

5 ДЕКАБРЯ советский народ отмечает День Советской Конституции — самой демократической Конституции на всей земле. Советская конституция является надежной гарантией прав каждого гражданина, всего советского народа. Одним из важнейших прав, записанных в Конституции, является право на образование вне зависимости от национальности. СССР уже в течение ряда лет значительно обгоняет США в под-

5 ДЕКАБРЯ — ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ

готовке инженерно-технических кадров. Для нас образование является не прихотью, а необходимостью, постоянной потребностью. За годы советской власти на бывших национальных окраинах выросла целая сеть высших учебных заведений и университетов. Люди всех национальностей учатся в

московских, ленинградских и других вузах. Возьмем, к примеру, наш институт. В нем учатся студенты почти всех национальностей, приехавшие из разных уголков страны. Среди них — русские, украинцы, белорусы, казахи, татары. Есть буряты, киргизы, якуты, евреи, армяне, эстонцы.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Менделеев

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и ректората Московского ордена Ленина химико-технологического института имени Д. И. Менделеева

№ 36 (806)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 декабря 1962 года

Цена 1 коп.

С ПАРТИЕЙ В ДЕЛАХ И ПОМЫСЛАХ

ЛЕНИНСКИЙ ПРИНЦИП

В беседе с корреспондентом «Менделеевца» заведующий кафедрой истории КПСС, доцент К. Г. ШЕГОЛЕВ сказал:

Построение партийных органов снизу доверху по производственному принципу позволит им более планомерно и конкретно заниматься промышленностью и сельским хозяйством. Партийные органы станут ближе к жизни, производству.

Мощное развитие производительных сил требует расширения и углубления демократических принципов управления предприятиями. Но последнее не будет означать нарушения ленинского принципа единоначалия. Пленум решил восстановить ленинский принцип партийно-государственного контроля.

Задачи, поставленные Пленумом в области химической промышленности, требуют от педагогического коллектива нашего института улучшения подготовки кадров. Сегодня нельзя решать этот вопрос так, как мы решали его вчера. Мы должны пересмотреть все формы нашей работы и подчинить их одной задаче — лучшей подготовке инженеров для химической промышленности.

РЕШЕНИЯ ПЛЕНУМА — В МАССЫ

В беседе с корреспондентом «Менделеевца» доцент кафедры политической экономики А. А. ЧЕЧЕЛЕВ сказал:

Приведенные в докладе товарища Н. С. Хрущева на Пленуме ЦК КПСС данные об итогах развития нашей социалистической экономики свидетельствуют о той большой работе, которую проделала партия по претворению в жизнь решений XXII съезда. Пленум определил пути дальнейшего, более быстрого продвижения нашей страны к коммунизму.

ИНТЕРЕСНАЯ НАУКА

На самой первой лекции нас насторожили: с физикой шутки плохи. Наука требует хорошей подготовленности по органической химии, математике, физике, технической термодинамике. Это далеко не весь перечень предметов, включающихся так или иначе во всеобъемлющую физическую химию. Надо сказать, что страх, который на нас «нагнал» доцент И. В. Кудряшов, увеличил посещаемость лекций.

Опасения были обоснованными, в этом нам очень скоро пришлось убедиться. Система занятий, установленная на кафедре, очень правильная: не подготовился теоретически — не даю заниматься практикой. Это не только заставляет студентов заниматься, но и еще раз подчеркивает закономерную связь теории с лабораторным практикумом.

Физическая химия — очень серьезная наука, и в этом убедились даже те, кто с легкостью относился к посещению лекций и как-то (вдруг!) проскочил первые семинарские занятия в лаборатории. Здесь на «аппос» надеяться невозможно. Нужны знания. И те, у кого они есть, успешно занимаются. Наука эта интересная, она как бы объединяет все наши физические и химические представления в единое целое.

А. ЧУДОВА, студентка.

ТОВАРИЩИ КОМСОМОЛЬЦЫ!

9 декабря 1962 года в БАЗе состоится тематическая общестуденческая конференция «Нам строить коммунизм, нам жить при коммунизме».

Регистрация делегатов в 10 часов.

Начало работы конференции в 10 часов 30 минут. Делегаты должны получить мандаты в комитете ВЛКСМ до 7 декабря.

Комитет ВЛКСМ.

ИЗУЧАЕМ ЭСТЕТИКУ

Кафедра русского языка приступила к изучению марксистско-ленинской эстетики. Первое занятие состоялось в дни работы Пленума ЦК КПСС. И это обстоятельство придало нашему семинару особую идеологическую остроту и напряженность.

Были рассмотрены вопросы: «Программа КПСС о значении эстетического воспитания в период развернутого строительства коммунистического общества», «Эстетическое чувство, его познавательный характер. Роль труда в процессе формирования человека и его эстетического чувства» и другие.

План семинара, вопросы и библиография были заблаговременно подготовлены кафедрой философии.

Все выступавшие (доцент Н. С. Бурлаков, преподаватели М. С. Каретникова, В. Л. Розова, М. Я. Уманская и другие) подчеркнули, что эстетику нельзя изучать в отрыве от жизни, от вопросов культурного строительства в нашей стране. Многочисленные примеры и факты ярко иллюстриро-

вали это положение. Возникшие споры, возражения, столкновения мнений и взглядов показали, что участники семинара с интересом отнеслись к занятию. Хотелось бы, чтобы этот творческий накал сохранился в течение всего учебного года.

