

Поздравляем с юбилеем!



# МЕНДЕЛЕЕВЦ

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА  
№ 12 (2177) + август 2005 г. + Издаётся с 1929 г. + Распространяется бесплатно

*“Для многочисленного промышленного населения  
Москвы, составляющего одну из основ ее  
благоденствия, предпочтительно устройство  
промышленного училища, дающего не переходное, а  
специальное образование...”*

*Н.А. Алексеев - городской голова*



*Торжественное заседание,  
посвященное*

**125 летию**

*принятия решения  
Московской Городской  
Думой об учреждении  
Московского*

*Промышленного училища,  
состоится*

*2 сентября 2005 г. в 15.00  
в Большом актовом зале*



## ПЕРВЫЙ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ВУЗ СТРАНЫ ПРИВЕТСТВУЕТ НОВОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

Дорогие менделеевцы! В очередной раз наш Университет широко открывает свои двери. Я поздравляю студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников с началом нового учебного года. Особенно поздравляю первокурсников, которые успешно выдержали вступительные испытания и стали студентами одного из старейших вузов России. Сегодня Университет Менделеева - известный в стране и за рубежом вуз, славный именами и делами своих профессоров и выпускников. Деятельность нашего образовательного учреждения началась с приговора Московской Городс-

кой Думы от 9 февраля 1880 года об организации в Москве Реального (технического) училища. Стараниями деловой и профессорской Москвы в конце XIX века Московское промышленное училище в память 25-летия царствования императора Александра II было создано. Это было детище Московской городской Думы, в Менделеевке об этом хорошо помнят.

2 сентября мы отметим это событие. Приглашаю всех на наш праздник.

**Ректор  
академик П.Д. Саркисов**



# ИСТОКИ

В середине XIX века с развитием в Московском регионе промышленности с "использованием паровых котлов, механических, дизельных и электрических механизмов" в Московской городской Думе остро встал вопрос о создании городских низших (ремесленных, "Петровских") школ и среднего технического училища. Гласные Думы и Городской голова в специальной комиссии с привлечением ученых Императорского

есть создать его) на 500 мест и ассигновать 260 тысяч рублей (260000) на постройку здания училища.

Для размещения училища была выкуплена постройка у Министерства внутренних дел и приведена в порядок территория на Волхонке бывшего царского Колымажного двора.

9 февраля 1880 г. в 1 час 20 минут дня 96 гласных Думы во главе с Городским головой Сергеем Михайловичем Третьяковым обсудили: проект создания реального (средне-технического училища) и проект поздравительного Адреса Императору Александру II.



## АДРЕС С ПОДНОШЕНИЕМ К ЦАРСКОМУ ЮБИЛЕЮ

**В заседании 9 февраля Городская Дума, при обсуждении доклада комиссии по составлению предположений о праздновании 25-летия царствования Государа Императора, постановила повергнуть к стопам Его Величества всеподданейший адрес следующего содержания:**

Всемиловивейший Государь!

Вступая на Прародительский Престол Российской Империи, Вы соизволили произнести священный обет иметь всегда единой целью благоденствие любезной Вам России. Двадцать пять лет, минувшие с тех пор, свидетельствуют, как быстро утверждалось, совершенствовалось и возвышалось внутреннее благоустройство России в славное царствование Ваше ...

... Стремление к просвещению, к которому Вы, Государь, призвали своих подданных, развилось с такою силою, что совокупные труды правительства и земства едва удовлетворяют этой быстро растущей потребности. Святое дело защиты отечества Вы сделали общим делом всего народа. Устройством могущественной силы Вы хотели обеспе-

чить правильный и непрерывный ход мирного преуспеяния и внутреннего развития России. Провидению угодно было, чтобы эта мощная сила, служа защитой России, вместе с тем положила основание возрождению нового, родственного нам по вере и племени Болгарского народа.

По истине велики дела, свершенные Вами, Государь, в истекшее двадцатипятилетие.

В ознаменование этого юбилейного торжества, Московская Городская Дума, сознавая, что на ее обязанности лежит содействовать Правительству в расширении средств для правильного образования юношества, постановило: учредить в Москве реальное училище на 500 человек, принять содержание его на средства города и построить для него здание, которое бы вполне соответствовало своему назначению...

**Вашего Императорского  
Величества верноподданные  
Следуют подписи: городского  
головы и гласных  
Известия Московской городской  
думы  
(год пятый), 1881 г.,  
вып. XIX**

Решение Думы было единогласным.

19 февраля 1880 года депутация Московской Городской Думы торжественно преподнесла юбиляру художественно выполненный Адрес и хлеб-соль на золотом чеканном блюде с сюжетами деяний Государа с подходящею к нему солонкою. Александр II через Московского генерал-губернатора князя Долгорукова поблагодарил Московское городское сообщество и пожелал успеха в начатом деле народного специального образования.

