидуальным планам, составляемым по выбору самого студента, состоит в том, что она позволяет удовлетворять самые разнообразные интересы студентов в процессе обучения, а ее гибкость и подвижность обеспечивают усвоение последних достижений в области изучаемой науки. Здесь важно избежать чрезмерной фрагментарности и эклектичности полученных знаний.

На последнем курсе большая свобода выбора учебных дисциплин позволяет выпускнику максимально подготовиться с учетом состояния рынка квалифицированной рабочей силы, конкретных требований будущего места работы. Не случайно именно на последнем курсе студент особенно остро чувствует отсутствие возможности альтернативного выбора изучаемых дисциплин: 58% пятикурсников испытывают потребность в индивидуальном обучении; в то время как среди первокурсников 46%, а на третьем курсе — 49%.

Кроме того, индивидуальное обучение позволяет студенту не придерживаться жестких временных рамок, а продвигаться в изучении учебного материала со скоростью, соответствующей его способностям. Наряду с этим обучение проходит под строгим контролем со стороны преподавателя: многократные проверки знаний преимущественно в письменной форме, позволяют преподавателю постоянно быть в курсе работы студента и разрешать переход к новому материалу только после освоения предыдущего.

Большую роль в качественной перестройке процесса обучения должен сыграть процесс компьютеризации.

КОМПЬЮТЕРИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ

Уровень овладения будущими специалистами навыками работы с вычислительной техникой, умением пользоваться компьютерными средствами вызывает тревогу. Лишь примерно третья часть студентов (28,7%) умеют пользоваться ЭВМ, в то время как значительная часть (37,3%) вообще не владеют такими навыками, а еще 29,3% затруднились определить свои возможности.

Овладение студентами навыками работы с компьютерными средствами и ЭВМ в вузе не только не находится на должном уровне, но и не заметно какой-либо динамики роста этого умения за время обучения. Остается впечатление, что студент, придя на первый курс с определенными знаниями и навыками в области компьютера или ЭВМ, затем в процессе обучения не приумножает их, а даже несколько теряет к концу обучения в вузе.

ОВЛАДЕНИЕ СОВРЕМЕННЫМИ МЕТОДАМИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Принципиальная новизна трудовой деятельности человека в условиях информационной технологии будет состоять в том, что от него потребуется способность к самостоятельной свободной творческой деятельности и высокая социальная ответственность за ее результаты. Отсюда актуальным требованием в подготовке специалистов выступает овладение современными методами исследования.

Тем не менее эта задача, поставленная на повестку дня еще двадцать лет назад, так и не нашла своего решения в вузах страны. Так, например, среди студентов-менделеевцев современными методами исследования владеют всего 16,3% будущих специалистов.

Примечательно то, что половина студентов-менделеевцев (47%) связывают свои жизненные планы с научно-исследовательской и конструкторской деятельностью, в то же время активно ею занимаются в вузе всего 7,6% студентов, 14,3% — эпизодически, а 78% — не занимаются ею вовсе. Только 2% первокурсников участвуют в научных исследованиях, немногим больше их и на старших курсах.

Явное противоречие между жизненными планами будущих специалистов, связывающих свое будущее с научно-исследовательской деятельностью, и ограниченными возможностями института по развитию творческих способностей студентов, является кричащим проявлением устаревших догматических методов обучения, порождая тем самым очередное противоречие в развитии личности.

На Западе, к примеру, стремясь вывести большинство студентов из рамок общепринятой учебной работы в мир исследования актуальных и еще не решенных проблем, активно практикуют проведение студентами первых-четвертых курсов различных исследований в лабораториях промышленных фирм, учреждений и организаций по индивидуальным контрактам, но под руководством преподавателя. В результате такой линии в Массачусетском технологическом институте участие студентов младших курсов в научных исследованиях возросло с 25% в 1969 г. до 75% в 1974 г.

Очень важно развивать такие формы научно-исследовательской работы, которые бы уже с первых курсов давали возможность каждому студенту принимать участие в актуальных заданиях предприятий и организаций совместно с преподавателями кафедр. Это позволяет будущим специалистам уже на ранней стадии обучения приобщиться к научным методам исследования профессиональных ученых. За такие формы научной работы выступают 21,6% студентов, в том числе каждый пятый первокурсник (20%), 22% студентов третьего курса и 23% с пятого курса.

