

Менделеевец

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и ректората Московского ордена Ленина химико-технологического института имени Д. И. Менделеева

№ 24 (754)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 сентября 1961 года

Цена 1 коп.

НА ПОРОГЕ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА

В обстановке невиданного творческого подъема начался новый, 1961—1962 учебный год. Истекшие месяцы 1961 года были богаты выдающимися событиями. Год начался январским Пленумом ЦК КПСС. Его решения имеют важнейшее значение для нашей страны, ибо резкий подъем всех отраслей сельскохозяйственного производства призван обеспечить изобилие продуктов питания и сырья и изготовление других средств потребления являющихся необходимейшими условиями строительства коммунизма.

12 апреля, а затем 6 августа 1961 года вошли в историю человечества как великий триумф советской науки.

12—14 июня состоялось Всесоюзное совещание научных работников, а 4—7 июля Всесоюзное совещание работников высшей школы. На этих совещаниях были обсуждены основные задачи и пути развития науки, дальнейшего совершенствования системы высшего образования и улучшения подготовки научных кадров в нашей стране.

Огромное значение для прогресса науки имеет принятое в апреле месяце Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по улучшению координации научно-исследовательских работ в стране и деятельности Академии наук СССР». Последней недели весь мир живет под впечатлением опубликованных для всенародного обсуждения великих документов эпохи — проектов новой Программы и нового Устава КПСС.

Проект новой Программы Коммунистической партии Советского Союза, который будет обсужден XXII съездом КПСС, вдохновил советских людей на новые подвиги во имя прекрасного, теперь уже близкого, зримого коммунистического завтра. Весь советский народ воспринял намеченную Программу как свое кровное, родное дело и с огромным энтузиазмом трудится над претворением ее в жизнь.

Большие и ответственные задачи ставит Программа перед высшими учебными заведениями. Советские вузы должны не только насытить страну кадрами высококвалифицированных специалистов, но и превратиться в подлинные центры развития науки, способные решать крупнейшие теоретические проблемы и про-

★ ★ ★

Н. М. ЖАВОРОНКОВ,

ректор института,

Б. И. СТЕПАНОВ,

проректор по учебной работе.

★ ★ ★

кладывать новые пути в осуществлении непрерывного технического прогресса всех отраслей народного хозяйства.

Коммунистическая партия и Советское правительство оказывают огромную помощь советской науке и высшей школе, что можно ярко продемонстрировать на примере нашего института. За последние 2—3 года у нас организованы комплексная лаборатория полимеров, проблемные лаборатории электросинтеза, массопереработки, применения изотопов, синтеза красителей, получения жаростойких стекол и другие, приобретено нового научного оборудования более, чем на 1 млн. рублей (в новых деньгах), созданы новые кафедры технологии переработки пластмасс, автоматизации химических процессов, радиационной химии. Завершаются работы по постройке и реконструкции главного корпуса института. Уже в истекшем учебном году вошли в строй новые чертежные залы и более десятка великолепных групповых аудиторий. К началу нового учебного года подготовлены к эксплуатации несколько групповых и 5 поточных аудиторий. В октябре месяце мы получим новый библиотечный корпус, близкий к завершению работы по строительству столовой для студентов и сотрудников института, по реконструкции и расширению кафедр органической химии, лаков и красок и другие.

Большая материальная поддержка, оказываемая институту Советским правительством, обязывает наш коллектив резко улучшить качественные показатели работы на всех участках. Наши ученые должны настойчиво искоренять мелкотемье в научной работе, более целеустремленно решать кардинальные вопросы химии и химической технологии, неустанно крепить связь с промышленностью, быстрее и более энергично внедрять в производство результаты научных исследований.

Осуществляя закон о дальнейшем развитии системы народного образования, мы добились больших успехов в улучшении контингента студентов. Свыше половины принятых в этом году на 1 курс имеют опыт двух и более лет практической работы. Если в 1959—1960 учебном году сочетали обучение в институте с работой на производстве 255 студентов 1 курса, то в наступившем го-

ду таких студентов будет всего около сотни. Это значит, что студент, пришедший с производства, уже участвовавший собственным трудом в коммунистическом строительстве, становится главной фигурой в институте. Но это обязывает кафедры, весь профессорско-преподавательский коллектив решительно перестроить свою работу, резко усилить внимание разработке и совершенствованию методики проведения лекционных, семинарских, лабораторных и других занятий со студентами, пришедшими с производства. Нельзя ни на одну минуту забывать, что будучи более взрослыми и более серьезными, чем вчерашние школьники, эти студенты за время работы на производстве многое забыли и нуждаются в систематической помощи, в особенности на первых порах обучения в институте.

В минувшем учебном году была проделана известная работа по организации систематической учебы студентов в течение всего семестра. Однако сделаны в этом направлении лишь первые робкие шаги. Между тем именно здесь кроется ключ к существенному повышению качества подготовки специалистов. Комсомольская и профсоюзная организации сделали в прошлом году очень много для нацеливания студенческого коллектива на систематическую работу в течение всего семестра. Можно сказать, что основная масса студентов поняла необходимость такой работы. Теперь все зависит от преподавателей. Если кафедры сумеют, учитывая специфику своих предметов, разработать и провести в жизнь систему действенного текущего контроля успеваемости студентов, сумеют создать систему поощрения систематической работы студентов в течение

(Окончание на 2 стр.)

Партия примет меры для дальнейшего укрепления и совершенствования материальной базы науки и для привлечения к научной деятельности наиболее способных творческих сил.

Дело чести советских ученых — закрепить за советской наукой завоеванные передовые позиции в важнейших отраслях знания и занять ведущее положение в мировой науке по всем основным направлениям.

Проект Программы Коммунистической партии Советского Союза.



ВО ИМЯ ВСЕОБЩЕГО МИРА

Радужно принимали советские люди главу индийского правительства Джавахарлала Неру, человека, который внес огромный личный вклад в дело борьбы за мир.