Собравшаяся по этому поводу Дума определила комиссию по подготовке Устава, Программы, проекта здания реального (технического) училища с тем, чтобы постройка на Колымажном дворе была закончена и начаты занятия в 1883 году.

*Продолжение следует*

*Материал предоставлен музеем истории РХТУ - директор С.С. Аралов*

технического училища всесторонне рассмотрели проблему. Но в заседании Думы в 1874 г. большинством голосов "Её Решение отложили до лучших времен".

К 1879 году проблема технического образования усугубляется. Гласные Думы и Городской голова Сергей Михайлович Третьяков, используя приближающийся юбилей, в ознаменование двадцатипятилетия благополучного царствования Государа Императора Александра Николаевича (II) предлагает "повернуть к Его стопам" Московское городское реальное училище (то



*Московское промышленное училище, арх. М.К. Гейпнер Над входом - бюст Александра II*

## 60 лет великой победы

## КОГДА ОКОНЧИЛАСЬ ВОЙНА

Хочу напомнить менделеевцам, что бои Второй мировой продолжались до сентября 1945-го. В качестве "источников" использовал несколько изданий "Истории Великой Отечественной войны" и "Генеральный штаб в годы войны" С.М. Штеменко 1968 г.

- "В Тегеране в ноябре 1943 г. союзники заручились принципиальным согласием советской стороны объявить войну империалистической Японии после поражения гитлеровской Германии".

- "На исходе сентября 1944 г. мы (Генштаб) получили от Верховного задание подготовить расчеты по сосредоточению и обеспечению войск на Дальнем Востоке. Такие расчеты в начале октября были сделаны".

- "В феврале 1945 г. в Крыму на конференции руководителей трех союзных держав окончательно уточнили срок вступления СССР в войну с Японией: через 2-3 месяца после окончания войны в Европе. Союзники взяли на себя часть поставок армии топлива и продовольствия на Дальний Восток".

**В боях на Дальнем Востоке принимали участие менделеевцы,**

**награжденные медалью "За победу над Японией":**

*Аргентов Александр Александрович - артиллерист, Баулин Николай Васильевич - матрос, Гладков Анатолий Васильевич - разведчик, Грачев Василий Иванович - радист, Гусев Николай Иванович - железнодорожник, Егорова Тамара Федоровна - радиотелеграфистка, Кельцев Николай Владимирович - автоматчик, Любимов Вячеслав Николаевич - пехотинец, Макаров Гелий Владимирович - снайпер, Осипов Николай Федорович - пулеметчик, Сердюков Николай Дмитриевич - химик, Степанов Борис Иванович - разведчик, Сурков Евгений Ильич - артиллерист-разведчик, Тарасов Николай Петрович - зенитчик, Федяев Степан Федорович - химик, Хомутов Николай Ефимович - сапер, Чалых Евгений Федорович - политработник, Чертков Моисей Исаакович - химик.*

После войны все они трудились в МХТИ. Слава и добрая память защитникам Отечества!

- "5 апреля 1945 г. Советское правительство денонсировало договор с Японией о нейтралитете".

Были назначены руководители Дальневосточного направления М.А. Пуркаев, К.А. Мерцков, Р.Я. Малиновский, В.М. Захаров. "В апреле 1945 г. И.В. Сталин впервые объявил А.М. Василевскому о своем намерении послать его на Дальний Восток".

- "Во второй половине июля (с 17.07. по 02.08) 1945 г. в Потсдаме состоялась конференция руководителей трех держав-участниц антигитлеров-

ской коалиции. Советская делегация подтвердила готовность выполнить свои обязательства по войне с Японией. Через неделю Г. Трумэн с вельможа У. Черчилля все-таки поставил И.В. Сталина в известность о том, что в США есть необычайной силы бомба (испытание 16.07.45 г.). Но относительно планов применения такой бомбы президент даже не обмолвился. Сталин сообщил "об этом" А.И. Антонову и [Г.К. Жукову]. О планах использования ядерного оружия США известно теперь с 1944 г."

- "В Потсдаме союзники подписали декларации о безоговорочной капитуляции Японии". Правительство Японии оставило ее без ответа.

- "7 августа в 16.30 Верховный Главнокомандующий подписал директиву о начале наступления с утра 9 августа. США осуществили ядерные бомбардировки: 6 августа Хиросима, 8 августа-Нагасаки.

- 9 августа 1945 г. в 01.00 советские войска пересекли государственную границу".

- "С 19 по 20 августа Квантунская армия капитулировала. На Сахалине японцы капитулировали 26.08.

2 сентября 1945 г. Японское правительство подписало Акт о безоговорочной капитуляции. Вторая мировая война закончилась.