Предстоит всячески поощрять интерес студентов к научно-исследовательской работе.

Так, по мнению каждого четвертого студента (26%) такой мотив как «перспектива поступления в аспирантуру» в значительной мере определяет интерес к учебе. В то же время, пятая часть студентов (19,3%) считают, что «отсутствие интереса к научной работе» снижает заинтересованность в учебе.

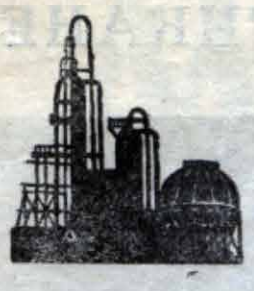
За создание действенных форм материального и морального стимулирования научной работы выступают 42,3% студентов. В качестве побудительных стимулов первостепенную роль играют интеллектуально-познавательные мотивы: «возможность глубже узнать свою специальность» (38,3%). Этот мотив особенно выражен у первокурсников (42%). Студенты хотели бы участвовать в хозрасчетных студенческих организациях (24%), используя эту форму как возможность решения реальных научно-исследовательских задач, и как средство решения своих материальных проблем. Каждый третий студент третьего курса (25%) изъявил такое желание. На первом курсе — только 16%.

Безусловно, ведущая роль как в организации научно-исследовательской работы студентов, так и в качественном преобразовании учебного процесса, его гуманизации принадлежит профессорско-преподавательскому составу кафедр.

ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА

Студенты в большинстве своем остаются безучастными к делам института. Так, на вопрос: «Чувствуете ли вы себя причастными к делам института?» — положительно ответили лишь 10,6%, остальные дали отрицательный ответ (57,6%), или выразили неуверенность (28%).

Отчуждение студента растет по мере перехода с курса на курс. И к его окончанию уже 67% не чувствуют себя причастными к делам института. Преодолеть это отчуждение можно было бы путем, например, самоуправления. Однако и здесь студент не проявляет особой активности. В большинстве своем (63,3%) он не высказывает своего мнения и не обращается к институтским органам для решения различных вопросов по улучшению жизни института. Так, в органы студенческого самоуправления обращается лишь 5,7% студентов, на кафедру, к преподавателю обращаются 5,3% студентов; в административные органы (ректорат, деканат, учебное отделение) обращаются 3,7%. Заметна активность на собраниях в группе, на курсе: каждый пятый студент (19,0%) высказывает свое мнение. Но в большинстве же своем студент безмолвствует.



В чем же причина? Может быть, и здесь сказывается дух авторитарных традиций вуза? Может быть, к мнению студента не прислушиваются и его мнение не учитывается руководством и преподавателями института? Ответы студентов на этот вопрос убедительно показали, что только в девяти случаях из ста мнение студентов учитывается. В остальных случаях или оно учитывается не всегда (60,7%), или вообще не учитывается (21,3%).

Как видим, меньше всего иллюзий питают старшекурсники: на пятом курсе только 5% студентов считают, что мнение студентов учитывается; равно как и каждый четвертый убежден в том, что мнение студентов не учитывается вообще (25%).

Именно «плохое отношение преподавателей к студентам» снижает заинтересованность в учебе. Так считает почти каждый пятый студент (18%) а среди первокурсников — каждый четвертый (24%). Дефицит человеческого общения с преподавателями и профессорами испытывают 16,3% студентов, и особенно его остро ощущают студенты первого курса (20%).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение намеченных проблем исследования подтвердило исходную гипотезу: современный учебно - воспитательный процесс в вузе мало способствует гуманистическому воспитанию будущего специалиста: овладению студентами новым мышлением, развитию у них творческих способностей. При существующем учебном процессе, а также комплексе социально-экономических и материальных факторов, воздействующих на низкий престиж инженерного труда, не обеспечивается соответствие интересов и склонностей студентов их видам деятельности, недостаточно условий для развития личности, активной пробы сил в различных видах деятельности — познавательной, научной, профессиональной, трудовой, общественно-политической.

Полученная в результате социологического исследования информация позволяет более обоснованно принимать решения о переходе на новый учебный план, о глубоких преобразованиях в самом типе обучения, новых подходах к преподаванию общеинженерных, специальных, гуманитарных и общественных дисциплин.