8 сентября в Кремле состоялся митинг советско-индийской дружбы. С горячими словами приветствия обратился к Д. Неру Никита Сергеевич Хрушев.

Речь Н. С. Хрущева была проникнута стремлением сохранить мир во всем мире. Об этом свидетельствует настойчивое стремление нашего народа добиться мирного договора с ГДР и ФРГ. Об этом говорит и новое предложение Н. С. Хрущева: давайте откроем двери ООН для двух Германий. «Агрессоры должны знать, что если они развяжут войну, то это будет для них самоубийством», — заявил Никита Сергеевич.

Мы, студенты-менделеевцы, горячо одобряем выступление Н. С. Хрущева.

М. ШКОЛЬНИК, М. СТЕПАНЯН, А. ТЮРИН,
С. НОВОГРУДСКА, студенты.

НАС СБЛИЗИЛ ТРУД

Академик И. П. Павлов говорил, что смена занятий — лучший отдых. Вот почему, чередуя умственный труд с физическим, своеобразно отдыхаешь.

Во время каникул, после возвращения из дома отдыха, мы втроем решили работать на строительстве заводского корпуса в Москве.

Работа требовала от нас больших усилий. Мы каждый день вставали в 6 часов утра, на работу не опаздывали. Были помощниками каменщиков, носили кирпич на 2-й и 3-й этажи, делали раствор, помогали плотникам.

Работа шла весело. С 8 часов утра до 4 часов дня мы дышали свежим воздухом.

Мы чувствовали себя настоящими рабочими. Тхань «младший» (так мы зовем одного нашего товарища) заметно стал выше ростом, расправил грудь, бiceps его стали твердыми и угрожающе сильными. Кадровые советские рабочие говорили нам:

— Да, вы настоящие рабочие, не белоручки. Из вас выйдут хорошие инженеры. Вы говорите, вам осталось учиться еще год?

Один год, и мы будем инженерами. А чтобы не отрываться от рабочего класса и не забываться, не изнеживаться, мы решили, в каникулы соединить приятное с полезным.

Кроме прекрасного отдыха, мы получили за месяц по 120 рублей. На них мы купили подарки нашим родителям или знакомым и в будущем году отвезем на родину, в далекий Вьетнам. Кто желает отдыхать по-настоящему, тот должен работать физически.

Труд сблизил нас с советскими людьми. Сюда пришли работать демобилизованные войны, старые рабочие, молодые выпускники средних школ. Нам выпала честь жить и работать среди них. В товарищеских беседах мы узнали об их мечтах — хорошо жить, мирно создавать коммунизм. Они ненавидят войну.

ХУАНЬ ДЫК МИНЬ,
ВЬОНГ НГОК ТХАНЬ,
ФАМ ЗУЙ ДИНЬ,
студенты из ДРВ.

В новом учебном году около 800 юношей и девушек стали студентами МХТИ, из них 360 человек пришли в наш институт с заводов и фабрик, железнодорожного транспорта и строительства. 31 августа в БАЗе состоялось первое собрание первокурсников. С напутственным словом к ним обратился ректор института Н. М. Жаворонков.

На снимке: собрание в БАЗе.



ОБСУЖДАЕМ ПРОЕКТЫ ПРОГРАММЫ И УСТАВА КПСС

ЕДИНОДУШНОЕ ОДОБРЕНИЕ

Собрание коммунистов института

Выход в свет двух величайших политических документов — проектов Программы и Устава нашей партии знаменует собой новую эпоху в жизни нашей страны, в жизни всего прогрессивного человечества.

XXII съезд КПСС утвердит эти документы, воплощающие коллективную мудрость партии, — программу построения коммунистического общества в нашей стране. Значение этого события трудно переоценить. Июльский Пленум Центрального Комитета КПСС, одобряя проекты Программы и Устава партии, обязал организовать их обсуждение в партийных организациях.

Возвращаясь к прошлому партийное собрание в нашем институте. И в докладах по Программе и Уставу (доклад Н. И. Рухов, преподаватель Г. В. Дашевский), и в выступлениях коммунистов была отражена та огромная гордость, с которой встречены новая Программа и Устав. Обобщение и широкий показ всемирно-исторического опыта построения социализма, преимуществ социалистического мира перед капиталистическим, перспектив осуществления основных принципов коммунистического общества перед капиталистическим, борьба за мир во всем мире, и наряду с этим — поднятие на новый этап организационной науки большевизма, утверждение близости коммунистической партии ко всему советскому народу в его борьбе за построение коммунизма — вот что характеризует новые документы.

В свете этих документов коммунисты института рассматривали деятельность своей организации, определили свои задачи. Коммунисты в своих выступлениях подчеркивали историческую важность новых партийных документов,

выражали уверенность в том, что коллектив института внесет достойный вклад в осуществление грандиозного плана строительства коммунизма.

На собрании коммунисты вносили свои предложения по Программе и Уставу. В потоке писем, поступающих сейчас в ЦК КПСС и в редакцию «Правды», отражаются эти же стремления коммунистов. Возможно, что в окончательном тексте Программы и Устава будут приняты во внимание и пожелания коммунистов нашего института.

Как должны мы трудиться, чтобы достойно встретить XXII съезд КПСС? Ответ на этот вопрос был дан в обязательствах института к съезду. О выполнении их также говорили коммунисты на собрании. Роль нашего института, химии и науки вообще в деле построения экономической базы коммунизма подчеркнул в своем выступлении ректор института, член-корреспондент АН СССР Н. М. Жаворонков. Мы должны воспитывать творцов новой жизни, строителей коммунизма, готовить научные кадры высокой квалификации, увеличивать научную отдачу в своей работе. Это и будет нашим вкладом в строительство коммунизма.

Коммунисты института единодушно одобрили проекты Программы и Устава КПСС. Собрание приняло решение, основным содержанием которого является обеспечение широкого ознакомления профессорско-преподавательского состава, рабочих, служащих и студентов института с содержанием проектов Программы и Устава КПСС, изучение их в курсах общественных наук, разъяснение населению.