Верховный Главнокомандующий 3 сентября 1945 г. подписал приказ № 373 о безоговорочной капитуляции Японии и о Победе во Второй мировой войне. ("Правда" от 05.09.1945 г.).

*Аралов С.С.*

### О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ПОЛОЖЕНИЕ О СТИПЕНДИАЛЬНОМ ОБЕСПЕЧЕНИИ...

*Утверждено Ученым Советом РХТУ им. Д.И. Менделеева 16.02.2005, протокол №5*

В соответствии с действующей в университете рейтинговой системой оценки успеваемости студентов государственная академическая стипендия может быть назначена студентам, сда-

вшим в срок все экзамены и зачеты и имеющим по результатам сессии общий рейтинг не менее 70% от максимального. Размер назначаемой государственной академической стипендии устанавливается в зависимости от рейтинга студента и составляет (см. таблицу)

Для студентов, сдавших сессию на "отлично" и "хорошо" или только на "хорошо", но имеющих рейтинг <80,0%, государственная академическая стипендия может быть назначена в

размере 1,25-кратной базовой стипендии. Для студентов, сдавших сессию только на "отлично", но имеющих рейтинг <90,0%, государственная академическая стипендия может быть назначена в размере 1,75-кратной базовой стипендии.



### Рейтинг в семестре в % от максимального

>95,0 до 100 вкл.

>90,0 до 95,0 вкл.

>85,0 до 90,0 вкл.

>80,0 до 85,0 вкл.

от 70,0 до 80,0 вкл.

### Размер стипендии в базовых стипендиях

2,00

1,75

1,50

1,25

1,00

# ЗАЛОГ УСПЕХА

Лето! В этот период года мы забываем на время обо всех насущных проблемах, конфликтах и других делах, которые уже успели нам надоесть за весь год. Мы уезжаем в дальние путешествия по своей любимой родине или познаем культуру других стран и народов. Мы слушаем шум прибоя и наслаждаемся пением птиц, мы встречаем рассвет и с романтическим настроением провожаем закат. Но все хорошее, как известно, рано или поздно кончается! Так и кончается лето, оставив в нашей душе только хорошие впечатления. Теперь отдохнувшие, с новыми силами и идеями, мы можем приступить к своей работе, как бы нам это и не хотелось. Да! Именно по этому поводу я и хотела сегодня погово-



ряться и со всей ответственностью взяться за ум? Наверное, в начале месяца это сделать просто невозможно, так как еще долго мы будем делиться друг с другом новостями, впечатлениями за предыдущие месяцы разлуки. Но я думаю, что как раз эта задача имеет свое решение, и даже несколько. Многие психологи утверждают, что 85 % спрятано в нашей голове, в нашем внутреннем настроении, и лишь 15% является физиологической проблемой, связанной с перестройкой организма после длительной релаксации к нормальному, обыденному ритму дня. Оказывается, если правильно приучить свой организм работать, постепенно, проблема отпадет сама собой.

Постарайтесь решать свои личные проблемы во внеурочное время. Лучше даже и не начинать, а то еще понравится прогуливать занятия целыми парами, неделями, а потом глядишь, и сессия на



носу! А она, как известно, никогда не бывает вовремя.

Лично мне всегда помогает привычка планировать свой день. Может быть, сначала подобное занятие будет вызывать у тебя не самые лучшие эмоции, но эффект, гарантирую, стоит того. Вы научитесь не только дисциплинировать себя, но и правильно распоряжаться своим драгоценным временем.. Но не переусердствуйте! Все должно быть в меру: учеба, сон (не менее 8 часов в сутки необходимо для восстановления организма), свежий воздух и, конечно же, общение, как можно больше.

Не позволяйте своим друзьям давить или воздействовать на вас. Веселые компании, прогулки по ночным клубам и гулянья до самого утра может быть штука хорошая, но весьма опасная, как с точки зрения вашей личной безопасности, так и здоровья. Москва - город насколько интересный, настолько и небезопасный. Подумай, может быть пришло и твое время взрослеть? Молодость пролетает так быстро, а потери ее невозможны!

**Койва Е., П-25**

## ПЕРВЫЙ ДИССИДЕНТ НА МИУСАХ

Диссидент - термин из нынешнего словаря иностранных слов, "заезженный" радиоголосами, в России в ходу не первый век. Диссидентами были Радищев, Герцен, Огарев... Диссидент наш, миусский, о котором пойдет речь, значительно моложе, 1885 года рождения. Интересен нам тем, что это ученик (читай - студент) Московского промышленного училища в память 25-летия царствования императора Александра II.

