

# МЕНДЕЛЕЕВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган партбюро, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и дирекции Московского ордена Ленина химико-технологического института имени Д. И. Менделеева

№ 14 (467)

Суббота, 19 апреля 1952 г.

Цена 20 коп.

## К НОВОМУ ПОДЪЕМУ ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА!

Благодаря неустанной заботе партии и правительства в нашей стране созданы все условия для широкого развития физкультуры и спорта, для воспитания молодых строителей коммунизма бодрыми, жизнерадостными, уверенными в своих силах, готовыми преодолевать любые трудности во имя победы коммунизма.

Советская молодежь отвечает на эту заботу активным участием в физкультурном движении, ставшем подлинно массовым. Из среды советских физкультурников выросли выдающиеся мастера спорта, своими замечательными победами и рекордами прославляющие нашу любимую Родину.

Верный помощник большевистской партии — ленинско-сталинский комсомол всегда принимал и принимает самое деятельное участие в работе по физическому воспитанию. В тесном контакте с профсоюзами и физкультурными организациями комсомол вовлекает молодежь в занятия физической культурой, ведет активную работу по воспитанию советских спортсменов, участвует в подготовке общественных инструкторов и организаторов физкультуры, в строительстве спортивных сооружений. Выполняя эти задачи, комсомол стал душой физкультурного движения в нашей стране.

Состоявшийся на днях VIII пленум ЦК ВЛКСМ обсудил вопрос «О физкультурной и спортивной работе комсомольских организаций среди молодежи». Отметив достижения комсомола в развитии физкультуры и спорта, пленум вскрыл имеющиеся в этом деле серьезные недостатки и наметил пути дальнейшего развития массовой физкультуры и спорта среди молодежи.

Это обязывает комсомольскую и другие общественные организации и спортивный клуб института уделять еще больше внимания физкультурной и спортивной работе, добиваясь ее повседневного улучшения.

Недавно директор МХТИ имени Менделеева тов. Н. М. Жаворонков подписал приказ, утверждающий план развития физической культуры и спорта в нашем институте на 1952 год. Все факультеты получили точные планы подготовки значкистов ГТО, спортсменов-разрядников, физоргов, общественных инструкторов и

судей. Перед спортсменами факультетов стоит сейчас ответственная задача: на основании плана, полученного факультетом, разработать свой, факультетский, план и совместно с комсомольской и профсоюзной организациями факультета неустанно бороться за его выполнение.

Факультетские планы должны быть доведены до каждой группы, каждый физорг должен получить вполне определенное задание и нести ответственность за его выполнение.

Как показал опыт работы по выполнению планов развития физкультурной и спортивной работы в прошлые годы, самым слабым участком на факультетах, да и в институте в целом, является подготовка спортсменов-разрядников. Основная причина этого кроется в халатном отношении к этому важному делу со стороны спортивных факультетов. Интересно отметить, что разрядники готовятся у нас неплохо и в большом количестве, но с оформлением их мы справляемся никак не можем. Оказывается, подготовить разрядника куда легче, чем его оформить. Только за один 1951 год из-за нерадивого отношения к оформлению спортсменов-разрядников спортивными факультетами оказались неоформленными 80 человек. Уже в этом году подготовлено много разрядников по лыжному спорту, но оформлены в основном только получившие I и II разряды, а из 100 человек, получивших III разряд, оформлены только трое.

Спортивные всех факультетов должны в самый короткий срок закончить оформление всех подготовленных спортсменов-разрядников. Пора покончить с недопустимым отношением членов спортивных советов к своим прямым обязанностям. Спортивный клуб, комсомольская и профсоюзная организации института должны почаще заслушивать доклады спортивных советов о выполнении ими плана развития физкультурной и спортивной работы и повседневно контролировать их деятельность, принимая решительные меры в отношении нерадивых работников, потерявших чувство ответственности за порученное им дело.

Выполнение плана развития физкультурной и спортивной работы — дело чести каждого студента, каждого сотрудника нашего института.