Л. МЫШЛЯЕВА,
доцент.

Если ты коммунист

В своей деятельности Коммунистическая партия нашей страны руководствуется организационными формами и принципами, выработанными В. И. Лениным. В ходе борьбы за социализм они творчески обогащались партией на основе практики, живого опыта. Новый Устав КПСС, проект которого широко обсуждается сейчас партией и всеми трудящимися, поднимает на новую ступень организационную науку большевизма.

В проекте Устава нашли отражение и четко сформулированы возросшие требования, предъявляемые сейчас к коммунисту. Сегодня лицо члена партии, его роль в жизни определяет активная самоотверженная борьба за дело коммунизма, за создание его материально-технической базы, за утверждение новых общественных отношений. Это значит — пассивность в работе, в жизни парторганизации, равнодушие к людям, их нуждам, заботам несовместимо с членством в партии.

В ходе строительства коммунистического общества создается не только изобилие материальных ценностей, но и идет активная борьба за воспитание нового человека. Именно поэтому в проекте Программы КПСС сформулирован моральный кодекс советского человека. Проект Устава обязывает коммуниста во всей своей повседневной жизни соблюдать самому и прививать трудящимся эти нравственные принципы. Нельзя считать коммунистом того члена партии, который не выполняет сам и не борется за утверждение, например, принципа «честности и правдивости, нравственной чистоты, простоты и скромности в общественной и личной жизни».

Расширение и дополнение параграфа об обязанностях членов партии, сделанные в проекте Устава, полностью отвечают практике жизни. В опубликованной редакции параграф содержит наиболее существенное требование, которое должно сегодня отличать человека, носящего высокое звание члена КПСС, — быть активным участником в строительстве коммунизма.

М. КОНКИН,
преподаватель.

БЕЗЗАВЕТНО СЛУЖИТЬ ПАРТИИ И НАРОДУ

МАНИФЕСТ КОММУНИЗМА И НАШИ ЗАДАЧИ

★ ★ ★
П. БУДНИКОВ,

член-корр. Академии наук СССР,
академик АН УССР

★ ★ ★

нове рулонного стекловолокна и пластмасс. Квадратный метр этого материала, толщиной 0,8—1 мм, весит 110—120 граммов. Он состоит из непрерывных переплетенных элементарных волокон, толщиной 20—25 микрон, пропитанных латексом, поливинилацетатом.

Большое развитие должны получить жаростойкие эмалиевые, керамические, металлокерамические (керметовые) и цементные покрытия металлов и других материалов.

Эти покрытия защищают от агрессивной коррозии различные механизмы, аппаратуру, строительные материалы при воздействии на них кислот, щелочей, расплавленных металлов и высоких температур.

В проекте Программы указано на необходимость «развивать научно-исследовательские работы в высших учебных заведениях». Высшая школа призвана не только готовить специалистов, но и продвигать вперед науку. Без научно-исследовательской работы в высшей школе нельзя готовить высококвалифицированных специалистов на уровне тех требований, которые выдвинуты проектом Программы КПСС. Кафедры должны шире вовлекать в научную, теоретическую и экспериментальную работу студентов, особенно последних двух курсов, и

сделать ее обязательной на последнем курсе наравне с дипломным проектированием. Надо поднять работу студенческих научных обществ на надлежащий уровень.

Наши специальные кафедры слишком малочисленны и перегружены педагогической деятельностью. В свете новых великих задач кафедры необходимо пополнить квалифицированными кадрами, с тем, чтобы возможно более широко развить научно-исследовательскую работу. Кроме аспирантов, у профессоров должны быть ассистенты, помогающие им в учебном процессе и в проведении научных работ. В аспирантуру следует принимать только после сдачи аспирантских экзаменов с тем, чтобы все три года были посвящены научно-исследовательской работе.

Кафедры должны подбирать научные кадры, творчески умеющие вести научно-исследовательскую работу. Там, где это целесообразно, следовало бы объединить некоторые крупные кафедры с научно-исследовательскими институтами. Это позволит не только улучшить учебный процесс, но и поможет решению наиболее важных комплексных проблем. Нет сомнений, что наши ученые приложат все силы и знания, чтобы внести свой вклад в дело построения коммунистического общества в нашей стране.

* Окончание. Начало
смотри в № 23

НА ПОРОГЕ НОВОГО УЧЕБНОГО ГОДА

(Окончание. Начало
на первой странице)

всего семестра, то проблема улучшения подготовки инженеров-химиков будет успешно решена. Организация систематической работы студентов в течение всего семестра должна стать в новом учебном году задачей номер один для всех кафедр института.

Большую работу кафедры должны проделать по упорядочению внеаудиторной работы студентов. В сутках всего 24 часа, и не все эти часы студент должен посвящать учебным занятиям. Между тем, многие кафедры считают, что чем больше они загрузят студентов «своим» предметом, тем лучше. Надо прямо сказать, что воевать числом можно и без большого ума, гораздо труднее проявить умение. Так построить ме-

тодику преподавания, чтобы студент при изучении любого предмета укладывался в разумное, т. е. минимальное время — задача трудная и трудоемкая. Но преподаватели, не способные ее решить, институту не нужны. Мы убеждены, что преподаватели Менделеевского института с этой задачей успешно справятся. Один из испытанных путей к ее решению — создание подробных рабочих планов учебного процесса, являющихся для студента путеводителем в изучении предмета. При утверждении таких планов кафедры могут точно подсчитать, какую нагрузку они дают студенту по той или иной теме, и если окажется, что нагрузка не соответствует бюджету времени, отводимого на изучение данного предмета, то это должно служить сигналом о неудачном составлении всего рабочего плана или отдельных его частей. Следует сказать, что в прошедшем учебном году далеко не все кафедры приступили к составлению рабочих планов, а среди составленных не все были удачны. В новом учебном году с недооценкой рабочих планов необходимо покончить.

