

# Менделеев

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА  
№ 5 (1993) + март 1996 г. + Издаётся с 1929 г. Цена свободная

## С ПРАЗДНИКОМ ВАС, ЛЮБИМЫЕ!

### ЖЕНЩИНАМ РХТУ

Мороз - кивок зимы прощальный.  
Уж март. Сильней струится кровь.  
Все чувства наши и любовь  
Опять нам стали актуальней.

Не выразить, насколько пространны  
К вам наши чувства в этот час;  
Признаюсь, вечно вы для нас  
Красивы, юны и желанны.

Светлеет небо над снегами,  
И солнце разгоняет сны.  
Мы ловим запахи весны  
И нас волнуют встречи с вами.

Всем от души я вам желаю  
Найти тропу к счастливым дням;  
Целую нежно руки вам  
И славных женщин поздравляю!

Пусть по утрам еще морозы,  
Но верим мы календарю;  
Всем вам на память я дарю  
Вот эту веточку мимозы.



С женским днем поздравляю сердечно  
Матерей наших, жен и сестер.  
Счастье пусть к вам приходит навечно  
И любви зажигает костер.

В этот день от души вам желаю,  
Чтобы вас не коснулась беда,  
Чтобы снег неурядиц растаял,  
Солнце счастья светило всегда.

Чтобы вы неудачи не знали,  
Неприменно сбылись все мечты,  
Чтобы вы никогда не теряли  
Своей юности и красоты.

Чтобы радостно сердце забилося,  
Я за то поднимаю бокал  
Наяву не во сне чтоб свершилось  
"То, что я вам сейчас пожелал."

А. Лисовский

8 марта 1996. Б. Ж.

### Благослови их труд УДАЧА

В праздники мы хотим поздравить всех тех, кто готовит и делает университетскую газету. На счетчике "Менделеевца" около 2000. Две тысячи номеров газеты читали менделеевцы 1929 г и почти все они сделаны добрыми женскими руками, умом и сердцем. Во всяком случае 100% сегодняшнего "Менделеевца" сделаны ими. Cherche la femme... Вот они. Готовят материалы редакторы Наталья Денисова и Ольга Орлова. Набивка текста на компьютере - Елена Коломина. Творит

макет с участием редакторов - Светлана Романчева. Типографские работы на старом - престаром оборудовании Татьяна Лобова, Нелли Федотова. И вот газета готова. Читайте, критикуйте, обсуждайте..., это дело остальных. Всех наших великих тружениц с добрым, первовесенним праздником 8 марта.

Счастья, удачи, здоровья и любви в каждый день, даже високосного года.

Издательский центр РХТУ

### СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



Наши женщины -  
там, где трудно



Первые блины  
молодежной редакции



Почему жена права?

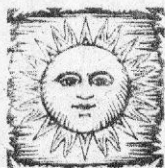


Химия, женщины  
и любовь



Страницы любви





# Первый блин

Спешим сообщить читателям, что объявленный в нашей газете курс для начинающих "Школа корреспондентов "Менделеевца" начал работу. Занятия для всех желающих проходят по четвергам в 14.45 в аудитории 344.

Подобралась, на наш взгляд, боевая, зубастая, остроумная и желающая действовать команда первокурсников, готовая принять в свои ряды всех, кто желает "оставить свой след" в истории родной Менделеевки. Первым выездным занятием для ребят была попытка поучаствовать и рассказать о празднике "Масленицы", которому уже дважды "Менделеевец" посвящал свой Масленичный номер. Репортаж с места событий предлагаем вашему вниманию.