Анализ состояния уровня и процесса формирования политической и профессиональной культуры будущих специалистов, изучение важнейших форм и методов учебно-воспитательного процесса в вузе позволит сформулировать практические рекомендации по коренному изменению роли учебного процесса в формировании гуманистической профессиональной и политической культуры будущих специалистов.

Для этого обучение из экстенсивного должно стать интенсивным; информационно-репродуктивные методы обучения уступят место проблемно-творческим, развивающим самостоятельность мышления; массовые формы обучения и воспитания уступят место индивидуальным, основанным на учете интересов и склонностей личности; авторитарный стиль отношения преподавателя к студенту уйдет в прошлое, на его месте утвердится педагогика сотрудничества; в корне изменится содержание обучения — из догматического по своей сути оно станет диалектическим, развивающим способность думать.

ПРЕДСТОИТ РАЗРАБОТАТЬ СИСТЕМУ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ, СИСТЕМУ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА И ГУМАНИСТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ. СУЩЕСТВЕННОЙ ПРОБЛЕМОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ФИНАНСИРОВАНИЕ.

С. ГУБИНА, доцент.

для?.. чем анкета

ИНФОРМАЦИЯ

● В апреле 1991 г. в г. Москве проходит научно-техническая конференция «НОВЫЕ ПОЛИМЕРНЫЕ, КОМПОЗИЦИОННЫЕ, КЛЕЕВЫЕ И ГЕРМЕТИЗИРУЮЩИЕ МАТЕРИАЛЫ».

● В июне 1991 г. в г. Омске проходит Всесоюзная научно-техническая конференция «АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ СИСТЕМЫ ИСПЫТАНИЙ ОБЪЕКТОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА».

● В июне 1991 г. в г. Куйбышеве проходит Всесоюзная конференция «КОНТАКТНАЯ ГИДРОДИНАМИКА».

● В октябре 1991 г. в г. Ленинграде проходит 5-ое Всесоюзное совещание «МЕТОДЫ И ПРИБОРЫ ДЛЯ ТОЧНЫХ ДИЛАТОМЕТРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ МАТЕРИАЛОВ В ШИРОКОМ ДИАПАЗОНЕ ТЕМПЕРАТУР».

Срок подачи документов до 20 апреля 1991 г.

● В ноябре 1991 г. в г. Москве проходит IV Всесоюзная конференция «ПОЖАРОВЗРЫВОБЕЗОПАСНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРОЦЕССОВ В МЕТАЛЛУРГИИ».

● В Москве работает научно-методический семинар «ХИМИЧЕСКАЯ ИНФОРМАТИКА, ВЫЧИСЛИТЕЛЬНАЯ И МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ХИМИЯ». Семинар проводится каждый третий четверг месяца. Справки по тел. 273-86-55.

● В мае 1991 года в г. Ижевске проходит I Всесоюзная конференция «КЛАСТЕРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». Справки по тел. 77-98-39.

● В апреле 1991 года в г. Риге проходит VII Всесоюзный семинар «ПОЛУЧЕНИЕ, СВОЙСТВА И ПРИМЕНЕНИЕ НИТРИДОВ».

● В октябре 1991 года в г. Алуште проходит СЕМИНАР ПО МАГНИТОМИКРОЭЛЕКТРОНИКЕ.

● В апреле 1991 года в г. Днепропетровске проходит НАУЧНО - ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ. В программе — конкурс на «Лучший научный доклад», работа «Круглого стола».

НИЦ.

● МЕНДЕЛЕЕВЦАМ О МЕНДЕЛЕЕВЦАХ

ОН УШЕЛ, ДЕЛА НЕ ЗАВЕРШИВ

22 марта скоропостижно скончался Анатолий Михайлович Загорец — доцент кафедры химической технологии углеродных материалов. Выпускник этой кафедры 1953 года, он до 1959 г. успешно работал на Редкинском опытном заводе, пройдя путь от сменного инженера до начальника цеха. Моральные качества и организаторские способности принесли ему авторитет и уважение рабочего коллектива. К молодому инженеру нередко обращались пожилые рабочие за советом, как разрешить жизненные трудности, за помощью в улаживании конфликтов.