Москва. Пятница 28 января 1905 года (ст. стиль). Студенческие каникулы. Петербургское шоссе. Недалеко от "Яра" - тянет к цыганам. В политическом воздухе Москвы, несмотря на морозец, "пахнет грозой", события воскресенья 9 января в памяти у народа.

Итак, около часа дня. Петровский путевой замок. Гуляет парень... Далее по тексту рапорта пристава 2-го участка Сушевской части: "Его превосходительству господину Московскому градоначальнику генерал-майору Е.Н. Волкову. При сем представляю Вашему превосходительству протокол о проступке крестьянина Ярославской губернии Мышкинского уезда Прилуцкой волости деревни Новое Алексея Кирьянова Ульява, 19 лет, ученика Промышленного училища, живущего по Лесной ул. в доме Родинова, при

этом докладываю, что Ульяв задержан при Управлении участка до распоряжения охранного отделения". Шутки тут неуместны - в деле уже охранные отделение, больно уж охочее во все времена до всяких диссидентов. Что же натворил наш предок с III курса механического отделения МПУ? А вот что. Этот студент, прогуливаясь у Петровского замка, обратился к служителю дворцовой команды - (тот оказался запасным ефрейтором) Гавриле Душечкину (максимо-горьковская такая фамилия) с вопросом (цитирую по протоколу задержания) : "Есть ли впуск во дворец?" и, получив на это отрицательный ответ, позволил себе выразиться: "Хорошо, что не впускаете, а то бы давно бы его (дворца) не было".

Вот это выражение было сочтено за дерзость, появился околоточный надзиратель Целебров, и дело приняло нешуточный оборот. При личном досмотре у Ульява Алексея Кирьянова в присутствии запасного ефрейтора - Г. Душечкина и ночного сторожа Гавриила Абрамова была обнаружена "одна полбутылка с казенным вином и нелегальная брошюра под заглавием "Листики жизни" издания социал-демократической организации "Жизнь" да студенческий билет МПУ от 18.08.1905 г. Вот на эти "Листики" и отозвалась охранка. Дальше что - обыск в квартире на Лес-

ной и информационный поиск в архивах охранного отделения. "Произведенным же обыском в его квартире ничего явно преступного не обнаружено" - это от полицейского пристава. "О личности Ульява в делах охранного отделения неблагоприятных в политическом отношении сведений не имеется" - жандарм, ротмистр (подпись не разборчива).

В конце января Ульява освободили... Но вот 4 февраля Ванек Каляев метнул бомбу-снаряд, начиненный химиком - Дорой Бриллиант.

*Утром -*

*Громовой раскат из Кремля.*

*Попечитель училища ...*

*Насмерть...*

*Сергей Александрович...*

*Я грозу полюбил*

*В эти первые дни февраля.*

**Б. Пастернак**

"Впуск" в Кремль был, и "полетели" головы градоначальника, людей из охранки, а ведь предупреждал парень в форме с полбутылкой казенного вина.

Судьба Алексея Ульява нам неведома. В списках арестованных студентов МПУ от 14 декабря 1905 года его нет, арестован его товарищ по квартире Николай Полосухин. Известно, что училище они закончили - их имена в первом выпуске Училища. Дальнейшая судьба их для нас не ясна. Да и то верно, зачем было гулять в цыганском Петровском парке с полбутылкой казенного вина перед масленицей 1905 года.

**А. Жуков**

# 24 HEURES DU MANS OPEN KART

На картодроме имени А. Проста, что рядом со знаменитой трассой в Ле Мане, со 2 по 3 июля прошла 24-часовая гонка по картингу. Россию представляла команда-победителей в аналогичной гонке в мае в Турции - Ред Булл Россия. Вместе с русской командой за призы боролись команды из Англии, Кипра, ОАЭ и Турции. Россияне заявили во всех трех классах, которые были представлены: Университеты, Любители и Абсолют, т.е. общий зачет.

В 10.00 в субботу стартовала квалификация. Денис Будько показал лучшее время среди нашей команды (1:01.417), и оно стало седьмым временем в квалификации. После жалобы российской команды по поводу состояния карта был проведен технический осмотр. "Вскрытие" показало, что сзади стоят колеса разного диаметра! Ошибку механиков тут же устранили.