## ПЛАН ПОДГОТОВКИ значкистов ГТО, разрядников, физоргов, общественных инструкторов и судей по факультетам МХТИ им. Менделеева на 1952 год

| ФАКУЛЬТЕТ              | ГТО I ступени | ГТО II ступени | 1 разряд  | 2 разряд  | 3 разряд   | Физорги   | Общественно-инструкторы в клубах |
|------------------------|---------------|----------------|-----------|-----------|------------|-----------|----------------------------------|
| Физико-химический      | 85            | 85             | 7         | 22        | 60         | 10        | 8                                |
| Органический           | 77            | 50             | 2         | 5         | 50         | 10        | 8                                |
| Специальной технологии | 58            | 65             | 4         | 15        | 60         | 10        | 8                                |
| Неорганический         | 67            | 45             | 2         | 6         | 40         | 10        | 8                                |
| Силикатный             | 108           | 90             | 3         | 20        | 50         | 10        | 8                                |
| Топливный              | 50            | 60             | 4         | 5         | 50         | 10        | 8                                |
| <b>Итого</b>           | <b>445</b>    | <b>395</b>     | <b>22</b> | <b>73</b> | <b>310</b> | <b>60</b> | <b>48</b>                        |

## Встреча с композитором И. О. Дунаевским

11 апреля в Большом актовом зале состоялась встреча студентов нашего института с композитором И. О. Дунаевским.

Вступительное слово о творчестве И. О. Дунаевского сказал музыковед т. Назаркин. Приглашенными артистами были исполнены произведения композитора.

И. О. Дунаевский отвечал на многочисленные вопросы, поданные студентами.

В заключение всеми присутствовавшими в зале под аккомпанемент композитора был исполнен «Марш энтузиастов».

Е. ЧЕРНЯК.

## ГОТОВЬТЕСЬ К ЭСТАФЕТЕ!

26 апреля состоится традиционная легкоатлетическая эстафета на приз газеты «Менделеевец».

Эстафета — увлекательное спортивное соревнование. Она требует к себе большого внимания как командой в целом, так и отдельных ее участников. Огромную роль в достижении успеха играет подготовка спортсмена. Нужно наиболее целесообразно использовать оставшееся до эстафеты время на деятельную подготовку.

В настоящее время участники эстафеты тренируются в спортивном зале и на улице, отрабатывая каждое движение, каждый шаг, тщательно изучая маршрут эстафеты.

В прошлом году переходящий почетный кубок завоевала команда факультета специальной технологии.

Борьба за почетный приз обещает быть жаркой и очень упорной. К участию в эстафете привлечены лучшие спортсмены факультетов. В их числе: В. Твердохлебов, Ю. Степанов, В. Лаврова, Н. Иконникова и др.

Готовьтесь к эстафете! Проводите ежедневные тренировки!

С. ШАРОВ

## Химическая олимпиада

Закончилась третья химическая олимпиада, проводившаяся в нашем институте.

30 марта, в первом туре олимпиады, участвовало 257 учащихся 8, 9 и 10 классов, которым были предложены теоретические задачи. Каждому участнику олимпиады в первом туре было выдано по таблице периодической системы Д. И. Менделеева. 74 участника олимпиады, представившие более или менее правильные решения задач, были допущены ко второму туру, состоявшемуся 6 апреля.

Во втором туре участникам олимпиады были предложены экспериментальные задачи в лабораториях неорганической, аналитической и органической химии.

13 апреля состоялась заключительная встреча. На ней были оглашены фамилии учащихся, показавших лучшие знания химии. Победителям были выданы почетные грамоты.

Первую премию получили 12 человек, вторую — 14, и третью — 23. Из 49 школьников, получивших премии, — 42 юноши и 7 девушек.

Получившие первую и вторую премии были награждены книгами.

К недостаткам прошедшей химической олимпиады следует отнести: слишком легкие задачи, предложенные учащимся 8 класса, и большое количество задач (9) для учащихся 10 класса.

В целом школьники проявили большой интерес к олимпиаде и показали неплохую подготовку по химии.

Председатель жюри химической олимпиады проф. П. М. ЛУКЬЯНОВ.