Кроме того, некоторые из участников нашего кафедрального семинара являются также руководителями кружков по изучению марксистско-ленинской эстетики на факультетах. Так, доцент Н. С. Бурлаков возглавляет работу кружка на факультете технологии силикатов, преподаватель В. Н. Бачерикова — на факультете технологии органических веществ, преподаватель М. С. Каретникова — на факультете технологии неорганических веществ. Таким образом, сотрудники нашей кафедры не только обсуждают и анализируют сложные вопросы науки о прекрасном в своем коллективе, но также широко пропагандируют эти знания в нашем институте.

Е. КАРПОВ, преподаватель.



Граждане СССР имеют право на труд, на отдых, на образование, на материальное обеспечение в старости, а также в случае болезни и потери трудоспособности. Эти права записаны в Конституции СССР. Осуществление их обеспечивается Советским государством.

зорило хваленую американскую Конституцию, еще раз развеяло миф о равных возможностях для негров.

В нашей стране таких случаев не может быть потому, что наша Конституция — самая демократическая в мире.

В эти дни, когда наш народ готовится ко Дню Конституции, все коммунисты, все советские люди с огромным интересом изучают доклад Н. С. Хрущева, Постановление ноябрьского Пленума ЦК КПСС. Коллектив МХТИ, как и весь многонациональный народ нашей Родины, единодушно одобряет Постановление Ленинского Центрального Комитета.

Долг коммунистов организовать глубокое изучение и разъяснение материалов Пленума ЦК КПСС, направить растущую активность студентов, профессорско-преподавательского состава, сотрудников МХТИ на выполнение постановлений Пленума.

С. ЦИММЕРМАН, студент.

В СТРАНЕ ДРУЗЕЙ

29 ноября в нашем институте прошел вечер чехословацко-советской дружбы. На вечере присутствовали иностранные студенты МХТИ и их советские друзья. Секретарь парторганизации инженерного физико-химического факультета Б. В. Громов рассказал о большой дружбе, которая связывает советский и чехословацкий народы.

Концерт художественной самодеятельности был дан силами советских и чешских студентов.

В конце вечера проводилась викторина: «Знаете ли вы Чехословакию?». Те, кто правильно ответил на вопросы, были премированы. А две недели назад спортсмены московских вузов побывали в Чехословакии, где участвовали в соревнованиях волейболистов, посвященных Международному Дню студентов. Об этой поездке сегодня рассказывает на страницах нашей газеты преподаватель кафедры физкультуры А. А. Постников.

17 ноября 1939 года в Праге был расстрелян студент-антифашист. В знак протеста студенчество столицы Чехословакии организовало демонстрацию, в которой приняли участие учащиеся всех институтов города. В ответ

на это гитлеровцы закрыли все высшие учебные заведения в стране.

И сейчас студенчество всего мира считает 17 ноября Международным днем студентов.

В этом году мне пришлось побывать 17 ноября в Праге в составе студенческой спортивной делегации, принимавшей участие в соревнованиях по волейболу. Нашу страну представляла команда волейболистов СДСО «Буревестник», укомплектованная в основном студентами московских вузов.

Мы вылетели из Москвы 13 ноября, в этот же день прилетели в Прагу. Несмотря на пасмурную погоду, встретили нас очень тепло.

Нашу делегацию разместили в гостинице «Фофа», где вечером 13 ноября состоялось организационное совещание представителей команд и жеребьевка. Вместе с нами в соревнованиях участвовали студенты Румынии, Польши, Болгарии и Чехословакии.

Сразу надо сказать, что наша студенческая команда выступила неудачно. Проиграв команде Румынии (0:3) и Польше (1:3) и победив команду Болгарии (3:2) и Чехословакии (3:2), она набрала 2 очка — столько же, сколько команды Румынии и Польши, но по худшему соотношению выигранных и проигранных партий заняла только 4-е место. Победителем стала команда Чехословакии, которая очень ровно провела все встречи и имела лишь одно поражение от команды наших студентов.

Несмотря на очень короткое время, которое мы находились в Праге, и на жесткий график, мы старались использовать каждый свободный час для знакомства с достопримечательностями столицы Чехословакии. А в Праге есть что посмотреть. В свободный от тренировок, чьи мы на автобусе совершили экскурсию по городу. Нам показали район нового жилищного строительства. Прага основательно расширяется. Посетили мы знаменитый Стравинский стадион — самый большой в Европе. Его трибуны вмещают 250 000 зрителей. Он расположен на горе, на окраине города, откуда открывается краснейший вид на Прагу. Очень большое впечатление произвел на нас Пражский Кремль — Градана — с его знаменитыми готическими соборами.

И где бы мы ни были, везде мы чувствовали дружеское и искреннее отношение к нам наших чешских друзей, которые всегда были очень предупредительными, стараясь показать нам возможно больше.

А. ПОСТНИКОВ, преподаватель.

Эта полоса подготовлена в Ленинграде пресс-группой газеты «Менделеевец». Вы узнаете о жизни наших друзей и «коллег» — студентов Ленинградского технологического.



Орган партийной, комсомольской, профсоюзной организаций и ректората Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени технологического института имени Ленсовета

МЫ СТРОИМ ГРЭС



На палатке каллиграфически написано углем: «Не будить. Любоеды». Но пугаться не стоит: живут здесь тишайшие люди. Да и вообще за всю историю Нарвской стройки никого не съели — это для первокурсников. Тишайшие люди в меру сил ломают камень, или рубят дерю, или кладут бетон; в меру сил едят, спят, веселятся. Сил им не занимать. От камня летят осколки «в бога и в щип». За обедом шутя выхлебываются такие миски, что захватывают за голову хватается. Отплясывают так, что из-под пола «танцклассов», стоящего на болотце, только фонтанчики бьют.