Никакие задачи учебной работы не могут быть успешно решены при отсутствии жесткой дисциплины во всех звеньях коллектива. Пропуски занятий, опоздания, нарушения графиков контроля текущей успеваемости должны рассматриваться как чрезвычайные происшествия, а виновники подвергаться неумолимой критике со стороны коллектива. Подлинными организаторами борьбы за укрепление дисциплины должны стать студенческие учебные комиссии.

Здесь перечислены лишь некоторые, хотя и важные задачи, стоящие перед коллективом Менделеевского института в наступающем учебном году. Вдохновляемые величественной Программой Коммунистической партии Советского Союза, борясь за выполнение обязательств в честь XXII съезда, студенты, профессора, преподаватели, научные сотрудники, рабочие и служащие института сумеют добиться нового подъема своей работы и тем самым оправдать доверие, оказываемое нам партией и правительством.



На снимках: верхний — первокурсники 24-й группы инженерного физико-химического факультета Н. Дашевская и В. Васильева; внизу — первокурсники 24-й группы инженерного физико-химического факультета тт. Федотов, Дробышевский, Тихомиров и Сырченко.



ГОРЯЧИЙ
ПРИВЕТ
НОВОМУ
ПОПОЛНЕНИЮ!



Рейдовая бригада идет по институту

НА ЧИСТОТУ О ЧИСТОТЕ

Итак, мы начали...

Пять лет учится студент в вузе. Пять раз 1 сентября приходит он в институт отдохнувший и окрепший после летних каникул. И вновь вглядывается в знакомые аудитории, замечает, какие произошли здесь изменения.

Так бывает, когда много дней не видишь своего старого друга. И встречаясь с ним, вглядываешься в черты лица, стараешься познать, изменился ли он.

В институте проводит студент почти целый день. Здесь слушает он лекции, сюда приходит на студенческие вечера, отсюда ребята отправляются в походы, сюда возвращаются полные новых впечатлений. И мысли, и дела свои посвящает студент институту. Так институт становится близким другом.

Годы, десятки лет работают в институте профессора, преподаватели, сотрудники. Много раз в день 1 сентября они вместе со студентами переживают новую, радостную встречу с институтом.

...Давайте же сегодня, через десять дней после начала занятий, пройдем по коридорам и аудиториям нашей Менделеевки. Как она изменилась? Что нового появилось здесь?

Утром в редакцию нашей газеты пришли участники рейда. Нас было четверо. Мы сразу же решили осмотреть новые аудитории. Ведь совсем недавно Менделеевка выросла на два этажа. И новые аудитории уже приняли студентов.

Вот они: чистые, светлые, красивые; блестящие, полированные столы и стулья. Да, очень приятно заниматься в таких аудиториях. Заходим в одну, вторую, третью...

„Моя хата с краю“

И вдруг в дверях аудитории 505 натыкаемся на спинку от стула. В углу стоит и сам пострадавший — стул, от которого чьи-то руки отломали спинку. Зачем? Это первый вопрос. Зачем портить красоту, нарушать гармонию и порядок? Мы стояли растерянные и удрученные. А вокруг ходили и смеялись студенты — был перерыв. Они входили и в аудиторию 505. Кто-то увидел оторванную спинку и оттолкнул ее ногой, — она загромождала проход. И только...

Кто? Это вопрос второй. Его мы задаем, очевидно, напрасно, потому что на него не ответят. Тот, кто это сделал, не признался. А те, кто видел это, промолчали. Промолчали потому, что, следуя старому принципу „моя хата с краю“, не захотели вмешиваться. „Я же не буду за это отвечать, потому что сделал это не я, а он. Я никогда не сяду на стул со сломанной спинкой, потому что мне неудобно будет на нем сидеть. Да и некрасиво. А я люблю изящное. Он, конечно, плохо поступил. Но почему я должен ему говорить об этом? Вот они тоже видели, но сидят и молчат. А мне что? Мне больше всех надо? Да к тому же он мой товарищ...“ Это психология равнодушного. Человека, который пройдет не только мимо сломанного стула, но только мимо сквернословящего человека, но и мимо чужой беды, чужого горя. Ведь в конце концов все начинается с мелочей.

Нам скажут: „Вы обращаетесь в пустоту. Назовите фамилию“. Но мы не можем этого сделать. Мы не сидели с ним рядом. Мы не могли схватить его за руку. А комитет комсомола нашего института может. И профком тоже. И даже пытались. По крайней мере весной прошлого года на совместном заседании комитета комсомола и профкома института было принято грозное постановление. В нем перечислялись все кары, которые падут на голову пойманного преступника. Устроили своего рода показательный суд над комсомольцем Г. Изотовым. И все смолкло. А столы и стулья по-прежнему ломают. Их продолжают разрисовывать местные остряки. И даже на стенах, к которым страшно подойти, такие они чистые и белые, время от времени

появляются какие-то рисунки. Некрасиво. Пошло. И не по-студенчески.

Настроение у нас испортилось, когда мы выходили из аудитории 505.

Мы вышли в холл чистый и светлый. Больше комплиментов не будет, ибо делать их некому и нечему. В холле пусто. Ни столиков, ни кресел, ни цветов, одни голые стены. Неуютно. А ведь было бы неплохо, если бы комсомольцы института взяли бы украсить холл института, сделать их уютными и нарядными. Нужна мебель?

— Пожалуй, — говорит начальник АХО Николай Сергеевич Канаев, — мы дадим мебель.

Как вы думаете, товарищи из комитета комсомола, может быть на одном из заседаний нужно обсудить этот вопрос?

Николай Сергеевич оправдывается

Идем по светлому, сияющему белозной коридору. В пролете между пятым и четвертым этажами набросаны доски, куски железа и провода. В коридорах после строителей еще не убраны козлы и доски. Почему? Начальник АХО не смог вразумительно ответить на этот вопрос.