Итак ровно в 12.00 стартовал 24-часовой марафон. Поскольку старт по типу "Ле Ман" запрещен, было принято решение провести старт "с хода". Спустя полтора часа команда Ред Булл Россия вырывается с 7 места в лидеры гонки, т.к. все 36 команд произвели по одной смене, а наша команда пока еще нет. И первая замена пилота в российской команде прошла через 13 минут после выхода на 1 место. После чего Россия опускается на 3 позицию с отставанием от лидера 24,37 секунды. Спустя 17 минут после передачи эстафеты российская команда выходит на 2 место и через еще час возвращает себе утерянное первое место. Через 7 часов и 41 минуту после старта командой Ред Булл Россия пройдено 432 круга, и



преимущество перед вторым местом (EQUIPPE VITESSE) составляет 1 круг. Команда, шедшая на третьем месте (SUGAR HUT), отстала еще больше - на 2 круга. Спустя 3 часа двигатель постепенно начал снижать темп, и команда приняла решение загнать карт в боксы для ремонта. И когда Алексей Карачев заехал в бокс к механикам, они быстрым взглядом пробежались по движку и ответили очень просто: "Вы едете медленно, потому что вы никогда не ездили ночью". Оставалось только одно - садиться и ехать дальше. После такого пит-стопа мы откатываемся тут же на 2 место с отставанием 3 круга. Ближе к ночи двигатель постепенно ожил, и в 2 часа ночи Россия возвращает себе лидерство в гонке. Через 20 минут наступило время замены резины и технического контроля, который затянулся на 15 минут. Механики организаторов, допустив при смене тормозных колодок, долго и упорно пытались собрать тормозную систему карта. После столь длительного пит-стопа Россия опускается на 7 место с отставанием 14 кругов и 26,99 секунд. Как сказал капитан команды Ред Булл Россия Илья Каменский, гонка началась заново! Но

на этом технические проблемы нашей команды не закончились. За 40 минут до конца гонки, когда Россия была на 2 месте с незначительным отставанием от лидера, которое сокращалось с каждым кругом, умер карбюратор одного из двигателей. Андрей Набока тут же заезжает в боксы к механикам для устранения неполадки. И за полчаса до финиша Россия выезжает из боксов на 4 месте с отставанием 8 секунд от третьего места. Андрей Набока, проявив свое мастерство, через 8 кругов догоняет карт №74 и выходит на 3 место. Времени оставалось очень мало, и подняться выше все-таки не удалось.

## В итоге результат выглядел так:

Класс "Университеты" - 2 место

Класс "Любители" - 2 место

Общий зачет - 3 место

Собрав больше всех призов, команда Ред Булл Россия отправилась праздновать победу.

## Состав российской команды:

Капитан:

*Илья Каменский - Российский Открытый Университет*

Пилоты:

*Алексей Карачев - МГТУ им. Баумана*

*Юрий Хохлов - РХТУ им. Менделеева*

*Денис Будько - Московский Авиационный Технологический Институт*

*Светлана Логинова - Институт экономики, бизнеса и консалтинга*

*Андрей Набока - Московский Государственный Университет им. Ломоносова*

**Ю. Хохлов**

# ГОРЫ ЗОВУТ

Секция альпинизма имеет в нашем вузе давние и славные традиции. Еще в довоенном МХТИ группами студентов-альпинистов совершались смелые восхождения в горах Кавказа и Тянь-Шаня.

Менделеевка всегда отличалась тем, что традиции ее сохраняются и передаются от поколения к поколению. Вот и в этом году группа альпинистов-менделеевцев с 25 июля по 13 августа совершала тренировочные восхождения в Приэльбрусье. Под руководством тренера-энтузиаста Д.А. Денисова наши студенты обрабатывали движение по снежному, ледовому и скальному рельефу, организацию страховки при одновременном и попеременном движении. Многие попали в горы впервые, и хотя погода часто была ненастной, впечатления все увозили яркие.



Тренировочное занятие по "доставанию пострадавшего из трещины"

Рис. Евгении Стерлиговой



В РХТУ им. Менделеева синтезировали единую субстанцию из музыки и фантастики.

Ведущий химический ВУЗ страны не устаёт радовать общественность не только узкопрофессиональными успехами. Ровно год назад отечественный рынок научной фантастики, а также литературная критика весьма тепло отреагировали на новый фантастический роман "Колесо в заброшенном парке", выпущенный Российской государственной библиотекой. "Литературная Газета" ничтоже сумняшеся назвала этот роман Открытием Века, а телеканал "Культура" - Сенсацией Русской Фантастики. И действительно - впервые в истории фантастической литературы вышла книга, снабжённая компакт-диск с оригинальным академическим саундтреком и полноценным нотным приложением. Однако всё это перестаёт вызывать удивление, как только узнаёшь, что книга "Колесо в заброшенном парке" создана при участии сотрудников РХТУ им. Менделеева, а саундтрек записан прославленным Академическим хором этого ВУЗа - уже стало привычным встретить выпускников Менделеевского университета в самых разных областях культуры и искусства: от живописи до скульптуры, от классики до авангарда, от фантастики до профессиональной исторической прозы...