## Шире ряды физкультурников. Выше уровень спортивных достижений

## О КОНКУРСЕ НА ЛУЧШУЮ ПОСТАНОВКУ СПОРТИВНОЙ РАБОТЫ НА ФАКУЛЬТЕТАХ

Ежегодно в нашем институте проводятся конкурсы на лучшую постановку спортивной работы на факультетах. Проведение конкурса преследует цель дальнейшего подъема спортивной работы, повышения активности факультетских спортивных советов.

Как показала практика, эти цели достигаются лишь частично, и виноваты в этом прежде всего комитет ВЛКСМ института, правление спортивного клуба и профком.

Любое хорошее мероприятие имеет смысл при надлежащем к нему отношении и в первую очередь при его своевременной проверке. С конкурсом, проведенным в 1951 г., получилась совершенно обратная картина. О нем вспоминали лишь в феврале 1952 года, а результаты его подвели в апреле. При этом всей работой по подведению результатов конкурса занимался оргсектор правления спортклуба без какого-либо участия комсомольской и профсоюзной организаций. Да и оргсектор (председатель тов. Карпенко) показал свою полную беспомощность в этой работе: тянул оформление результатов конкурса больше месяца, тогда как сделать это можно было в какие-нибудь 3—4 дня.

В результате получилось, что это важное мероприятие было совершенно лишено практического смысла. Да

о его результатах и мало кто знал. О них ничего не знает ни комитет ВЛКСМ, ни профком. А ведь согласно приказу директора института по ведению итогов конкурса возлагалась на комиссию, в состав которой должны были войти представители комитета ВЛКСМ и профкома, знать о результатах конкурса и в широкие круги студентов и сотрудников института.

На 1952 год конкурс вообще объявлен, и никто это до сих пор не волнует. Пора правлению спортклуба, комитету ВЛКСМ и профкому заняться этим серьезным делом.

Как же распределились места среди факультетов, согласно решению правления спортклуба, подводящего итоги конкурса 1951 г.?

Первое место занял физико-химический факультет (председатель спортивного совета тов. Колоскова), второе место — факультет специальной технологии (председатель спортивного совета тов. Степин). Далее идут: неорганический факультет (председатель спортивного совета тов. Кузнецов), топливный факультет (председатель спортивного совета тов. Казаков), органический факультет (председатель спортивного совета тов. Козлов) и силикатный факультет (председатель спортивного совета тов. Жук).

А. ПОСТНИКОВ.

## ПОЛОЖЕНИЕ О ЛЕТНИХ ПОХОДАХ

Бюро туристской секции спортклуба нашего института выработало следующее положение о летних походах студентов-туристов.

Участвовать в туристских походах может каждый студент МХТИ им. Менделеева, вступивший в спортклуб института.

Для участия в летних самостоятельных походах собираются группы по 6—10 человек. Состав группы комплектуется самими участниками и утверждается бюро туристской секции. По рекомендации бюро секции группа выбирает начальника. За всеми справками и советами группа может обращаться в бюро туристской секции по понедельникам (с 15 до 17 часов), средам (с 16 до 18 часов) и пятницам (с 15 до 17 часов).

Сформировавшись, группа приступает к разработке маршрута похода. Все консультации по маршруту можно получить в бюро туристской секции и в Московском доме туристов (Рабочая улица, дом 11, тел. Ж 2-73-01).

Выбрав маршрут, группа подает заявку в бюро секции. В этой заявке должны быть указаны: маршрут и его краткое описание, количество участников (с указанием факультета, курса, группы), необходимое снаряжение и денежная дотация. К заявке прилагаются справки о состоянии здоровья каждого участника похода. Срок подачи заявок истекает 10 мая.

После выбора маршрута бюро туристской секции проведет собеседование со

всеми членами группы по выбранному ими маршруту похода. Перед отправлением в поход группа должна установить тесную связь со Студенческим научным обществом института, которое даст студентам-туристам задание по проведению научно-исследовательской работы во время летних походов.

После этого бюро секции выдает группе требование на получение маршрутной книжки в Московском доме туристов.

По окончании похода группа должна составить отчет с подробной характеристикой маршрута, с описанием географических особенностей районов, по которым проходит данный маршрут, а также исторических мест.