Спускаемся на третий этаж. Заходим в лекционную аудиторию № 2. Вернее, пытаемся зайти, ибо в аудитории шла лекция. И когда мы поднимались по лестнице, наши шаги гулко отдавались в помещении. Голос лектора на время замолк. Очевидно, к шагам прислушивались. Мы не стали беспокоить лектора. И подумали: ведь в аудитории № 2 уже не первый год очень плохие условия для чтения лекций — малейший шум в коридоре, — слышен в аудитории. Давно уже можно сделать резиновые прокладки на лестнице, глухие двери. Может быть, это сложно? Не думаем. По крайней мере, времени было достаточно, чтобы сделать это. Внизу, под злополучной лестницей, валяется старый, разбитый, запыленный шкаф. Товарищи хозяйственники, шкаф лежит там до сих пор. Может быть, его все-таки можно убрать?

И еще, товарищи из административно-хозяйственного отдела, зайдите в 15 аудиторию. Посмотрите, какая там „замечательная“, прямо-таки историческая дверь. Сделана она из легкого и изящного материала — фанеры. Украшена выдающимися „шедеврами“ наших „художников“. Зайдите, товарищи хозяйственники, побойтесь. А напротив аудитории — далеко ходить не надо — с давних пор стоит массивный сундук с замками. Как он попал сюда? Да, Менделеевка изменилась. Да, стала краше. Но... досадные мелочи, которые портят внешний вид института, еще остались.

Почему десять дней студенты ходили по институту и сидели на

лекциях в пальто? На этот вопрос лекторов, студенты хором отвечают:

— Гардероб не работает! Начальник АХО Н. С. Канаев оправдывается:

— Гардеробщиц не хватает! Давайте сделаем самообслуживание. Пусть наши студенты, как ребята других вузов, как студенты Московского университета, сами дежурят в гардеробе. Это не отнимет много времени. О формах такого самообслуживания можно поговорить на заседаниях комитета комсомола и профкома. Может быть, следует каждому факультету следить за работой своего гардероба? Может быть, это будет сделано в общестуденческом масштабе?

Правда, иногда студенты сидят в аудиториях в пальто совсем по другой причине.

— Холодно, — жалуются они. — Холодно, — вторят им и все сотрудники института.

Работники АХО клятвенно заверили нас, что в ближайшие дни все выбитые стекла будут вставлены. А проректор по административно-хозяйственной работе Гелий Владимирович Макаров сказал:

— 3000 квадратных метров! — и пояснил:

— Столько стекол ежегодно бьется в нашем институте.

Да, огромная цифра. И, конечно же, многие из нас повинны в этом.

— Меры принимаются, — продолжил Гелий Владимирович. — Старшие лаборанты на кафедрах тщательно следят за этим. Виновые будут возмещать материальный ущерб.

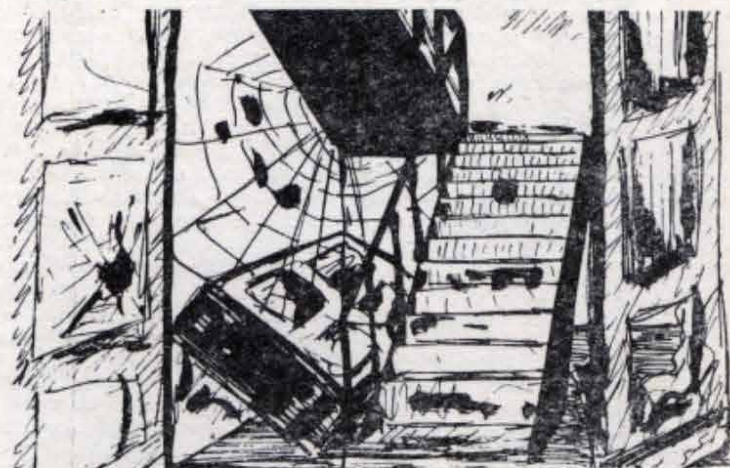
Кто виноват?

Потом мы прошли на кафедры. На кафедре лаков и красок нам стали дружно перечислять все неполадки. Показывали новые лаборатории и говорили:

— Вот смотрите, какая красота, а вентиляционные трубы не покрашены. В аспирантской нет воды, света, электричества. Окна не застеклены. Нет углекислотных огнетушителей. Некоторые лаборатории обещали сдать к началу нового учебного года, но не сдали до сих пор. Нет мебели в лабораториях.

— Да, нет, — отвечает тов. Макаров, — многого еще нет у нас. Время сейчас очень напряженное. СМУ сократило штат строителей рабочих в нашем институте. Поэтому строительство некоторых объектов пришлось прекратить. Временно прекратили. Временно нет электричества в некоторых лабораториях — в институте меняют кабель. В этих трудных условиях нужно находить какой-то выход. Работники кафедры сами могут навести порядок на своих рабочих местах.

В самом деле, почему бы на кафедрах не устраивать вокресники? Старший лаборант кафедры лаков и красок Евгения Ивановна Сысоева говорит:



Наш художник Б. Кукиб сделал во время рейда эти рисунки. Вверху — вход в аудиторию № 2; внизу — «Холодно!».

— 20 сотрудников нашей кафедры не работают с 28 августа, потому что нет электричества. Разве это нормально?

Да, не нормально. Но почему за эти две недели работники кафедры не провели ни одного воскресника? Ведь можно было и покрасить трубы, и исправить еще многие неполадки. Так сделали на кафедре общей химии, на кафедре биологии, на кафедре физической химии, на кафедре полупродуктов, на кафедре красителей. Зайдите к ним, товарищи с кафедрами лаков и красок, посмотрите, какая там чистота, какой порядок.

Почти те же самые претензии в адрес административно-хозяйственного отдела высказали и на других кафедрах. На кафедре органической химии говорили о том, что не работает тяга, что потекли новые трубы. На кафедре технологии искусственного жидкого топлива страшная теснота. Старший лаборант Вера Павловна Ларина, ассистент Надежда Николаевна Русиновская, доцент Сергей Дмитриевич Федосеев говорили нам о том, что может срываться лабораторный практикум студентов IV и V курсов, работы аспирантов. Ведь до сих пор обещанных лабораторий кафедра не получила. Об этом же говорила и старший лаборант кафедры пирогенных процессов Валентина Ивановна Минаева. В два — три этажа стоит на этих кафедрах

оборудование. Комнатки маленькие, тесные. «Странно, как еще теплится здесь жизнь?» — подумали мы.