Как известно, рождение коллектива - процесс долгий и порой нелегкий. А посему новоиспеченная молодежная редакция "Менделеевца" решила познакомиться поближе в нерабочей обстановке, с чем и отправилась на масленичные гуляния неподалеку от усадьбы "Абрамцево". После растерянного блуждания по Ярославскому вокзалу, полуторачасового картежничества в электричке с адептом оттолпленным и совсем уж мучительной долгой дороги по сугробам мы, наконец, прибыли на место происшествия. Признаться, мы были разочарованы, увидев вместо ожидаемой ярмарки и балагана не отличающиеся разнообразием снежные постройки, правда довольно внушительных размеров. Подражая действиям людей умелых, мы, люди неумелые и неразумные, попытались развести костер. Лично меня созерцание этого процесса повергло в глубокое уныние, но что делать. Несколько поднимал настроение Павел Борисович Дейнека, преподаватель с гуманитарной кафедры РХТУ, и один из устроителей праздника, рассказывающий в каске и с шитом, на которых красовалась надпись неизвестного мне значения: "Маслопресс".

Пока brave менделеевцы приобретали навыки своих первобытных предков, мы с другом решили "сходить в народ" и поприставать к людям с глупыми вопросами. Первым объектом мы выбрали группу немисливо разукрашенных "пост-панков".

**Корр:** Ребят, вы кто такие?  
Мы - штурмующие.

**Корр:** "А чем вы занимаетесь?"  
Учимся.

**Корр:** А здесь как оказались?

По старой памяти. Это уже традиция. Первый раз мы здесь были в 91 году. У нас учительница такая классная была - человек святой просто. Она нас сюда в первый раз привезла. Теперь мы каждый год ездим. Корифеи, можно сказать, местной "масляницы".

Оставляя "корифеев" готовиться к штурму крепости, мы обратились к обладателю самого яркого и одновременно самого ободранного костюма. Из-под огромной рыжей копны тряпок, изобращающей прическу Лешего, выгляну-

ла пренебрежительная физиономия и злобно прошипела:

- Ща, я тебе скажу (но так ничего и не сказала).

На грубые требования конкретизировать вопрос мы предпочли извиниться и отойти, тем более, что обращение на "ты" и ушедший в аналы истории "Беломор" не вызывали у меня симпатии.

Сам г. и. Дейнека, к которому нас послал Леший Васыка, говорить отказался и отправил нас к еще одной любопытной личности, сверкающей на морозе голым животом. Тот в свою очередь долго объяснял, что не любит интервью, но зато отвел нас к более или менее разговорчивому субъекту.

- Что вы за корреспонденты?

**Корр:** Газета "Менделеевец".

- Все понятно, значит, хвосты от Павла Дейнеки.

**Корр:** Нет, мы самостоятельно.

- Ситуация такая: это типа клубного праздника московских реставраторов. Это двенадцатая масляница. Реставраторы летом ездят в северные экспедиции в Вологодскую, Архангельскую области и реставрируют деревянные церкви и т. д., а зимой им делать нечего. Поэтому всю зиму они строят вот эту дуру (показывает на огромную крепость), в которой 300 тонн снега. Чтобы было, что делать зимой целой команде людей - это первая цель, а вторая задача - это возрождение русских традиций.

**Корр:** А как люди узнают, что здесь организуется праздник?

Все, кто работает в этой сфере, - туристы, реставраторы и прочие в леса ходящий народ, - узнают об этом автоматически. А вообще есть объявление в "МК".

**Корр:** Скажите, а народ сейчас ездит больше или меньше, чем раньше?

Понимаете, то, что происходит у нас, не есть прямое отражение того, как соблюдаются традиции. Это прямое отражение информированности народа и удаленности места масляницы от Москвы, потому что мы каждый год меняем места. Сейчас здесь народу больше, чем в прошлом году. Нам очень помогла администрация "Абрамцево", хотя обычно нас всегда

гоняют. А здесь они на самом деле ослы, потому что они дали в местных газетах рекламу следующего содержания: "Приходите. Будут бесплатные блины." Мы никогда, ни в одной газете не писали, что будут бесплатные блины, потому что сразу привалит толпа народу, не дай бог пьяного, а штурм крепости вещь опасная.