Или у костра зазвонят в ночи песни.

Но пот близок уже подъем, а потому певцы отправляются спать. Теперь под звездами бодрствует только некоторое — четное — число счастливицев. Эти во сне не нуждаются.

Подъем беспощаден. Он врывается в уши, дергает одеяло, брызжет ледяной водой на сонный уют.

Как поется в песне строителей: «В шесть часов день за днем Самшен возглас: «Подъем!». Вьется низкий белесый туман, Значит, снова за труд, И студенты идут.

По росистой траве в котлован. Продерет глаза строитель, воскликнет: «Ух, поработаем», — и помчится завтракать.

Большинство на стройке составляют девушки. Значит, они все-таки сознательнее. В женских палатках уют; они не так пропахли матерым табачником, и попадаются там даже (ей-богу, сам видел) салфетки.

Воздух здесь особенный — вольный и потому целебный. На стройке нет сварливых, обиженных, замкнутых. Легко здесь дышится. И еще — трудно понять, что такое настоящий студент, если ты не был на стройке.

В. ПОЛИЩУК,
наш студент.

Фото М. ШИРМАНА.

ЗА ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО УЧЕБЫ

Успеваемость студентов все время в центре внимания комсомольской организации ЛТИ. На заседаниях комитета ВЛКСМ, факультетских бюро, комсомольских собраниях систематически обсуждаются итоги экзаменов и зачетов, текущая учеба. При этом обычно присутствуют представители ректората, деканатов, партийных бюро, преподаватели.

Работа в вузе с новым пополнением студентов-производственников требует напряженного внимания со стороны профессорско-преподавательского состава.

Сейчас кафедры института, и особенно общие, большое внимание обращают на то, чтобы научить студента самостоятельно работать с книгой. Так, кафедра начертательной геометрии и графики составила специальные учебные пособия для студентов, впервые приступающих к самостоятельной работе с книгой (например, конспект лекций и сборник задач по начертательной геометрии, пособия к выполнению заданий по черчению).

Часто кафедры перестраивают свою работу, чтобы максимально улучшить текущую успеваемость. Кафедра физики, например, начала большую работу по перестройке лабораторного практикума и приведению его в соответствие с новой программой по физике. Много внимания доцентами А. А. Чегулиным, В. С. Волькенштейном уделяется методике преподавания (их учебники физики вошли в список литературы, рекомендуемой МВ и ССО по курсу физики).

Но и сами студенты не стоят в стороне. Они объявили борьбу «неудам» и «серым тройкам». Борьба за высокое качество учебы развернулась в каждой группе, на каждом факультете!

В. АСТАПОВИЧ,
ассистент кафедры.

ЧТОБЫ ПОВЫСИТЬ УСПЕВАЕМОСТЬ...

На одном из собраний партийной группы кафедры общей химии был поднят вопрос о текущей успеваемости студентов — вопрос «традиционный» и вместе с тем всегда злободневный.

Одним из важных моментов учебного процесса является планирование. Ряд лет учебные планы спускались на кафедру с большой задержкой. Естественно, учебный год начинался на кафедре без соответствующей подготовки, и это отрицательно сказывалось на всей работе. Мы считаем, что учебный план должен быть достоянием не только каждого преподавателя, но и каждого студента, а для этого необходимо заранее тщательно его отработать и размножить. Лекционный материал и упражнения, с нашей точки зрения, нуждаются в

пересмотре как в целях устранения дублирования отдельных вопросов, так и для некоторого сокращения лекционного курса за счет переноса на самостоятельную проработку студентами отдельных глав.

В целях повышения текущей успеваемости заслуживает внимания предложение, высказанное студентами, — вести учет успеваемости в специальных книжках, с которыми студент будет приходить на экзамен. В этих книжках как в зеркале будет отражаться вся его работа между сессиями. Это в какой-то мере устранил, с одной стороны, штурмовщину, которая еще имеет место у нас в институте, и уменьшил элемент случайности на экзамене, — с другой.

Для повышения ответственности при подготовке и сдаче экзамена было бы целесообразно оценку «2» вносить в зачетную книжку, но эта мера нуждается в обсуждении.

Эти мероприятия в какой-то мере могут обеспечить условия для повышения текущей успеваемости студентов.

Я убежден, что лучший способ привлечь студентов к научной работе — это беседа, и первую помощь в этом должны оказывать профессор и доценты.

Технологический институт был одним из зачинателей замечательного патристического движения — творческого содружества работников науки и производства. Активно участвуют в этом движении СНО факультетов технологии силликатов и ИХТ. Работа студентов

Климашина и Матушова с кафедры огнеупоров была прочитана ими в Минском политехническом институте. Там же выступила со своим докладом и студентка Р. Носова (по заданию завода «Союз»). Шестнадцать студентов 634-й группы исследовали вопрос об использовании цементной пыли как сырья.

К выполнению научно-исследовательских работ привлекаются также иностранные студенты, обучающиеся у нас. Отличные результаты у товарищей из ГДР, Китая, Чехословакии.

При общих кафедрах имеются также четыре кружка для школьников. В них работают 80—100 ребят 9—11 классов. Кто знает, может через пару лет они продолжат свою работу, будучи уже нашими студентами.

Руководство СНО осуществляется советом из 14—16 человек, куда входят представители всех факультетов, а на каждом факультете из актива студентов есть также факультетские советы СНО. Научным руководителем является профессор В. Крылов.

Ежегодно проводятся конференции СНО, на которые приглашаются гости. На прошлой конференции было три доклада от Казани и Белоруссии (кстати, ни один из московских вузов, в том числе и МХТИ, на наши приглашения не отвечает). Мы также послали своих студентов в Таллин, Минск, Ригу.