В период работы на заводе Анатолий Михайлович женился на сокурснице и счастливо шагал по жизни с Лидией Александровной — верной подругой и хранительницей очага милого семейства Загорцов.

Стоит упомянуть, что успехам Менделеевского института активно содействовали несколько поколений семейства Загорцов.

В 1968 году Анатолий Михайлович защитил кандидатскую диссертацию, талантливо применив высокочастотный нагрев в производстве специальных видов углеродистых материалов. Обладая пытливым умом, талантом конструктора и золотыми руками, он активно и целеустремленно участвовал в разработке и совершенствовании нового, прогрессивного метода непрерывного коксования углей в кольцевой печи. Успешные исследования этого процесса позволили впервые в мире соорудить для получения металлургического кокса кольцевые печи на коксохимических производствах Нижне-Тагильского и Московского заводах.

Доцентом Загорцом А. М. написаны в содружестве с коллегами несколько десятков статей в ведущих научно-технических журналах и получены многие авторские свидетельства и иностранные патенты.

Зная Толю Загорца еще студентом, мы, его товарищи, можем подчеркнуть, что необыкновенные его скромность и сердечность сочетались с незыблемостью основных человеческих принципов. Для него была характерна высокая планка претензий прежде всего к самому себе. Часто это качество становится у нас равным подвигу, т. к. высота наших помыслов и чистота убеждений, как известно, плохо и трудно монтируются с реалиями нашей беспросветной жизни. Его цельная натура и стремление жить по-правде, а не по лозунгам, притягивали к нему молодежь и коллег по работе, создавая ему непререкаемый авторитет.

Несколько раз его избирали секретарем партийного и председателем профсоюзного бюро топливного факультета. Толя Загорец умел гореть на работе и был способен зажечь окружающих. Он всегда был готов помочь в трудную минуту, отстоять обиженного, объяснить непонимающему, поддержать сомневающегося и уставшего. У него не было привычки работать «от сих — до сих». Если дело требовало, если просили студенты, — он задерживался в институте допоздна.

Глубокая эрудиция и знания, умение ориентироваться в современных научных методах исследований позволили ему в течение нескольких лет принимать участие в работе научного совета в ГКНТ.

Наша современная трудная жизнь бесконечно провоцирует нас «потерять лицо», толкает на удобные и легко объяснимые компромиссы, но подлинное мужество состоит в том, чтобы до последнего патрона отстреливаться от самого себя с нечеловеческим лицом. Он обладал таким мужеством и поэтому вся его жизнь прошла на переднем крае борьбы за совершенствование нашего общества, за воспитание нового человека.

Анатолий Михайлович ушел из жизни. Наша грусть безгранична. Наша память о нем не изгладится никогда.

Он ушел, дела не завершив;
Он вдову, детей-сирот оставил,
Нас покинул он, не долюбив,
Вновь забиться сердце
не заставил.

Жить ему еще бы, жить
и жить,
Выполнить все то, что он
наметил;
Быть с друзьями, думать
и творить,
Чтобы дом наш счастлив был
и светел.

Проводив его в последний путь,
Мы печалью обернули лица;
Не забыть его и не вернуть...
С ним и сердца нашего
частица.

Наши память, горе и печаль
Ни одна наука не оценит..
Ты ушел навеки. Очень жаль,
Ведь тебя никто нам
не заменит.

Свое сердце щедро сжег дотла,
Чтоб дорогу мы не потеряли...
Наша грусть и горька,
и светла
В этот день прощанья
и печали.

ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ШКОЛЫ УЧЕБНОГО КОМПЛЕКСА МХТИ им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА (№№ 174, 134, 422, 868, 303, 106) ОБЪЯВЛЯЮТ НАБОР В 10-й КЛАСС С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ХИМИИ. ПРИЕМ ЗАЯВЛЕНИЙ — В ШКОЛАХ С 5 АПРЕЛЯ.

Совет учебного комплекса.

ИЗ ПОЧТЫ ГАЗЕТЫ «КЛАПЕЙРОНОВЕЦ»

В ответ слышит слова:
То земной едет Бог,
То отец наш
Казнить нас изволит...

А. К. ТОЛСТОЙ

КАФАРДИСТЫ, ВПЕРЕД!

Дорогие менделеевцы!