Студенты-туристы, желающие участвовать в походах, но еще не сформировавшиеся в группы, должны заявить о своем желании туристской секции до 10 мая.

Студенты, желающие пойти в летние туристские походы по путевкам ДСО «Наука», могут выбрать следующие маршруты:

Урал (Нальский заповедник), Крым, Подмосковье, Ленинградская область (для значкистов «Турист СССР»), Алтай (для туристов III разряда).

За всеми справками о получении путевок следует обращаться к студенту 11 группы III курса силикатного факультета И. Фридману.

БЮРО ТУРИСТСКОЙ СЕКЦИИ.



В комсомольской организации рабочих и служащих нашего института создана волейбольная команда. На снимке (слева направо): новая волейбольная команда — Г. Мершина (тренер), Ю. Давыдов, С. Селин, В. Драичкин, В. Копосов, Н. Наумов. Фото Н. Иванова.

К 500-летию со дня рождения Леонардо да Винчи

1452

## ВЕЛИКИЙ ИТАЛЬЯНСКИЙ ГУМАНИСТ

1952

## Художник, мыслитель, ученый

«У народов есть общее достояние, каким являются великие произведения науки, литературы и искусства, сохраняющие в течение веков отпечаток гения. Это культурное наследие является для человечества неиссякаемым источником. Оно позволяет людям различных эпох узнавать друг друга, улавливать в настоящем связывающую их нить. Оно открывает перед ними перспективы всеобщего согласия и понимания».

Так сказал знаменитый французский физик, председатель Всемирного Совета Мира Фредерик Жолио-Кюри, призывая народы земного шара чествовать великих деятелей мировой культуры, чьи труды принадлежат всему человечеству.

Одним из тех, кто внес огромный вклад в мировую культуру, является итальянский художник Леонардо да Винчи — выдающийся деятель искусства, науки и техники. 15 апреля все прогрессивное человечество торжественно отметило 500-летие со дня его рождения. Бессмертные творения этого замечательного итальянского художника, пытливого ученого и смелого философа-материалиста вошли бесценным вкладом в сокровищницу культурного наследия человечества. Нам, живущим в великую сталинскую эпоху и создающим передовую науку и искусство, по-особому близка и понятна пламенная жизнь и деятельность этого гиганта творческой мысли.

По определению Ф. Энгельса, «Леонардо да Винчи был не только великим художником, но и великим математиком, механиком и инженером, которому обязаны важными открытиями самые разнообразные отрасли физики».

Леонардо да Винчи жил на рубеже XV—XVI веков, в период, которому предшествовал величайший прогрессивный переворот, именуемый в истории эпохой Возрождения. В это время рушатся устои феодального общества. Искусство и наука постепенно выходят из узких рамок религии и стремятся к познанию окружающего мира, природы, к познанию человека, его духовных и физических качеств.

Творчество художников и ученых того времени отличают типичные черты эпохи — гуманизм, вера в человека, в счастливое будущее, в торжество человеческого разума и просвещения.

Гениальные произведения Леонардо поражают глубиной их совершенства, тесно связаны с самой жизнью, разлитой повсюду в окружающую природу. Они убеждают нас в мощи и правильности реалистического пути в творчестве.

Великий реалист Леонардо да Винчи тесно связал свою жизнь с жизнью своего народа. Всю жизнь отдавший борьбе со средневековым обскурантизмом и схоластикой во имя новой, свободной науки, нового, свободного искусства, он предстает перед нами как подлинный революционер. Гениальный ученый-художник, носитель реалистической мысли, Леонардо да Винчи всю жизнь упорно, настойчиво стремился к решению никем еще до него не затронутых проблем в искусстве и науке.

Гениального художника не удовлетворяют полученные знания, и со свойственной ему страстью он занимается изучением анатомии, пропорций тела, разрабатывает учение о перспективе, о светотени и другие очень важные вопросы, разрешению которых способствует дальнейшему развитию искусства.