Выход в свет такой книги, как "Колесо в заброшенном парке" и музыкального приложения к ней, факт заметный - особенно на фоне некоторой

стагнации сегодняшнего арт-рынка. Сам роман написан художественным руководителем Академического хора РХТУ Борисом Таракановым в тесном соавторстве с ведущим хормейстером этого коллектива композитором Антоном Федоровым и явно выбивается из среднего литературного уровня, столь распространённого в современной литературе. В своем новом фантастическом произведении авторы рассказывают читателю интересную и запутанную историю, через юмор и фантастику затрагивая сложнейшие вопросы жизни человеческой - от строения Вселенной до детской обиды на несправедливость взрослого мира. Результатом их кропотливой работы стала причудливая, местами по-акунински изысканная проза, полная приключений, фантастики, остроумия, любопытных исторических экскурсов и неожиданных человеческих откровений. Повествование проведено в хороших литературных традициях, восходящих к творчеству Владислава Крапивина. Следует отметить, что оно оставляет далеко позади "литературную жвачку" вроде пресловутого "Кода да Винчи".

Борис Тараканов и Антон Федоров - писатели новой формации. Каждый из них имеет, кроме экономического и технического, еще и высшее музыкальное образование с богатой дирижерской практикой. Поэтому не удивитель-

# ХИМИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ ДВУХ СТИХИЙ

но, что роман "Колесо в заброшенном парке" родился на стыке сразу нескольких направлений: фантастики, мистики, музыкологии, философии и неформальной педагогики... В романе тесно переплетается реальное и нереальное. Поэтому жанр "Колеса..." я определил бы как реалистичную фантастику, раскрывающую то самое "очевидное-невероятное", что обязательно возникает в обыкновенной, реальной, нашей с вами действительности - когда следы фантастических событий вдруг проявляются в деталях обычной повседневности. И тогда становится непонятным, в каких пропорциях распределялась реальность и собственно фантастика.

Роман насыщен предчувствиями, фантастическими событиями, мистическими знаками... но всё это происходит в реальном мире с обычными людьми (туннель во времени, зеркало - окно в ближайший параллельный мир, вектор, пронизывающий грани Вселенной, поезд-призрак, растянувший темпоральную петлей и появляющийся на заброшенных путях подмосковной станции "Манихино", секретная подземная лаборатория в Италии, видение разрушенного монастыря и пение из под земли на бывшем его месте - в заброшенном парке, колесо обозрения, с которого видны очертания иных эпох, древние подземелья в Пизанских горах - по описаниям откровенно напоминающие знаменитые "Менделеевские подвалы" под Миусской площадью...) Сменяется время действия, место действия : "В Кристалле Вселенной есть так называемые узлы, где одновременно соединяются свойства нескольких пространств. Но пространства не могут существовать изолированно... В таких узлах происходит пересечение времен, судеб..." Но над всеми этими хитросплетениями - Вера, Дружба и Любовь, которые в буквальном смысле разрушают злые чары, дают силу и радость жизни, а также прекрасная, фантастическая Музыка.

Книга Бориса Тараканова и Антона Фёдорова и развлекает, и учит. Учит дружбе, преданности, любви к ближне-

му, вере в Добро, заботе "о том, кого приручил". Она привлекает внимание к хорошему литературному слогу, здоровому юмору и... высокой музыке - мало кто из прочитавших роман не захочет послушать сочинения его главного героя - итальянского композитора Антонио Виральдини (зашифровавшего в своих партитурах древнюю формулу прямого перехода через Пространство и Время - идея, выпестованная авторами задолго до Дэвида Брауна), а то и сыграть их. Ради последних авторы пошли на беспрецедентный для современной фантастики шаг, разместив в конце книги нотное приложение и полноценный аудио компакт-диск с музыкой, описанной в романе.

Музыка с этого диска была обречена на успех еще до того, как роман вышел в свет - слишком много сплелось в ней традиций как из благословенного XVIII века, так и из нового тысячелетия. Наследие одного из самых непонятых композиторов прошлого Антонио Доменико Виральдини (1705-1741) предоставляет огромный простор для исполнительских фантазий - строгие проведения клавирных сюит и сонатин, озорная игривость Пасторального менуэта из кантаты "Четыре эпохи" (сейчас мало кто вспомнит, что Виральдини пытался изобразить музыкальными средствами оркестрик подвыпивших деревенских музыкантов - чуть позже этот прием сознательно повторит великий Бетховен в своей "Пасторальной симфонии") и задумчивые пассажи органных сочинений превосходно сочетаются с безрассудно смелой "Розой ветров" для клавесина соло - в ее стремительных полифонических движениях буквально материализуются "...и порывы ветра во время шторма над Лагуной, и соленые брызги волн, и перек-

**АКАДЕМИЧЕСКИЙ ХОР РХТУ ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ НАУЧИТЬСЯ ПЕТЬ РЕПЕТИЦИИ: ПН, СР, ПТ 19:00, МАЗ КОНТАКТЫ:**  
Тел: 187-93-41  
<http://nabor.narod.ru>

личка колоколен венецианских церквей..." Искрометное клавесинное и проникновенное органное соло Ивана Гусева (выпускника РХТУ, а впоследствии - фортепьянного и композиторского отделений консерватории) вызвали в памяти образы баховских пассионов и виртуозных генделеевских ричеркаров, доступных далеко не каждому музыканту.