В институте образовано местное отделение новой Всесоюзной Партии «КАФАРДИСТЫ-РАДИКАЛЫ». Устав новой Партии долго разрабатывался и балансировался (73 года), так что сейчас к нему почти нечего добавить. Вот некоторые извлечения из Устава новой партии.

1. Партия «КАФАРДИСТЫ-РАДИКАЛЫ» организована как экологически безопасная оппозиция хлебным крохам, просыпанной муке, сахару и прочим отходам с барского стола.

2. Члены Партии должны:
   2.1. Сидеть тихо.
   2.2. Не высовываться.
   2.3 Сидеть спокойно.
   2.4 Не высовываться ни при каких обстоятельствах.
   2.5. Услышав шум, забиваться как можно дальше в щель. Усы прятать.
   2.6. Ни в коем случае не высовываться..
   2.7. Если член Партии Кафардистов - Радикалов несогласен с чем-либо, он обязан тихо опустить лапку в карман, затем сложить там фигу и держать ее в кармане как можно дольше. При малейшей опасности фигу распустить, но лапку сразу не вынимать, дабы не внушить подозрения.
   2.8. В случае согласия с властями поступать аналогичным образом.
   2.9. Цепко держать в лапках свое счастье.

3. Каждый кафардист-радикал обязан по зову своего лидера прибыть в назначенный ночной час на место сбора под ванной, в мойке или рядом с унитазом. Далее он должен действовать согласно п. 2. настоящего Устава.

4. Член Партии Кафардистов-Радикалов имеет право:
   4.1. Сидеть тихо.
   4.2. Не высовываться.
   4.3. Сидеть спокойно.
   4.4. Если негде сесть, стоять спокойно.
   4.5. Не высовываться ни при каких обстоятельствах.
   4.6. Услышав шум или не услышав оного, забиваться как можно дальше в щель. Усы прятать.
   4.7. Далее см. п. 2 настоящего Устава.

5. Сполз Партии Кафардистов-Радикалов назначается Верховным Благодетелем один раз в сутки.

6. Члены Партии Кафардистов-Радикалов обязаны всеми доступными методами внушать своим коллегам и родным, что когда их давят и душат, то это делается для их же пользы. Высшим же благом является морение голодом, а также холодом и дустом.

7. Верховный Благодетель (он же Отец Родной) радеет и заботится о нас день и ночь.

И еще 27 пунктов.

За справками обращаться на кафедру Дегенерации к Т. Т. Блекбитлу, тел. 258-01-02.

ТАР ИНСЕКТ.

Александр Кутиков:

„ЖИТЬ С ЛЮБОВЬЮ В ДУШЕ..“

(Окончание. Начало на 1 стр.)

— Как бы ты охарактеризовал свое творчество?

— Я никогда не занимался подобным анализом. Заниматься этим можно, когда есть время, и когда, видимо, сделано столько, что в перспективе сделать уже больше ничего невозможно. А я, наоборот, считаю, что у меня еще все впереди. Я совсем недавно записал сольный альбом, и у меня хватает еще сил, мыслей и всего того, что необходимо для творчества.

— Если про «Ласковый май», Диму Маликова, Женю Белоусова и так далее говорят — «девочки плачут», то что можно сказать про вас?

— Мне очень жаль, что девочки плачут от них. Дима Маликов — хороший музыкант и все, что он сочинил, он может сыграть сам — я точно знаю. А про остальных, к сожалению, этого сказать не могу! Я не слышал ни разу, чтобы эти команды пытались изобразить свою музыку в живом виде. Они же не играют, они как марионетки просто открывают рот под записанную фонограмму. Это не искусство!

— Чем ты объяснишь тогда их феномен?

— Феномен вообще заложен в нашем обществе. Ты можешь объяснить наш феномен? Нет? Вот и я не могу! Видимо, самое главное — это низкий культурный уровень людей. И никуда от этого не денешься.

— Ты мог бы нарисовать словесный портрет поклонника «М. В.»?

— Опять же, я никогда не занимался анализом. Единственное, что я думаю, — это должны быть не глупые люди.

— Чем ты объяснишь, что среди ваших поклонников много молодежи?

— Наверное, это те люди, которые хотят думать.

— Как складываются отношения с другими музыкальными командами?

— Мы ни с кем никогда не ссорились. Это совершенно точно.