А как было бы хорошо, если бы на нашу очередную конференцию в марте приехали ребята из Менделеевки!

НАШЕ СНО

Рассказывает председатель совета СНО аспирант Н. КОЛОБОВ

Кажется, лет 60 тому назад организовались в Ленинградском технологическом институте студенческие научные кружки. Как видите, традиции у нас богатые.

Сейчас в научную работу вовлечено около 30 процентов студентов. Конечно, мы не надеемся только на силу традиции и привлекаем студентов к научной работе через наш «Технолог», факультетские газеты, свой орган «Наука и техника». Уже первокурсникам лекторы общих кафедр по просьбе совета СНО прямо в перерывах между лекциями коротко рассказывают о ишем обобщении и приглашают испробовать свои силы. Значительную помощь в такой агитации оказывают нам и кураторы групп младших курсов. Первокурсникам подчас тяжело втянуться в студенческую жизнь: учеба отнимает почти все время, но те, кто приходит к нам в СНО, всегда получают полезные реферативные темы.

Со старшекурсниками проще. Они получают темы со спецкафедр и за 2—2,5 года добиваются зачастую очень хороших результатов.

Я убежден, что лучший способ привлечь студентов к научной работе — это беседа, и первую помощь в этом должны оказывать профессор и доценты.

Технологический институт был одним из зачинателей замечательного патристического движения — творческого содружества работников науки и производства. Активно участвуют в этом движении СНО факультетов технологии силликатов и ИХТ. Работа студентов

же у некоторых из подростков ножи, кастеты и прочие атрибуты хулиганства. Но на нашей стороне сплоченность, дружба и вера в свое дело. И ни разу мы не отступили, ни разу не уступили хулиганам.

Большую работу по борьбе с детской безнадзорностью провели наши комсомольцы, работавшие в детской комнате. Рейды по улицам, беседы с подростками, персональное шефство над ними и т. д.

А в итоге — возвращение сбившихся с пути ребят к нормальному образу жизни.

Неоднократно хулиганы встречали наших ребят после рейдов, угрожали, пытались избить. И ни разу дружинники не испугались, не побежали от хулиганов. На встречу угрозам летела наша боевая песня.

Постепенно в районе был наведен порядок. Нашу дружку отметили на городском слете дружинников, а в районе она была признана лучшей.

ШТАБ ДРУЖИНЫ, КОМИТЕТ КОМСОМОЛА.

На снимке: идет обсуждение дела.

ВПЕРЕД, РЕЙДБРИГАДЫ!

На последнем районном слете дружинников дружина нашего института была признана лучшей в районе, а студенты ЛТИ Ю. Бириков и А. Янковский названы дружинниками № 1 и 2 Фрунзенского района. Штаб дружины получает письма от различных организаций города со словами благодарности. Хорошо отзывались о нашей работе районное отделение милиции, детская комната, прокуратура города, управление милиции.

Что же представляет собой дружина института и почему ее так ценят?

Из группы комсомольского патруля в 20 человек дружина патрулирует в различных отрядах численностью более 500 человек — ребят и дежач, понимающих важность нашей работы, добровольно решивших бороться за порядок в нашем городе, не дающих хулиганам покоя ни днем, ни ночью, ни летом, ни зимой, ни во время рейда, ни во время отдыха. Примером тому могут служить дружинники А. Янковский и В. Ронкин. Возвращаясь после каникул в поездке «Мурманск — Ленинград», они задержали двух преступников, вооруженных пистолетами. Следствием была вскрыта шайка из шести человек.

Где бы ни были дружинники: на улице, в кино, в поезде, в трамвае — они везде чувствуют себя ответственными за порядок.

Нашим девизом стало: «Не проходите мимо!» И мы не проходим. Нас касается все: порядок на улицах, в общежитиях, в клубах, в институте. Врагом № 1 объявлено пьянство.

Работы для дружинников много: рейды по территории района, работа в институте, общежитиях, клубах, в электричках, в детской

комнате, оперативная работа с милицией и прокуратурой. Всего и не перечислить. Особенно сложна работа на территории района, где дружинники борются с хулиганством подростков, собирающихся большими компаниями. Очень трудно сравнительно небольшой группе (6—10 человек) усмирить такую толпу. К тому



ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ— БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ

20 ноября состоялось партийное собрание МХТИ. На повестке дня один вопрос: «О задачах партийной организации в области идеологической работы».

В своем докладе заместитель секретаря парткома А. С. Казанцев сказал, что усиление идеологической работы в современных условиях необходимо для осуществления грандиозных задач строительства коммунизма, которые поставил XXII съезд партии.

Всем хорошо известно влияние СССР на ход мирового исторического развития. Авторитет Советской страны растет с каждым днем. Отсюда — стремление наших классовых противников оклеветать, обмануть, запугать советских людей; отсюда — идеологические диверсии, создание комитетов психологической войны, организация антикоммунистических конференций и т. д. При этом империалисты делают ставку в первую очередь на молодежь и интеллигенцию.

Виды и формы буржуазной идеологии, методы и средства обмана многообразны — указывает Программа КПСС. Но суть их одна — защита отживающего капиталистического строя. Проявление беспечности в идеологической работе чревато серьезным ущербом делу коммунизма.

Наша партийная организация в своей практической работе использует испытанные формы идейно-политического воспитания: изучение общественных наук, партийное просвещение, печать и т. д. Однако в воспитательной работе у нас имеется еще ряд недостатков. Так, например, из МХТИ отчисляются ежегодно около 200 человек. Имеют место массовые пропуски студентами учебных занятий.