В двенадцать часов принесли Масляницу - куклу из разноцветных лоскутков - и посадили ее в крепость, после чего начался штурм. Штурм представлял из себя кидание снежками и непосредственно вскарабкивание на крепость, на вершине которой находилось два - три десятка обороняющихся в касках, шлемах и даже зачем - то противогазах.

Толпа зрителей с восторгом следила за происходящим. Однако, азарт этого удалого зрелища несколько нарушался, когда над кем - то из штурмующих нависал "гестаповец" с мегафоном и объявлял: "Здесь штурма нет."

Через сорок пять минут крепость сдавалась и мы отправились к своему костру печь блины. Наше объяснение позволило нам добыть сковородку, правда, без ручки. Как ни странно, блины даже получились, и вместе с остальным провиантом их вполне хватило, чтобы не умереть с голоду. Не хватало только гитары - это был наш просчет. Но первый блин - всегда комом.

Думаю, что основная цель этой поездки была достигнута - мы действительно познакомились и поправились друг другу.

Что же касается самого гуляния, то хотя я и люблю писать что - нибудь едкое, на этот раз хочется сказать огромное спасибо организаторам праздника не только за веселье и проделанную работу, но и за редкую атмосферу дружелюбия и взаимопомощи. Меня потрясла готовность и желание людей помочь одному из ребят, когда он повредил ногу во время акробатических трюков. И вспоминая сразу Стендаля: "Всяк за себя в этой пустыне эгоизма, именуемой жизнью", думаешь: "Может, не всяк, может, не в пустыне"...

блин пекла **Маракулина Мария**

Эк - 15

Приоткрывает время тайн завесу

# Наши женщины - там, где трудно

Наталья Михайловна Годжелло всю жизнь была связана с разработкой химического оружия. Всю жизнь - это значит еще со школы. Через отца. Отец ее был сначала - царский офицер. После революции - начальник одесского арсклада. В 22-м году его перевели в Москву, в Кузьминки, на знаменитый артиллерийский химический полигон и поручили разобраться с оставшимися с первой мировой трофейными химическими снарядами.

Она пошла в химико - технологический им. Менделеева. Бродя как вслед за отцом: Спецфак, кафедра номер три: "Химия и технология отравляющих веществ". Ажiotак - шесть лет до 41 - го - был примерно такой же, как в шестидесятые вокруг ядерных разработок... Величине романтики соответствовала повышенная стипендия.

Затем была война. Наталью Михайловну в числе группы молодых специалистов откомандировали в Чапаевск якобы на пуск и наладку цехов по производству отравляющих веществ: иприт, фосген, ди-фосген, люизит. На самом деле там уже работали полным ходом. Необходимо было разбавить дилетантов с семилетним образованием дипломированными инженерами. Что такое Чапаевск, впрочем, она узнала еще во времена учебы, проходя практику.

- Меня первый раз там удивило: что такое, начало весны, а все такие загорелые. Оказалось, каждый рабочий подбирал себе удобную противохимическую маску и носил только ее. Но ведь и резина впитывает...

- Одно дело люизит - он обладает очень острым запахом. И если где - то течет, заметно сразу. Про иприт в учебниках написано, что у него резкий чесночный запах, - так вот, это ерунда. В тех концентрациях, которые достаточно малы, но уже являются опасными для жизни, ничего не заметно. А главное, еще не были установлены нормы - какая концентрация является смертельно опасной, какая нет. Только потом, к концу войны, когда нами занялся Институт сангигиены, стало легче. А до этого происходило так.

Аппаратчики из отделения наливки (где отравляющие вещества карусельным станком заливаются в снаряды) - пятнадцать минут работа, пять минут отдых, - заканчивая смену, в санпропускнике полностью снимали защитную одежду и выливали из сапог по меньшей мере пол-литра пота. Во время перерывов в коридоре сбрасывали кашпоны и противогазы, но концентрация отравляющих веществ на защитной одежде (сами на себе приносили) и, следовательно, в воздухе была слишком велика. Поэтому те, кто работал на на-

ливке, первыми получали поражения.