В своих первых работах — «Мадонна с цветком», «Крещение», «Поклонение волхвов», «Благословение» — Леонардо да Винчи достиг такого высокого мастерства и реализма, что встал в первый ряд величайших художников того времени. Затем он создает известные всему миру произведения: «Тайная вечеря», «Мадонна среди скал», «Мадонна Литта» и другие. Гениальный живописец смело вошел в эти религиозные сюжеты реального человека, окружающую его природу, расширил возможности живописи, раскрыл психологическую характеристику людей.

В первом десятилетии XVI века он приступает к созданию своей всемирно-известной картины «Джоконда» — портрета красавицы Монны Лизы, жены одного зажиточного флорентийца. Долго и настойчиво трудится над своим произведением художник. Силою своего гения он

маса, масляной лампы с автоматическим поднимающимся фитилем, будильника и тому подобное он переходит к устройству сложных грузоподъемных машин и многоствольных артиллерийских орудий. Особенно следует отметить те работы Леонардо да Винчи, где он с гениальным



Леонардо да Винчи

заставляет Джоконду жить на картине какой-то неумирующей жизнью. Все детали картины — прекрасны. Это вершина творчества Леонардо да Винчи, чудо мастерства. Недаром столько легенд связано с созданием этой картины. Недаром вызвали она и вызывает столько различных противоречивых мнений, столько написано о ней книг и статей.

Особое место в художественном наследии Леонардо да Винчи отводится его рисункам. Только великий художник мог так правильно воспринимать окружающий мир, с таким совершенством и убедительностью передавать красоту жизни. Он сделал очень много рисунков, композиций, набросков, чертежей и различных схем. Среди них — зарисовки человеческих фигур и голов, анатомические рисунки, чертежи улиц, проекты архитектурных и инженерных сооружений, летательных машин.

Наряду с художественным наследием большую ценность представляя теоретические работы Леонардо да Винчи. Наиболее полное представление о разностороннем таланте выдающегося деятеля культуры и науки дают рукописи, дошедшие до нас неполностью, — около семи тысяч страниц. Эти записи богаты замечательными размышлениями, научными предвидениями, глубокими высказываниями по вопросам искусства, техники и науки.

В области гидростатики и гидродинамики Леонардо да Винчи подошел к формулировке закона Паскаля, сделал попытку установить закон движения воды в русло рек. В математике впервые им был вычислен центр тяжести пирамиды. Изучая астрономию, он впервые дал строго научное объяснение явления перельного света луны. В оптике он делал попытку построения хода световых лучей в оптической системе глаза, в его заметках встречаются начальные принципы фотографии.

Поразителен размах технической фантазии Леонардо да Винчи: от устройства автоматически действующего вертела для поджаривания

предвидением намечал пути завоевания человеком воздушной стихии.

С большой яркостью проявляется талант Леонардо да Винчи в его проектах гидротехнических сооружений, где основной задачей он ставил борьбу с разрушительными силами природы, указывая, что «реки с опустошительными наводнениями занимают первое место среди могучих причин земных бедствий».

Много и плодотворно занимался он астрономией, геологией, ботаникой. Леонардо да Винчи являлся одним из самых универсальных ученых своего времени. Он жаждал найти новые пути для точных знаний, чтобы помочь человечеству овладеть силами природы и заставить их служить на благо всем людям. Леонардо да Винчи ненавидел и презирал тех ученых, которые были далеки от жизни и природы, погрязли в схоластике и тянули культуру назад, к средневековью.

Современные реакционные буржуазные ученые и художники, за доллары продавшие свою честь и совесть, пытаются искусственно фальсифицировать подлинный облик Леонардо да Винчи. Но все честные люди знают, что до последнего дня своей долгой прекрасной жизни Леонардо да Винчи твердо стоял на позициях гуманизма, смело утверждая красоту человека, веря в безграничное могущество его разума, в его светлое будущее.

Благодарное потомство не забыло Леонардо да Винчи. Его напряженное и пылкое искание законов, управляющих человеческой жизнью и деятельностью, громадное творческое его наследие, сохраненное для человечества, негасимым пламенем светят в веках.

Свободолюбивые народы земного шара, все, кому дороги будущее человечества, его многовековая история, все те, кто ныне встал под знамя борьбы за мир, торжественно отмечают юбилей великого ученого и художника, великого гуманиста Леонардо да Винчи.

ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ  
О НАУКЕ И ИСКУССТВЕ

... Хорошее суждение родится от хорошего понимания, а хорошее понимание происходит от основания, извлеченного из хороших правил, хорошие же правила — это дочери хорошего опыта, общего отца всех наук и искусства.

Наука — капитан, практика — солдаты.

Мудрость есть дочь опыта.

Практика должна быть всегда основана на хорошей теории.

Препятствия меня не склоняют

Лучше малая достоверность, чем великая ложь.

Лучше быть лишенным движения, чем устать приносить пользу.

Прежде чем ты возведешь данный случай во всеобщее правило, испытай его два-три раза и посмотри, породят ли эксперименты аналогичные действия.

... Если ты собственным суждением или по указанию кого-либо другого откроешь какую-нибудь ошибку в своих произведениях, то исправь их, чтобы при обнародовании такого произведения ты не обнародовал вместе с ним и своего несовершенства.

## ПРАЗДНОВАНИЕ В СССР

## Лекции, доклады, научные сессии

Юбилей Леонардо да Винчи широко отмечается по всему необъятному Советскому Союзу. По всей нашей стране в учебных заведениях, на заводах, фабриках и в учреждениях проводятся лекции, доклады, беседы. В музеях, библиотеках, дворцах культуры и клубах организованы выставки репродукций и копий с произведений гениального художника. Издаются книги, в том числе произведения самого Леонардо да Винчи.

В Академии наук СССР (отделение истории и философии и отделение технических наук), Академии художеств СССР и других учрежде-

ниях состоялись юбилейные научные сессии.

Юбилей Леонардо да Винчи будет освещен в киножурналах «Новости дня» и «Наука и техника». Министрство связи СССР издало к знаменательной дате почтовую марку. В Ленинграде выпускаются настольный бюст художника и два юбилейных медальона с его рельефным портретом.

15 апреля в Большом зале Московской государственной консерватории юбилейный комитет провел торжественное общесоюзное заседание, посвященное 500-летию со дня рождения великого итальянского художника Леонардо да Винчи.

## Выставка, посвященная великому художнику

Во Всесоюзной государственной библиотеке иностранной литературы открыта выставка, посвященная 500-летию со дня рождения Леонардо да Винчи.

На выставке демонстрируется около 300 книг и альбомов на различных языках. Материалы характеризуют многостороннюю деятельность Леонардо да Винчи.

Центральный раздел выставки по-

казывает Леонардо да Винчи — художника, творчество которого вошло в сокровищницу лучших достижений искусства прошлого. Демонстрируется более 50 репродукций картин, рисунков и чертежей художника.

Большой интерес представляет раздел выставки «Леонардо да Винчи — ученый».

Завершает выставку раздел «Леонардо да Винчи и современность».

## Документальный фильм

Центральная студия документальных фильмов производит съемки специального фильма, посвященного 500-летию со дня рождения Леонардо да Винчи.

В фильме будут запечатлены подготовка и проведение в СССР юбилейного итальянского художника.

## В залах Эрмитажа

В ленинградском государственном Эрмитаже в обновленных залах выставки итальянского искусства экспонируются два подлинных произведения Леонардо да Винчи: картины «Мадонна Бенуа» и «Мадонна Литта».

В картине «Мадонна Бенуа», написанной во Флоренции в 1478 году, великий итальянский художник в традиционный религиозный сюжет вносит глубокое народное содержание — простые человеческие чувства, связывающие неразрывными узами мать с ребенком. Это новое содер-

жание Леонардо да Винчи воплощает в реалистической форме, которой выделяет в совершенстве.

Картина «Мадонна Литта» написана в начале 1490-х годов в Милане. В этом зрелом произведении Леонардо да Винчи передает прекрасное, выражающее глубокую нежность лицо матери, склонившейся к ребенку.

В этих двух картинах, «Мадонна Бенуа» и «Мадонна Литта», воплощены передовые устремления эпохи Возрождения, когда прогрессивные силы общества выступили на борьбу против старого мира средневековья.

Редактор В. П. Лосев.