Докладчик призвал коммунистов, весь коллектив института усилить воспитательную работу среди молодежи.

Выступавшие в прениях товарищи К. Г. Щеголев, Б. В. Клеев, В. А. Зайцев, В. А. Серебряков и другие указали, что основным содержанием политико-воспитательной работы всего советского народа, в том числе и молодежи, является изучение решений XXII съезда партии. Строительство коммунистического общества требует мобилизации всех сил советского народа. Однако в нашем институте еще не все коммунисты

участвуют в общественной работе, некоторые уделяют мало внимания идеологической работе. Только этим можно объяснить, почему письмо Н. Г. Загады еще не нашло должного отклика на ряде факультетов. Товарищи Катунский, Дунин, Бакутина, Кафтанов (выступление тов. Кафтанова было напечатано в «Менделеевце» 6 ноября) в своих выступлениях отметили необходимость более тесного контакта профессорско-преподавательского состава со студентами как в институте, так и вне его. Ведущие профессора должны чаще встречаться со студентами, рассказывать им о той большой работе, которую они ведут во имя построения коммунистического общества.

На собрании отмечалось, что партком и факультетские партийные бюро уделяют недостаточно внимания работе с кураторами. Это привело к тому, что многие кураторы еще не приступили к работе в группах. Тематика бесед на политзанятиях в группах в большинстве случаев ограничивается обсуждением международных вопросов. Жизнь нашей страны, жизнь института, факультета проходит мимо студентов. Поэтому есть у нас такие студенты, которые далеки от задач, стоящих перед институтом, не ведут общественной работы и порой не умеют самостоятельно решать политические вопросы. Есть и такие, которые свои личные интересы ставят выше общественных. Так, студент Розенблат (VI курс, ИХТ факультет), член комитета комсомола, отказался выехать на работу по распределению.

Выступающие в прениях товарищи указывали на необходимость усиления борьбы за успеваемость студентов. Нужно, чтобы преподаватели не ограничивали свою воспитательную работу академическими часами, бывали в студенческом общежитии. Предложили провести конкурс на проживание в общежитии.

Партийное собрание приняло решение, в котором намерен ряд мероприятий по усилению политико-воспитательной работы среди профессорско-преподавательского коллектива, студентов и сотрудников.

С. ЧЕРНОМОРСКАЯ,
М. СОКОЛОВА,
преподаватели.

КОЛОД Вопросы ответов

ИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКАЯ СУЩНОСТЬ ЕВРОПЕЙСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ „ОБЩИЙ РЫНОК“

Такое объединение шести европейских стран (Бельгии, Италии, Люксембурга, Нидерландов, Франции, ФРГ) существует уже 5 лет.

«Общий рынок» есть замкнутый и обособленный экономический блок, проводящий дискриминационную торговую политику к странам, не входящим в Европейское Экономическое Сообщество (ЕЭС).

ЕЭС организационно оформлен. Создан контролирующий орган ЕЭС под названием «Ассамблея» (иногда его называют «Европейским парламентом»). Высшим органом по выработке политики Сообщества является «Совет» («Совет министров»). Создан исполнительный орган Сообщества, именуемый «Комиссия». Штат «Комиссии» укомплектован и

И. ЗОТОВ,
доцент

на 1 января 1962 г. насчитывает более двух тысяч служащих. В качестве арбитражного органа создан Суд Сообщества.

Во всех органах преимущества закреплены за Францией и ФРГ. Можно сказать, что в «Общем рынке» доминирующую и определяющую роль играют две империалистические страны — ФРГ и Франция. Что же касается остальных четырех стран, входящих в Сообщество, то они играют второстепенную роль.

За последние годы идеологи империалистической «интеграции», выраженной в форме «Общего рынка», исписали немало бумаги, чтобы широко рекламировать это



ЦВЕТ и ЗВУКИ

Как-то раз я со своим большим другом Игорем поехал в лес любоваться августом. Что может быть лучше нашего подмосковного августа! Чистое слово, не знаю. Деревья звенели золотом листьев, голубой ветер нависал над какой-то замшелой мелодией, пробегая по еще не убранному полю, а прозрачная и уставшая за лето Москва недовольно гонорила что-то вечным своим спутником — берегам. Верно, жаловалась на свою трудную и беспокойную жизнь. Мы стояли на низком песчаном берегу и невольно любовались этой непередаваемой игрой цветов и мелодий подмосковной природы.

Игорь внезапно повернулся ко мне.

— Знаешь, — сказал он, — мне совсем недавно попалась на глаза книга о цветоакустике. Представь себе, что ты на некоторое время отключишь слух, а истинное восприятие звуков через игру красок леса.

Я заткнул уши, но звуки не пропали. Это была не нирванность органов чувств, а истинное восприятие звуков через игру красок леса.

Цветоакустика с этого дня стала «идея фикс» моего друга Игоря Язиков.

Иногда я приезжал к нему. Видел, как от раскаленного паяльника вылетает к потолку сияющая струйка дыма расплавленной каинифолы, как выстраиваются в шереги и ряды конденсаторы, сопротивления и катушки индуктивности. Видел и удивлялся тому, как много энергии тратит Игорь на свою затею, казавшуюся мне несколько утопической. Правда, нельзя сказать, что конструктор обходился без посторонней помощи. Много советов дал ему завующий кафедрой электротехники и электроники профессор Н. И. Смирнов. Он помогал Игорю не только советом. Доверяя ему ценные приборы, профессор находил недостающие детали и постоянно расспрашивал, как идут дела. В работу были взяты и домашние: жена Игоря буквально знала, мотая витки на катушках и трансформаторах. И, наконец, конструктор решился показать свою работу общественности.