Небольшая, но нужная деталь: в снаряде должно быть совершенно точное количество отравляющего вещества, иначе он не будет попадать в цель. Предварительная заливка происходила автоматически. Затем снаряд взвешивался, и, если обнаруживалось несоответствие фактического веса с нормативным, рабочий - аппаратчик с помощью чайника подливал или отливал граммы отравляющей жидкости. Несмотря на наличие противогаза, газ проникал через несовершенные уплотнения в защитной одежде. Сначала хрипел голос. Потом появлялся кашель. Через некоторое время человек шел в санчасть, где констатировали: "профзаболевание" и, как правило, переводили пострадавшего в другой цех. Уже после войны этим людям присваивалась инвалидность, и никого не интересовало, что будет с ними после.

- Почему люди все - таки шли и работали?

- Во-первых, мало кто знал об опасности. А во-вторых - война. Верили, что ради победы можно рисковать жизнью.

- Как вы думаете, сколько так погибло людей?

- Не погибло, а получило профзаболевание. Конечно, умирали они раньше времени. Ду-

маю, что несколько сотен. Может быть, больше.

- Особо крупных по числу жертв аварий при мне не было. Однажды, когда из цистерны прямо во дворе перекачивали в бочки смесь иприта с люизитом, и сорвался шланг. По счастью, в зоне поражения оказался лишь один человек...

Когда я была ответственной за цех наливки, произошла утечка фосгена. На другой день приказ - перевести меня в другой отдел. Я ужасно обиделась, потому что к утечке была совершенно непричастна. Набралась смелости и пошла к главному инженеру выяснять, за что же меня так, а он мне сказал: "Дура! Я тебе жизнь спасаю". Уже после работы в Чапаевске я получила третью группу инвалидности, мой муж - вторую.

На моей памяти погибли еще двое рабочих. Они спускались в канализацию - считалось, что там чисто, но полагалось работать в полной защитной одежде. В ту пору я числилась в отделе техники безопасности, и, проходя мимо, я сказала мастеру: надо ведь одеть людей в резиновые комбинезоны и в противогазы, и не в обычные, а в так называемые шланговые - труба от них уходит за несколько десятков метров от места работы. Нет бы мне письменно дать предписание. Мастер на мои слова внимания не обратил. Дело

кончилось тем, что эти двое погибли. Мастер следователю ни под слова не сказал о том, что я его предупредила, и на меня завели уголовное дело. Только потом случайный свидетель подтвердил мои слова. Спас меня от тюрьмы.

- Германия владела такими типами отравляющих веществ, которые были гораздо эффективнее наших: так называемые фосфорорганические ОВ, отличающиеся нелегучестью и мгновенным смертельным действием даже при малой концентрации. Мы разрабатывали подобия вещества - синильную кислоту, но у нее температура кипения 27 градусов, и в жаркую погоду кислота неэффективна.

Мой муж после войны ездил для осмотра немецких химических заводов, демонтажа оборудования и перевозки его к нам. У немцев настолько было совершенное оборудование и так был поставлен процесс, что случаев поражений на рабочем месте практически не было. Во всяком случае немцы не работали в полной защитной одежде - видимо, не было нужды. Конечно, вскоре мы сами стали заниматься разработкой фосфорорганики.

- Все, что было парабрано во время войны и после, до сих пор находится на нескольких десятках специальных складов. И снаряды, и цистерны уже старые, в любой момент могут потечь. Места их хранения являются угрозой экологической безопасности, и, как я сама недавно узнала, расположены склады совсем недалеко от мест проживания людей. Особенную опасность, как мне кажется, представляют склады начиненных химическими веществами авиабомб - потому что у них слишком тонкая оболочка, подверженная коррозии.