Это не выход, тов. Макаров.

Мы понимаем, тов. Макаров, что нет рабочих. Мы понимаем: у вас очень много дел и забот. Но все-таки срывать научные работы и студенческие практикумы вред ли самый удачный выход из положения. Согласитесь сами, каковы условия помещения преподавателей и студентов? И при этом еще и приходится платить за коммунальные услуги. Это не выход.

Объяснить можно многое, но для чина объективных можно назвать несколько угодно. Но оправдать захламленность института никакими причинами нельзя. Хотите знать, когда в институте будет чистота и порядок? — спросил нас Г. В. Макаров. И, поняв по нашим напряженным лицам, что очень хотим, уверенно ответил:

— 1 сентября 1962 года. Значит, ждать нужно еще год? Но почему ждать? В наших силах сделать Менделеевку чистой и уютной, чтобы не оставалось в углах грязи и мусора, чтобы не было сломанных стульев и запыленных окон.

С. КОКУИНА, ассистент;
Б. КУКИБ, аспирант;
М. ШАХОВЦЕВ, механик;
А. ЛЯШЕНКО, литсотрудник.

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

„Чтобы участвовать в конкурсе“

В заметке под таким заголовком («Менделеевец» № 21, 1961 г.) говорилось о том, что партбюро факультета технологии неорганических веществ не обращает внимания на неблагоприятное положение в стенной газете «Молодость».

Сообщаем о принятых мерах. В настоящее время пересмотрен

состав редколлегии, утвержден новый редактор «Молодости» (аспирант А. Антонов) и сменные редакторы, рассмотрен и утвержден план газеты на будущий учебный год.

Л. СЕНЕЦКАЯ,
член партбюро
факультета.

Приобретайте лотерейные билеты

Денежно-вещевая лотерея 1961 года по сравнению с лотерей 1960 года более выгодна для населения: количество выигрышей увеличено в два раза.

Тираж по билетам денежно-вещевой лотереи 1961 года 3-го выпуска состоит 22-го сентября

в городе Ростове-на-Дону. Разыгрывается 7 360 000 выигрышей на сумму около 13 миллионов 800 тысяч рублей. В том числе: 69 автомашин «Москвич», 345 мотоциклов и мотороллеров, 230 пианино, 2760 холодильников и много других ценных вещей.



Многие менделеевцы этим летом работали на стройках своего института. На снимке: группа студентов убирает строительный мусор с территории института.

Фото В. ВЕТОХИНА.

С французской выставки

РАЗМЫШЛЕНИЯ У СТЕНДА

«Есть билет!» — с радостью сказал я самому себе и отправился на выставку. В те минуты самые различные чувства владели мной. Я думал: «Вот сегодня я увижу уголок Франции». Вспомнились смешные грибоедовские княжны, твердившие: «Ах, Франция! Нет в мире лучше края!» и полный негодования монолог Чацкого, ненавидящего рабское преклонение перед иностранщиной: «Французик из Бордо...» и т. д.

Прямо скажу: мне очень нравятся французы, их неистовый юмор. Я люблю французские фильмы, французскую литературу. Еще студентом я навсегда полюбил комедии Мольера, зачитывался солидными томами Бальзака и Р. Роллана, «глотаю» изумительные повести Мопассана, а едкую книжку Анатоля Франса «Остров пингвинов» читал и перечитывал в немом восхищении. А в школьные годы? И тогда и сейчас вряд ли найдешь малыша, который не любил бы романов Дюма и Жюль Верна. Трудно сейчас назвать все французские фильмы, какие шли у нас. И я не ошибусь, если отмечу: в подавляющем большинстве это были полноценные художественные, именно художественные произведения. Спешу посоветовать: посмотрите, пока не поздно, последний фильм «Набережная утренней зари»...

Мы любим Францию не только за ее большой вклад в общечеловеческую культуру. Вспомним прошлое. Два слова: «Франция» и «революция» часто в истории стояли вместе. Это они, парижане, 90 лет назад первыми бросились на штурм капитализма. И каждый год 18 марта мы склоном свои знамена перед великим подвигом коммунаров. Да что прошло! Рабочий класс Франции не сказал еще своего последнего слова, а он его обязательно скажет. Поручкой тому — борьба, какую ведет полумиллионная армия французских коммунистов за мир, прогресс, за светлое будущее.

Одно волновало меня: выставка, пусть самая грандиозная, не способна дать полного представления ни о Франции, ни о французах. Находится выставка в Сокольниках, там же, где некогда американцы показывали свои товары. Заморские газеты в те дни писали: «Сделаем так, чтобы красные позеленели от злости». Торговцы не подумали о том, что советских людей интересовала не только продукция ширпотреба, но и американская техника, культура, жизнь американского народа. Организаторы французской выставки учли промахи американцев. Говорят, что янки посоветовали своим друзьям по НАТО делать то-то и не делать того-то. Да это и понятно — те, и другие заинтересованы были показать капитализм в полной его красе, в полном блеске.

Входим в I павильон. Нас встречает улыбающийся генерал Де Голль — президент Французской республики. Его большой портрет невозможно не заметить. Вокруг портрета тексты из конституции, где говорится о правах «свободных» французов в «демократической» Франции. И тут же в павильоне, под портретом президента, идет неторопливый разговор.

— Скажите, пожалуйста, — спрашивает гида рабочий, — вот у вас, говорите Вы, демократия, другими словами, власть народа, а как понять то, что вы так много лет воюете в Алжире? Мне кажется, будь у вас действительно демократия, этой войны не было бы. Неужели французским трудящимся нужна колониальная война? Нет, конечно!