Потенциальному успеху диска способствует буквально все - и свежий, ориентально окрашенный, вокал Анны Хабаровой (в прошлом - методиста РХТУ) вкупе с молодыми студенческими голосами Академического хора нашего университета, и международный состав исполнителей, и высококачественная саундтрек-компания "Владимир Гусев и сыновья" в стенах уникального Актового зала им. А. Бородина (МАЗ).

Конечно же, нельзя не обратить внимание на очаровательный типографский ляп, указывающий на то, что на диске записан "Орган концертного зала имени А. Бородина" - слишком уж хочется считать эту ошибку пророческой и надеяться на то, что вскоре под древними сводами бывшего Промышленного училища, а ныне - главного химического ВУЗа России мы наконец-то услышим божественные созвучия Царя инструментов.

Перспективный международный молодежный оркестр "Genesis", выросший из знаменитого итальянского струнного ансамбля "Virtuosi di

Veneto", специально для этой записи привлек в свой состав талантливых московских музыкантов-солистов. Многие из них тоже когда-то вышли из стен нашей химической alma mater - флейтистка Полина Новоселова, лауреат международных конкурсов, исполнитель на кларнете и гобое Вадим Филиппов, талантливая органистка с международной известностью Валентина Требунцова... Воистину, "Широко простирала Химия руки свои!"

Оркестровые фонограммы для диска были подготовлены в Италии на исследовательской сонор-студии Миланской консерватории "Джузеппе Верди" с использованием специальных компьютерных фильтров, сумматоров и кроссовер-сэмплов, увеличивающих и корректирующих звучание некоторых оркестровых групп.

Чарующая ария Руфи с хором из оперы-оратории Виральдини "Ликующая Руфь" явилась настоящей жемужиной нового диска. Поэтому особые слова хочется сказать о пении Академического хора Менделеевского университета - тонкие кружевные тембры молодых голосов, подчеркнутые волнующие унисоны партий, подкупающий баланс общего ансамбля и большое динамическое разнообразие стали одной из основных составляющих успеха первого исполнения забытых шедевров восемнадцатого века в начале века двадцать первого.

Отрадно, что в авангарде этих открытий традиционно выступает Университет имени Менделеева.

**Андрей Щербаков,  
академик, профессор  
Специально для газеты  
"Менделеевец",**

## Прощай , Виссарион ...

В последние дни лета-2005, 24 августа на Спасо-Перепеченском кладбище, что в ближнем Подмосковье, менделеевцы, друзья и близкие простились с доцентом кафедры технологии химико-фармацевтических и косметических средств Виссарионом Кимом.

В. Ким окончил с отличием кафедру радиационной химии в 1977 году, был оставлен в аспирантуру и всю свою жизнь прослужил в Менделеевском Университете. Студент, аспирант (ИФХ), ассистент (ОТФ), доцент (ТОХФ). Кроме самоотверженной преподавательской и научной деятельности много энергии вкладывал в дела общественные, а в дни его молодости таких дел хватало: стройотряды, работа в факультетском и институтском комитетах комсомола, факультетском партбюро, организационная работа в интернациональном студенческом лаге-



ре "Буревестник - 2" ... В конце 1980-х он возглавлял работу приемной комиссии МХТИ и сделал один из лучших наборов тех лет.

В последние годы он успешно реализовал свои мысли и идеи в организацию новой для Университета специализации и технологического направления - косметологии.

Человек энергичный, с летящей походкой и открытым лучистым взглядом, он был в первую очередь - человеком дела. Все, порученное ему, было с гарантией выполнено.

Его унесла болезнь, осилить какую человечество еще не в силах. 20 августа перестало биться сердце нашего коллеги, друга, наставника. На столе остались рукопись докторской, конспекты новых лекций ... Недописал, недоделал - как все это не похоже на нашего стремительного Виссариона.

Прощай, дорогой наш менделеевец.  
Мы помним ...

*Друзья*

# СОВЕТЫ ПЕРВОКУРСНИКУ

## или как получить диплом РХТУ с максимальной пользой

Вы успешно сдали вступительные испытания. Победа за вами, теперь с гордостью можно носить звание студента и смело влиться в ряды собратьев. Но не стоит расслабляться: победа победой, но приступая к учебе, следует помнить, что, прежде всего, это труд и труд не всегда легкий и приятный. Вы оказались в новых для себя условиях, и у вас есть цель - получить диплом (желательно красный). Для достижения этой цели от вас потребуются немало усилий и умение пользоваться свободой, которая теперь у вас появилась как у самостоятельных людей.