Американцы, а в самое последнее время и мы пришли к следующему варианту уничтожения химических боеприпасов - к передвижной установке, которую можно подгонять к месту складирования. Потому что снаряды, цистерны и авиабомбы нельзя куда - то перевозить. Они в любой момент могут разгерметизироваться. Я, как химик, могу сказать, что в таком случае без заражения обойтись поможет только чудо. И если произойдет мало-мальская утечка, поверьте, это будет очень страшно.

Последние тридцать лет - на пенсию она ушла в 89 - м - Наталья Михайловна под руководством профессора С. Богатова работала над созданием таких аппаратур и технологий автоматизированного производства ОВ, которые позволяют обеспечить наибольшую безопасность занятым в процессе производства рабочим. Ей - семьдесят девять лет.

М. Рыбьянов

по материалам газеты

"Комсомольская правда" от 26.01.96



# ПОТЧЫ ТЗОВУ

**А. К.**

АНАСТАСИЯ как это красиво  
Связаются звуки в рождение мотива  
Как эхо далекое вечных миров.  
Как ветродыханье зеленых кустов  
Как шепот девичий прекрасных стихов  
Как лунопорханье ночных облаков

Неужели нашел я тебя, светлячок

А с тобою весну в свое сердце всалил

Согревая тебя я сжимал кулачок

Тот что жарче всех солнц и небесных светил

Если б только ты слышала сердце мое

На тебя лишь взглянув оторваться не мог

Отомкни свою дверь, где душевный замок

К тебе поднимусь и мы будем вдвоем...

**С. САМАТОВА**

*Весенний Рьеро*

Разморозьте мою душу,  
Словно старый холодильник.  
На душе моей сугробы.  
Не спасает и весна.  
Запущу в котла на крыше  
Пыльный сломанный будильник  
И запру в чулан девчонку  
С голубыми волосами.

На улице 5 градусов тепла  
И птички стаи полетели с юга.  
На улице 5 градусов тепла.  
Мальвина, мы устали друг от друга.

На улице 5 градусов тепла.  
Не плачь, Мальвина. Это не поможет.  
Осколками разбитого стекла  
Ушла любовь. Иначе быть не может.

Приобрел я аппетит.  
Съел все булочки Мальвины.  
Перестал писать стихи  
И влюбился в Коломбину.  
Добрый старый Артемон  
Мне сказал: "Любовь не вечна".  
Он давно с ума сошел  
И решил, что жизнь конечна.

А на улице 5 градусов тепла.  
И под окном танцует Коломбина.  
На улице 5 градусов тепла.  
Мальвина, я люблю тебя, Мальвина!

На улице 5 градусов тепла.  
У Артемона появились блохи.  
Во Франции прекрасные дела,  
Да и у нас с тобой дела не плохи.

**Р.КАТИН**

*Вдвоем*

Мелькают в сумерках огни,  
И ветер лист едва колышет.  
Мы здесь находимся одни.  
И нас с тобой никто не слышит.

Во тьме погаснувшего дня,  
Ты красотой своей невинной  
С улыбкой смотришь на меня,  
Как-будто с выставки картинной.

А серебристый лунный свет  
К тебе на плечи опустился,  
И так украсил твой портрет,  
Что я тотчас же удивился.

Твой ореол посеребренный  
Сиял таинственным огнем,  
Как-будто ангел твой влюбленный  
Не думал больше ни о чем.

Как только ореол спустился,  
Пролил на землю чудный свет,  
За лесом кто - то возмутился,  
И что - то прокричал в ответ.

По лунной просеке идем.  
Душа поет и страстью пышет  
Лишь ты и я - мы здесь вдвоем,  
И нас с тобой никто не слышит.



**А. ЛИСОВСКИЙ**

*Незабвенной С.С.А.  
посвящается*

Я не верю судьбе.  
И гаданьям я тоже не верю.  
Верю я лишь тебе  
И мечтаю войти в твои двери.

Может в чем - то не прав  
Пред тобою я был, я не знаю.  
Даже это признав,  
О тебе мои песни слагаю.