В помещении полумрак, и только виден разноцветный экран, на котором вспыхивают голубые,

зеленые и красные огни. Они переливаются, то соединяясь и причудливые оттенки, то внезапно загораясь чистыми цветами спектра.

И вот начался диспут. Споры разгорелись горячие. Высказывались самые противоположные мнения. С. Циммерман, подержавшая ту идею, которая положена в основу аппарата Язиков, опасалась, как бы эта полезная вещь не стала достоянием формалистов в искусстве. Приводит пример вырождения импрессионизма на Западе. Кто-то затевает спор о джазовой и симфонической музыке, замечая, впрочем, что вопрос «что лучше — джаз или симфония?» беспредметен. Ю. Степанов говорит о том, что цвет вообще — полезная вещь в искусстве: вспомните появление цветного кино! М. С. Каретников защищает цветоакустику: «Цветоакустика помогает более эмоциональному восприятию музыки вообще».

Но вот слово просит пожилой человек с энергичным лицом. Это учитель одной из московских школ В. П. Борисенко. Он уже давно занимается цветоакустикой. Владимир Петрович говорит о других системах цветоакустических аппаратов, в которых главную роль играют не электронные схемы, а человек. Вся суть спора здесь сводится к следующему: цветоакустика — это искусство или ничего не стоящая вещь?

Затем выступает А. И. Кириленко. Он тоже молодой человек и давно изучает историю цветоакустики, Александр Иосифович также считает, что в цветоакустике главное — не игра цвета, а партия, заранее написанная программа цветоакустического произведения. Разделение звуков на частоты, как это делается в данном аппарате, безусловно, передает общую картину и характер произведения, но, по мнению А. И. Кириленко, не может выразить исполнительской индивидуальности.

Эту мысль поддерживают некоторые из присутствующих. Ведь если подумать, то пианисты, исполняющие «Аппассонату», нажимая на один и те же клавиши, порой совсем по-разному влияют на слушателя. А цветоакустический аппарат, в котором происходит простое разделение звуков на частоты, никогда не сможет передать нам окраску произведения его исполнителем.

Словом, споров хватало. И когда диспут официально окончился, долго еще не расходились менделеевцы.

В. КАТИН,
студент.

СПОРИТЬ!

Объявления о комсомольских, профсоюзных и прочих собраниях, густо облепившие БАЗ, потеснились. Чуть не подверли заполненный желтый лист со странным значком и левым верхним углом.

Так слово «диск» получило еще одно значение — «Дискуссионный клуб молодежи». Но рождение его не было неожиданным. «ДИСК», так сказать, гибрид из студенческого кафе и клуба интересных встреч, гибрид, наделенный лучшими чертами родителей. А именно: непринужденностью и уютном молодежных кафе, заинтересованностью, готовностью спорить — характернейшими чертами для молодой аудитории, сталкивающейся с чем-то новым, неизвестным.

Идея «ДИСКА» носилась в воздухе и высказывалась неоднократно. Наконец, появились организаторы, Сергей Калашников, студент, ныне президент клуба, преподаватель Марина Сергеевна Каретникова и Георгий Рудольфович Меер — вдохновители и организаторы энергии Калашникова.

И вот при редакции газеты «Менделеевец» появился «ДИСК». Первая встреча «ДИСКА» была с «Индикатором». А «Индикатор» в масштабе нашего института — коллектив солидный. 57 билетов разошлись часов за восемь. Встреча состоялась в четверг, 22 ноября, в нашей столовой.

Младенцы родились с зубками. «Индикатор» ощутил не только елей похвал, но и укусы критики.

Представитель горкома профсоюзов тов. Ходас благословил «ДИСК». Речка чая и холмик печенья, уничтоженные в этот день, закрепили существование Дискуссионного клуба.

А через день «ДИСК» выступал вновь. В программе цветоакустика.

Теперь о будущем «ДИСКА». Я присутствовал при рождении «ДИСКА», и из разговоров и споров с создателем клуба Сергеем Калашниковым получил представление о «ДИСК» будущем.

«ДИСК» объединяет вокруг себя 200—300 постоянных членов, имеющих право доступа на все мероприятия, участвующих (активно!) в работе клуба и принимающих его программу.

Регулярно проводятся собрания «ДИСКА». Очевидно, эта программа заинтересует не всех членов клуба, придут заинтересованные в том или ином вопросе. Будут приглашены люди, работающие в области, охваченной темой данного собрания, специалисты и мастера своего дела. Например, в программе: любительские фильмы членов «ДИСКА», просмотр лучших фильмов клуба будет приглашена и съемочная группа какого-либо большого художественного фильма.

Ну, и разумеется, все это происходит за чашкой кофе или стаканом крепкого чая. И танцы, и песни. И споры. Ведь клуб дискуссионный.

С. ЧУРОВ, студент.



На снимке: Игорь Язиков демонстрирует свой аппарат.

Фото О. БУЛДАКОВА.

(Окончание в следующем номере)



ВСТРЕЧА С „ОКТАБРЕМ“

И вот долгожданная встреча состоялась. К нам в институт 13 ноября приехали писатели, поэты и критики журнала «Октябрь»: А. Андреев, Р. Ким, В. Федоров, Е. Исаев, И. Волгин, Д. Стариков. Встретились мы радостно и приветливо. Их доцент, заведующий кафедрой русского языка Н. С. Бурлаков, Александр Дмитриевич Андреев, автор шести романов, член редколлегии журнала, познакомил нас с планами журнала на 1963 год, представил собравшимся своих коллег. В БЛЗЕ зазвучала вдохновенная писательская речь. Стихи, рассказы, раздумья... Надо отдать должное нашей аудитории: она

реагировала необыкновенно чутко на все, что произносилось со сцены. Писатели уходили растроганными. Они остались довольны этой встречей. А о наших впечатлениях вы узнаете из следующих интервью.