Учебно-методическое управление (УМУ) в 2004/2005 учебном году провело исследование адаптации студентов 1 курса к обучению в РХТУ. Переход от школьного образования к вузовскому всегда был непрост, а за последнее время еще более усложнился, т.к. требует значительной самостоятельности, и переход от соотношения 2:1 (аудиторное время / самостоятельная работа) в школе к 1:2 в ВУЗе для многих не по силам.

Мы дадим вам некоторые советы и рекомендации.

1. Вы стали студентом, оглянитесь

вокруг, обратите внимание на товарищей. Кто как не они окажут вам поддержку в трудную минуту.

2. Внимательно относитесь к преподавателям, ведь именно они являются вашими проводниками в сложный и увлекательный мир знаний. И если вам что-то непонятно на лекциях, не стесняйтесь задавать вопросы.

3. Некоторые сдавали ЕГЭ и не повторили материал летом, поэтому могли что-то забыть. Не удивляйтесь, если преподаватели проведут стартовый контроль. Для вас он полезен тем, что поможет вспомнить ключевые темы школьного курса, необходимые для освоения вузовской программы, понять свои недочеты и устранить пробелы в знаниях. Уже в сентябре-октябре в РХТУ будут организованы для желающих дополнительные лекции по курсам "Теоретические основы химии", "Высшая математика". Для преподавателей такой контроль позволит объективно оценить состав группы и уровень изложения материала курса.

4. Рекомендуемая недельная нагрузка 54 часа в неделю (аудиторная + самостоятельная работа студента) без учета физвоспитания. Постарайтесь

придерживаться этого времени. Это поможет вам правильно организовать самостоятельную работу.

5. Особенно важно преодолеть "барьер знакомости" (вам кажется что это уже известно из школьного курса, но в ВУЗе этот материал преподается на другом уровне), будьте внимательны к мелочам.

6. На все 4 или 6 лет вашего обучения учебным управлением разработана "Личная книжка студента" на каждый семестр. Внимательно прочитайте её и вы найдете многие ответы на интересующие вас вопросы.

7. Для успешной работы на лекциях студент должен руководствоваться следующим девизом: слушать, думать, понимать, выделять главное, записывать, запоминать.

Выполняя эти несложные рекомендации, вы можете достигнуть видимых успехов в учебе. И помните: учебный процесс это прежде всего сотрудничество. Сотрудничество студента и преподавателя.

*Учебно-методическое  
управление (УМУ)*

## ДЕВУШКИ, КОНКУРС ДЛЯ ВАС

Здравствуй Лето, Солнце, а у многих - Море! Все студенты нашего вуза достойно заслужили свой законный отпуск, хотя этот учебный год нам дарил не только зачеты, рейтинги и контрольные, но заслуженные праздники и вечера. Вот и этот прекрасный вечер в КСК "Тушино", думаю, останется в летописях нашего университета, как день когда мы выбрали Мисс РХТУ 2005!

Оглянемся на некоторое время назад и вспомним, кто эти шестеро смелых девчонок, которые не побоялись и выступили перед многочисленной публикой. Рыжикова Светлана, Агапова Мария, Нестерова Анна, Жигалова Алла - стали победительницами в одной из предложенных жюри номинаций. Вице - Мисс стала Игнатова Анастасия, а целый год носить звание Мисс РХТУ 2005 поручено Самойловой Ольге (на фото)! Наши поздравления в очередной раз!

Несколько воспоминаний о самом конкурсе. Как всегда зрители увидели три привычных испытания для участниц - это конкурсы танца, песни и костюма! На танцполе в этот вечер требовательный зритель увидел и вальс, и восточные танцы, и классический балет, и эстрадные композиции. В общем, на все вкусы и предпочтения. Из нововведенных конкурсов удивил конкурс "Саморекламы".

Вечер удался - цель достигнута - есть имя новой Мисс Университета!

Уважаемая первокурсница, сейчас ты прочитала эту статью, и у тебя наверняка появилось желание принять участие в ежегодном и любимом всеми конкурсе - всё в твоих руках! Не стесняйся, приходи на встречу с КЛУБом РХТУ или следи за объявлениями. Будут новые участницы, а значит, будет новый конкурс Мисс РХТУ! Ждём тебя!



Главный редактор А. Тихонов

Редактор Н. Денисова;

Компьютерная верстка А. Фарфоров

Набор К. Бусыгин

Мнение редакции может не совпадать

с позицией авторов публикаций

Заказ № 74. Тираж 500 экз.

Подписано в печать 30.08.2005г.