Уж десяток недель  
Образ твой не дает мне покоя  
Скоро грянет апрель  
И я вспомню ту встречу с тобою,

Когда вечером в зал  
На тебя лишь смотрел постоянно,  
Когда я рисовал  
Пред собой образ твой беспрестанно.

Без тебя мне темно,  
А с тобою - светло, и пойми ты:  
Ты мне даришь тепло,  
И к тебе я тянусь, как к магниту.

При участии твоём  
Жизнь свою я веду от причала.  
Жизнь плывет кораблем,  
Я на нем становлюсь адмиралом.

## Т. ГОНЧАРУК

## ВЕЖЛИВЫЙ ОБЩОТ

У мужчины есть право выбора.  
 У женщины - только право отказа.  
 Ты меня выбрал, -  
 И я отвечаю не сразу.  
 У меня есть любовь.  
 У меня - очень много любви;  
 Но ничего не предложат мне руки и губы твои.  
 И я прячу страсть от постороннего глаза:  
 У тебя - право выбора.  
 У меня - только право отказа.  
 Ты меня обнимал.  
 Шепча что-то тихо и нежно.  
 А я твой накал  
 Гасила поспешно:  
 Чтобы не взревновала  
 Душа твоей милой ни разу.  
 А реализовала  
 Свое право отказа.

\* \* \*

Январь на излете.  
 А в сердце - весна.  
 И время точно рванулось вспять.  
 Я вновь юна  
 И в тебя влюблена  
 (Если

всех

остальных

не считать).

А меня покорила слог твой.  
 Напоенный нежной тоской.  
 Только внятен он мне одной  
 И - порой.

## СИРЕНЬ

Приволоки букет сирени  
 Мне из ободранного сада.  
 Я знаю: ты имеешь деньги.  
 Но вот базарной мне не надо.

Приволоки - охапку "веник"! -  
 Немного сад тот потеряет:  
 Оно полезно для сирени.  
 Когда ее пообдирают.

Она мелка, но цвет - изыскан;  
 Махровая мне не по вкусу;  
 А тут: что кисть - есть пятилистник,  
 А на букет - желаний кучу.

Съешь - загадай.

Свежи и горьки,

Что сбудется - гадать не буду.  
 ... Цветут пощечинами щеки,  
 Горят искусанные губы.

Дери ее в разгар цветения -  
 Еще пышнее расцветает!  
 Оно полезно для сирени  
 Когда ее пообламают.



## ИЗ ЦИКЛА "тебе"

\* \* \*

Я за тобой бежать готова  
 О гордости своей забыв,  
 Потому что в сердце новый  
 Зазвучал любви мотив.

От счастья я сверкаю снова,  
 И музыкой душа полна.  
 Звучит вокруг мотив мой новый -  
 Сейчас в тебя я влюблена!

\* \* \*

Невеста - березка, с фатою из снега,  
 Одиноко глядит на дорогу.  
 Я в океан грез брошусь с разбега  
 И горечь обид разбавлю немного.

Снежинки печали следы замечают,  
 Мороз в лицо дышит сурово.  
 Мысли на юг перебегают...  
 И я мечтаю снега и снова.

\* \* \*

Я спрячусь в облаке грез  
 От боли, страданий, потерь...  
 И звездного бисера слез  
 На щеках не будет теперь.

Я в море мечты заблужусь...  
 Когда сердце станет вторичным,  
 От сладкого сна я очнусь  
 И одиноко буду любить.



\* \* \*

Мне казалось, что счастья нет,  
 Моей подругой была слеза,  
 Но зашел молодой рассвет,  
 Заблестели мои глаза.

Я считала, что нет любви...  
 Но встретила вдруг тебя,  
 И все сомнения свои  
 Растеряла где-то я.

Стать нужной ты мне помог.  
 И ласковым взглядом одним  
 Был сорван с сердца замок,  
 Оно стало навеки твоим.