— У тебя есть дети?

— Да, у меня двое детей. Старшая дочь заканчивает музыкальную школу. А младшей всего год и два месяца, но уже с пяти месяцев она поет.

— Как ты проводишь свободное время?

— Вообще-то свободного времени нет. Потому что помимо работы в «М. В.» я занимаюсь работой в студии, помогаю разным командам записывать свои произведения. В пример могу привести такие группы, как «Секрет», первую их пластинку я микшировал, они меня попросили, потому что совершенно не представляли себе тогда, что такое работа в студии. «Браво» — первый альбом тоже я микшировал.

— Ты интересуешься политикой?

— В какой-то мере да...

— Какой, на твой взгляд, идеальный государственный строй?!

— Я не знаю, как называется этот строй, но там, где человек чувствует себя человеком, прежде всего. Это по-моему, то, что нужно.

— Как ты относишься к политике, проводимой в СССР?

— С улыбкой...

— Чем она вызвана?

— Дело в том, что я для себя все давным-давно определил и то, что происходит, вызывает у меня легкую улыбку. Потому что, скажем, сочетнуть социализм с капитализмом, что у нас пытаются сделать, им вряд ли удастся...Я в этом уверен.

— Какого политического, исторического деятеля ты выделил бы? Кто тебе импонирует?

— Иисус Христос!

— Чем?

— Правдой!

— Ты веришь в Бога?

— Да, конечно!

— Помогает ли тебе вера, и как ты пришел к ней?

— Безусловно, помогает. Как пришел... Это, по-видимому, очень индивидуально у каждого. Видимо, она жила во мне всегда.

— Кто ты по натуре — оптимист или пессимист?

— По гороскопу я оптимист. Но в жизни я жизнерадостный пессимист. Я вижу, что радоваться нечему, но вот сущность моя радуется...

— Твои любимые литературные произведения?

— У меня есть любимые писатели. Хотя это будет не очень оригинальный набор: Габриэль Гарсия Маркес, Герман Гессе. Люблю я их и все. Да, еще безумно люблю Михаила Булгакова.

— И в заключение небольшой блиц.

— Твой любимый цвет?

— Скажем так: я люблю рассвет.

— Любимое число?

— 13.

— Любимая еда?

— Китайская кухня.

— Любимый напиток?

— Я люблю все, что вкусно! Крепкие спиртные напитки люблю. Коньяк люблю, хороший, дорогой. Пиво люблю, но не советское. Квас еще люблю... Вот...

— Что ты пожелаешь нашим читателям?

— Жить надо с любовью в душе...

Беседу вел
Дмитрий ПОСПЕЛОВ.

БРАТЬЯ И СЕСТРЫ!

КАК ГЛАСИТ СТАРИННАЯ ПОГОВОРКА: «СПАСЕНИЕ УТОПАЮЩИХ — ДЕЛО РУК САМИХ УТОПАЮЩИХ». ТАК ДАВАЙТЕ СПАСЕМ САМИ СЕБЯ! ПРИ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МЕНДЕЛЕЕВЕЦ» ОТКРЫВАЮТСЯ: ВИДЕОСТУДИЯ, СТУДЕНЧЕСКАЯ ГАЗЕТА И... ВОЗМОЖНО, ТО, ЧТО ВЫ, МОЛОДЫЕ, КРАСИВЫЕ, ТАЛАНТЛИВЫЕ, МОЖЕТЕ ПРЕДЛОЖИТЬ.

ПРИХОДИТЕ ВСЕ, У КОГО ЕСТЬ ИДЕИ! ЕСЛИ ДАЖЕ ИДЕЙ НЕТ, ВСЕ РАВНО ПРИХОДИТЕ, ГЛАВНОЕ — ЖЕЛАНИЕ!

МЫ ЖДЕМ ВАС!!!

Студенческая редакция «Менделеевца».

МЕНДЕЛЕЕВЦЫ В ВАТИКАНЕ

● *Аудиенция у Иоанна Павла II.*
● *На приеме в Коллеферро.*
● *В культурной программе — пикник.*

Редактор Е. В. ЮРТОВ

Типография МХТИ им. Д. И. Менделеева. Адрес редакции: Москва, Миусская пл., 9. Телефон 258-88-57 Заказ 262