Гида отвечать очень трудно. Да и что тут скажешь, когда по прочитанным лицам окружающих он читает: «Дружнине, не защищай колонизаторов. Эти песенки мы давно слышали...» А слышали мы не только об этом. Парадоксальный факт: священный для каждого патриота день 14 июля, день взятия Бастилии, ни в этом году, ни в прошлые несколько лет фактически не отмечался. Жителям столицы запретили проводить демонстрации.

Гида просят объяснить, как понимать действия правительства, которое так мягко наказало алжирских путчистов? Ведь французские ультра не раз пытались с оружием в руках свергнуть республику и убрать даже Де Голля! Странно, что они почти все на свободе, а те, кто арестован, живут в прекрасных условиях. Гид не мог не согласиться: да, действительно, путчистов не наказали. А почему? Это ему очевидно, и самому не понятно.

Когда шел этот диалог, я не мог не подумать о Де Голле, живо напомнившим мне того французского гувернера, который маленького Евгения Онегина «за шалости слегка бранил и в Летний сад гулять водил».

Современная Франция — это страна, в которой правит фактически один человек. Диктатура нужна крайней реакции, интересы которой выражает президент Де Голль. «Вон ненавистных коммунистов из парламента!» — истошно орал мракобесы. И если раньше в парламенте было полтора депутата — членов ФКП, то ныне их там не более 10 человек. И это произошло во Франции, государственные мужи которой кичатся демократией своей страны.

Война в Алжире, гонка вооружений и испытания атомных бомб в Сахаре стоят миллиарды франков. А раз так — то ухудшается жизненный уровень трудящихся. Уже принято 15 постановлений правительства, направленных против профсоюзов. Но об этом на выставке ничего нет! Посетитель довольствуется тем, что читает знаменитую «Декларацию» 1789 года! Он смотрит на массу цифр, которыми его хотят убедить в высоком материальном уровне рабочих. Но официальная статистика и на этот раз дала осечку. Пусть читатель поймет меня правильно. Мне, например, понравился зал французской науки, многие машины самых различных типов, большинство моделей одежды и обуви. Я с удовольствием осмотрел батареи бутылок с прекрасным французским вином. Однако первый павильон оставил тягостное впечатление. Пропаганда общественных отношений во Франции показалась мне грубой и неумелой.

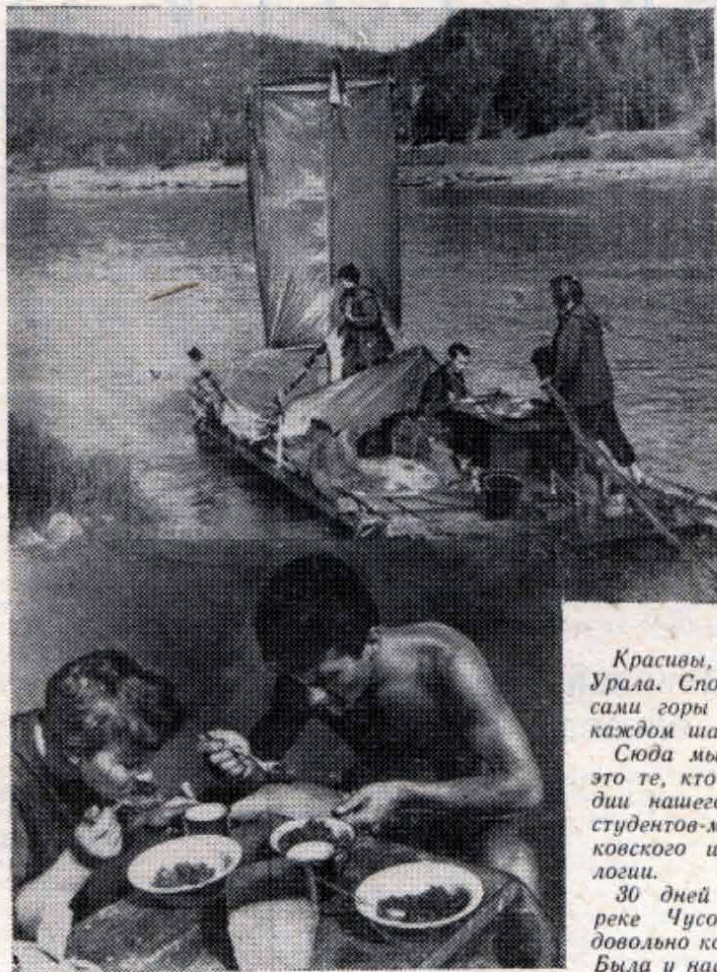
Л. КАРЛОВ,
кандидат исторических наук.

В „ПАВИЛЬОНЕ СМЕХА“



Современная французская живопись на выставке представлена рядом картин самых различных художественных направлений и вызывает к себе главный интерес посетителей. Но переходя от картины к картине, чувствуешь постепенное нарастание не просто неудовольствия или недовольства, а печали от того, что в большинстве картин отсутствует главное — любовь к человеку. Вот живопись М. Громера «Новый мост». Мощные опоры, выписанные в темно-коричневых тонах. «Жатва» — необъятные

30 дней на плоту



Красивы, потрясающе красивы уголки старого Урала. Спокойные, сильные реки. Порошкие леса горы (снимок сверху слева). И почти на каждом шагу — история.

Сюда мы и отправились этим летом. Мы — это те, кто занимается в любительской киностудии нашего института. Нас было пятеро. Трое студентов-менделеевцев и две девушки из Московского института тонкой химической технологии.

30 дней мы плыли на своем плоту по реке Чусовой. Надо сказать, что плот был довольно комфортабельным. Шли мы под парусом. Была у нас и палатка. Никаких неудобств мы не испытывали. Когда нужно было приготовить пищу, причаливали к берегу. Бродили по уральским лесам и пользовались их щедрыми дарами. Посмотрите, с каким завидным аппетитом поглощают участники нашего похода уральскую малину (снимок внизу).