Борис ДУНИН, заместитель секретаря комитета комсомола.

Нас всех потрясли стихи Егора Исаева, гражданский пафос этих стихов. Обязательно прочитаю целиком эту поэму — «Суд памяти». И вообще возникло острое желание прочитать все, что написано Волгиным, Исаевым, Андреевым (особенно роман «Рассудите нас, люди», о котором и раньше слышал много хорошего), Владимиром Федоровым (его произведения «Сумка, полная сердец» и «Марс над казачьим бором»). У нас после встречи даже завязался интересный разговор о том, как мало мы знаем по-настоящему хороших писателей, гонимых лишь за модными именами.

Встреча пробудила в нас живые, горячие чувства, и мы жалеем только, что не успели или не сумели их высказать. Думаем, назрела интересная дискуссия, хотелось поговорить с писателями. Например, с Романом Кимом. Сколько он поехал по свету, сколько знает увлекательнейших историй! Мы бы хотели послушать его рассказы о Японии и о подготовке психологической войны в Америке, о чем он сказал лишь вскользь. Правда, его новый роман будет посвящен именно этому вопросу.

Мы были восхищены еще тем, как непринужденно, просто держались наши гости.

В. Л. РОЗОВА, преподаватель.

Подобные встречи приносят огромнейшую пользу и студентам и преподавателям. После этой встречи, наверное, всем захотелось почитать настоящих советских писателей с большой жизненной программой, которой мы не видим у некоторых «модных» писателей и поэтов. Я думаю, многим стало очевидно, что они не читали ничего из произведений тех незаурядных поэтов и прозаиков, которые у нас выступали.

Много пишут о поэзии Егорушечко. Наши студенты ждут сверхмодного Окуджаву. Но, право, очень понравились глубокие по своему содержанию стихи молодого поэта, студента IV курса исторического факультета МГУ, Игоря Волгина. Поэма Егора Исаева «Суд памяти», отрывки из которой автор читал, произвела неизгладимое впечатление на всех присутствующих.

Очень понравились проникновенные рассуждения молодого критика Д. Старикова. Он начал разговор о необходимости развивать способность к пониманию литературы вообще. Его с неслабым вниманием слушали студенты.

Очень просто и скромно вели себя писатели на этом вечере. На мой взгляд, студентов было очень мало для такой необыкновенной встречи.

„ОСЕННЯЯ СКАЗКА“

Еще совсем недавно многие говорили, что «Индикатор» доживает последние дни. Говорили, что «Двенадцать стульев» — это его последнее представление, что вот окончат институт Стоянов, Ильичев, Баславский, Бакин и от «Индикатора» ничего не останется. И вот в этом году «Индикатор» дает два концерта. Сначала выступление для первокурсников, а теперь — «Осенняя сказка».

«Осенняя сказка», пожалуй, является одной из самых значительных вещей, которые показывал «Индикатор». Можно смело сказать, что последнее выступление стало событием в жизни нашего института. Говорят, что и студентам МИИТа, присутствовавшим на выступлении, спектакль тоже очень понравился. «Индикатору» предложили выступить в ряде других московских вузов, предполагается поездка в Ленинград. Все это говорит о том, что наш эстрадный коллектив создал довольно значительный спектакль. Но можно ли принимать этот успех как безусловный? Разумеется, нет.

Хотя этот спектакль выгодно отличается от предыдущих богатством красок, изобилием трюков (взрывы, дым, улетающие вещи), в нем есть и немало просчетов и недостатков. Первый из них тот, что несмотря на попытку сделать новую программу спектаклем, единым и последовательным, полностью с этой задачей справиться не удалось.

Все-таки временами спектакль выглядит немного клочковатым, разбросанным. Ему не достает той ритмичности, четкой последовательности, которой прежде всего должен отличаться более или менее профессиональный спектакль. Не выручил и султан с Шехерезадой, которые все время присутствовали на сцене. По идее, хотя и не новой, они своим присутствием должны были связывать действие в единое целое. Однако присутствие этих персонажей иногда становилось утомительным и для зрителей и для актеров, исполнявших эти роли. Особенно во втором отделении, где у султана всего две реплики. Ряд сцен проходит расхлябанно, затянута. А ведь правило сценической дисциплины — основное правило для актеров (даже самодельных). Или, например, такая динамическая сцена, как «исключение» Шехерезады из института. Из-за проволочек, перерывов, заминок сцена потеряла свою силу. И вообще у



спектакля нет еще своего ритма. Может, это от небольшого числа репетиций?

Теперь об игре актеров. Безусловного одобрения заслуживает игра Стоянова, Лейна. Четко провели свою роль султан и Шехерезада (Циммерман и Стоянова), Ильичев — Юра. Довольно разнообразно был Бакин. По сравнению со всеми исполнителями ведущей роли — роли Шуры (Горбунов) — выглядел довольно бледно и бесцветно. И вообще, когда «Индикатор» отклонился от чисто смешных эпизодов в сферу, так сказать, лирическую, то это получалось у него много слабее. Если бы не песни, которые создавали соответствующее настроение, то эти сцены смотрелись бы совсем без интереса.