В общем, жили мы в условиях, если можно так выразиться, цивилизованно-романтических. Начали мы свое путешествие из маленького городка Старая Утка и спускались вниз по Чусовой до города Чусового.

Как много на Урале исторических мест! Мы забирались в пещеры, лазили на скалы. Особенно запомнилась пещера Ермака, в которой он зимовал со своей дружиной, отправляясь на покорение Сибири.

Вообще, много можно рассказать интересного: и как мы сидели на перекатах, и как открыли небольшой сероводородный источник, и как любовались видом самого красивого на Чусовой камня, который называется «Гребень» (снимок сверху справа).

В. ОСТРОВСКИЙ,
студент.
Фото автора.

НОВОСТИ ВУЗОВ

ДИПЛОМНЫЕ ПРОЕКТЫ
ЗАЩИЩЕНЫ
НА ПРОИЗВОДСТВЕ

Недавно группа выпускников механического факультета Московского института железнодорожного транспорта имени И. В. Сталина защищала дипломные проекты в депо Люблино и Лихоборы Московской дороги.

Всем студентам, защищавшим дипломные проекты на реальные темы в депо, Государственная экзаменационная комиссия присвоила звание инженеров, и они получили назначение на работу на Московскую железную дорогу.

УНИВЕРСИТЕТ
МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

В Ленинградском политехническом институте имени М. И. Кали-

нина открывается Университет музыкальной культуры. Тема первой лекции: «Советская музыкальная культура к XXII съезду КПСС». В новом учебном году будет проведено 24 лекции-концерта. Они будут посвящены творчеству выдающихся русских, советских и зарубежных композиторов.

Для студентов и работников института будет организовано значительное количество экскурсий в музеи, по историческим местам Ленинграда, на промышленные предприятия города.

БРИГАДЫ СОРЕВНУЮТСЯ
ЗА ЗВАНИЕ
КОММУНИСТИЧЕСКИХ

При Политехническом институте имени М. И. Калинина (Ленинград) имеются мастерские, которые выполняют заказы кафедр и лабораторий. В честь XXII съезда партии рабочие мастерских начали соревнование за звание бригад коммунистического труда.

снопы, крутобедрые женщины, та же игра «земляных» тонов. Видишь снопы, видишь бедра и не видишь человека. Хлеб — плод земли, женщина — плод земли, а человека нет. Глядя на опоры «Нового моста» Громера, невольно по контрасту вспоминаешь «Новый мост» А. Марке, написанный почти 10-ю годами раньше: мост, убегающий вдаль, игра ночных огней, романтика незнакомого, но уже родного города.

Около двух следующих картин собралась толпа. Серая волнистая пелена, на фоне которой выделяются глаза и смутно видится рабочая одежда. В центре — несколько белых мазков и теплый розово-желтый задок ребенка. Картина называется «Умерший рабочий» (Э. Пиньон, 1952 г.). Все ищет умершего рабочего. Его нет. Только в самом низу полотна видны чьи-то ноги. Глаза обозначают гнев товарищей умершего, а белые мазки — его вдову.

Реализму свойственно подчеркивать в человеке или в ситуации главное. Нам хорошо известна кропотливая работа Перова над «Утопленницей». Перов постепенно убирал все, что мешало выявлению идеи картины. Убрал толпу зевак, убрал платок с лица погибшей... Из жанровой картины получилась высокая трагедия. Мы знаем и таких художников-портретистов, которые выписывают то руки, то глаза, то одежду, то лицо героя, оставляя остальное как бы в тени. Но если от нарисован-

ной не вдали, а вблизи женщины остался лишь белый мазок неизвестного назначения, то это уже не только не реализм, но и не искусство.

Следующая же картина изображает, если верить аннотации, беседу камешника с девушкой, а в это время его товарищи окружают служанку. (Р. Шатель, 1951 г., «Белое вино камешников»). Это лишь нагромождение геометрических форм, которые даже при очень большой фантазии нельзя принять за схему человеческого облика. Уж хоть бы картина называлась «Хаос» или «Конец света», а не так мирно, по-бытовому, тогда бы можно было сослаться на видение художника.

Никому и ничему так не досталось на выставке, как женщине. Вот «Портрет с канане» Ф. Гробера (1945 г.). Зрители недоумевают, потом смеются, потом снова всматриваются и, наконец, говорят: «Зря смеялись... Может, она больная?» Глаза у женщины огромны и ожесточены, обнаженные колени вспухли и вывернуты, пропорции тела искажены.

Наконец, доходим до большого полотна Пикассо «Женщина, лежащая под сосной», 1959 г. Узкая полоска неба, две-три ветки сосны с крупными иголками, а под ними — гора человеческого мяса с совершенно неестественным расположением и соотношением членов. Подробности страшны. Единственно, что нарисовано сочно,

реалистически, — это одна грудь с налитым соском, поднятая к небу. Все остальное пугает, хотя в комментарии и сказано, что эта «монументальная стройность» (!) передает «ощущение сельского покоя».

Переходим к картинам — цветным пятнам. Это тоже особое направление в живописи. Мы не согласны с теми, кто утверждает, будто для создания таких картин не нужно ни умения, ни тем более — таланта, будто ребенок нарисует не хуже и т. д. Это неверно, потому что для подбора пятен нужен известный вкус, чтобы в своей совокупности это соответствовало названию, т. е. «Рассвет» нельзя было бы спутать с «Ночью». Это «искусство» основано на способности человека не умственной и не сердечной, а чисто риторической: красный цвет возбуждает, черный — угнетает, зеленый — радует и т. д. Игра цвета, предназначенная в живописи служить выявлению идейного содержания картины, здесь является самоцелью.

Когда выходишь из зала и пытаешься разобраться в виденном, — становится невесело. Человек принижен, разорван, обезображен. Его духовный мир не только не раскрыт, но отсутствует вовсе.

М. КАРЕТНИКОВА,
преподаватель.

Редактор Л. П. КАРЛОВ.