В спектакле много смешного и веселого. Но гораздо меньше сатирического. А ведь именно сатира создает в любом эстрадном спектакле ту остроту, на которую по праву претендует «Индикатор».

Много хороших слов можно сказать об оформлении спектакля. С нашими не очень богатыми средствами В. Воронцов сделал прекрасные декорации. Использование проектора и диапозитивов способствовали тому, что спектакль стал еще более интересным и занимательным. Хороши были и музыкальные номера. Особенно танец катюнь, который по общему мнению был лучшим номером из всего спектакля.

А. СЫРЧЕНКОВ,
студент.

ПОСЕТИТЕ ЭТУ ВЫСТАВКУ!

Выставка шедевров мировой живописи из Государственного Эрмитажа в Ленинграде является большим событием в художественной жизни Москвы.

Десятки тысяч людей смогут впервые увидеть в Государственном музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина полотна таких величайших гениев, как Рафаэль, Тициан, Джорджоне, Леонардо да Винчи, отсутствующие в собраниях московских музеев. Следует отметить, что работы такого мастера, как Леонардо да Винчи, вообще никогда ранее в Москве не выставлялись.

Знакомство с шедеврами начинается с картин Леонардо да Винчи «Мадонна Литта», созданной мастером еще в конце XV века. Глубина и сила материнского чувства выражены Леонардо с такой кристальной чистотой и ясностью, что его маленькое полотно приобретает значение большого монументального произведения.

Мягкость и тонкая поэзия отличают «Мадонну Констембле» Рафаэля. И хотя эта картина — одна из самых ранних в творчестве Рафаэля, в ней уже чувствуется будущее искусство великого мастера, полное чарующей гармонии.

С XVIII века в Эрмитаже находится картина венецианского мастера Джорджоне «Юдифь». Библийская героиня изображена в ней не как мужественная защитница родного города, а как поэтическая женственная натура, лирическая и мечтательная.

Ученик Джорджоне — Тициан отличается от своего учителя огромным темпераментом, силой любви к земному бытию.

Большое влияние оказал Тициан на своего современника Павло Веронезе. «Оплакивание Христа» знакомит нас с драматической стороной творчества художника.

Рядом с картинами титанов Возрождения, написанными на определенные темы, интересен портрет работы их современника Антонио Аллегри, прозванного Корреджо. Перед нами портрет итальянской поэтессы Вероники Гамбара.

Большое значение имело творчество Караваджо, работавшего на рубеже XV—XVII веков. Дерзкий и смелый бунтарь ввел в искусство подлинно демократические народные образы. Его герои окружены простыми, обычными предметами, этим он положил начало мало распространенному в Италии жанру живописи — натюрморту. Так написан его «Люист».

Картинами гениуса Фетти и венецианца Тьеполо заканчивается эта выдающаяся выставка. Она раскрывает лучшие стороны не только Италии, но и всего европейского искусства, подлинный гуманизм, красоту и величие человека. Эти памятники воспитывают художественный вкус, доставляют большую радость, помогая понять и почувствовать истинно прекрасное создание человеческого гения.

А. МОРОЗОВ.

СПОРТ



На снимке: идет очередное занятие по физкультуре.

Фото В. ФЕДОТОВА.

ПОСЛЕ ДВУХ ПОРАЖЕНИЙ — ПОБЕДА

Мяч над сеткой. Удар! Гулкое эхо и крики болельщиков подтверждают, что мяч после разыгранной комбинации достиг цели.

Нет, мы не на чемпионате мира по волейболу. Мы в спортзале МИФИ, где проводится волейбольные встречи городского первенства ДСО «Буревестник» среди команд группы «В».

Начинают игру первые сборные МХТИ и МИФИ. Наша команда выступала в следующем составе: Капунов, Багрянец, Плетнер, Холодов, Новак, Иванов (капитан). Команда МИФИ считается одной из сильнейших. Она много лет выступала в группе «А».

Первая партия. Игра идет очко в очко. Лидер встречи все время меняется. Очень сильным выглядит нападение противника.

При счете 10:10 наступает перелом. Наши ребята мощными ударами выводят команду вперед и побеждают со счетом 15:12.

Вторая партия прошла также в очень упорной и интересной борьбе и закончилась нашей победой. Оставалось выиграть еще одну партию, и победа была бы за нами. Но в команде МИФИ не видно растерянности. К тому же наши ребята стали ошибаться в приеме мяча и на блоке. В итоге две партии подряд выигрывает команда МИФИ.

Но в пятой партии менделеевцы сломили сопротивление противника и выиграли со счетом 15:5. Встреча закончилась победой нашей первой сборной с результатом 3:2.

Г. БРАГИН,
студент.

СПОРТИВНЫЕ НОВОСТИ

ВОЛЕЙБОЛ

Продолжаются игры городского первенства ДСО «Буревестник». 25 ноября наши волейболисты провели вторую встречу. На этот раз их противниками были студенты 2-го медицинского института.

Первая мужская победа со счетом 3:2, добившись перелома в последней партии. Порадовали болельщиков вторая и третья сборные, победившие соответственно со счетом 2:0 и 2:1. Продолжают огорчать неудачи четвертой сборной. Плохо выступают и наши девушки.

БАСКЕТБОЛ

18 ноября состоялась первая встреча по баскетболу на первенство вузов среди команд группы «Б». Несмотря на то, что первая мужская добилась победы над командой МИИХА, общий счет был не в нашу пользу.

А вот 23 ноября и первая, и вторая сборные, удачно выступив против студентов МИИХА, обеспечили победу институту. Особенно отличились игроки первой сборной С. Вереничов и В. Евдокимов.

Редактор В. А. БЛИНОВ.