# Почему жена права?

Не так давно на улицах Москвы появились загадочные люди со значками интригующего содержания: "Спроси меня, что тебе нужно" и т.д. Иногда они разгуливают в одиночестве, а иногда тусуются все вместе. Они - дистрибьютеры компании "Гербалайф", чья продукция известна большинству темных обывателей, как средство избавления от лишнего веса. О "Гербалайфе" написано довольно много (особенно красноречивы ценники). Но даже если вы достаточно осведомлены в этом вопросе, не отказывайтесь от приглашения на презентацию, подобную той, на которой оказалась я. "Вечер смеха" вам гарантирован.

Признаюсь, мной двигала не столько любознательность, сколько вручение подарков, которым, по словам знакомых, нередко заканчиваются подобные мероприятия.

Народу собралось немного. Каждого очаровательно поприветствовали и записали имя и телефон, что навело меня на мысли о возможной лотерее. Особенно грела душу витрина с разнообразными флакончиками, столь дорогими женскому сердцу. Но моим меркантильным надеждам не суждено было сбыться.

Презентация началась с того, что часть присутствующих встала и под хриплый голос Тины Тернер, убеждающей, что "простое лучше всего", начала радостно пританцовывать и хлопать в ладоши, явно забавляясь ошарашенными лицами сидящих. Некоторые из последних глупо улыбались, кто-то недоуменно вертел головой, а самые застенчивые хихикали, как гимназистки. На второй минуте обстановка стала невыносимой и те, что хлопали, решили объяснить свое поведение: "Мы хлопаем потому, что закончился рабочий день и у нас отличное настроение." (У меня тоже бывает отличное настроение, но зачем же стулья ломать?)

Затем приглашенные прослушали познавательную лекцию на тему "Откуда есть пошла фирма "Гербалайф"". Как выяснилось, пошла она из Америки, а отцом и кумиром всех гербалайфщиков является некий Марк Хьюс. Надо сказать, что начало этой жизнерадостной компании было далеко не

веселым. Хьюс потерял мать, голливудскую актрису, отравившуюся химическими препаратами. Оправившись от горя, Марк, не имеющий даже начального образования, задался великой целью: осчастливить человечество, создав коктейль из трав. В 1980 году продукт, в основе которого лежало питание космонавтов, был готов и принес своему создателю приличное состояние. Теперь граждане 27 стран мира

имеют возможность попытаться похудеть и оздоровиться с его помощью. Во избежании плачевных результатов следует покупать продукт у дистрибьютеров, а не по объявлениям "Гербалайф дешево". (Там, как правило, не бывает ничего похожего на "Гербалайф".) Настоящий коктейль стоит дорого, но и эффект обещается соответствующий.

Далее по программе, как и следовало ожидать, шли чудеса исцеления. На сцену вереницей начинали выходить подозрительные личности, которые поведали нам страшные истории своих болезней и удивительно быстрого излечения. По сцене прошли представители всех возрастов, социальных групп и разнообразнейших заболеваний. Причем, каждое выступление заканчивалось мажорным восклицанием: "Спасибо продукту!" Так и направлялось "Аминь".

После того, как зрители уверовали в целебное свойство продукта, представление подошло к финальной части, посвященной сладкой жизни артистов театра "Гербалайф". И, правда, стоило перенести гипертонию, различные заболевания сердца и других немаловажных органов, страдать от лишнего веса и депрессии, чтобы неплохо зарабатывать, прохаживаясь по улицам с надписями на груди типа "Спроси меня, что ты хочешь" или "Жена всегда права". "Почему жена права?" - удивляетесь вы. "Потому, что она ест гербалайф", - радостно отвечает дистрибьютер и продолжает терроризировать прохожих нескончаемым потоком бутылочек.

Мария Маракуллина

В. ЧЕЧЕТОВ

## Язык любви

Язык любви...  
Как он красив и сладок.  
Пожар в крови...  
До чувств высоких падох.

Язык любви...  
Я сердцем всем приемлю.  
Любимым назови -  
Не предавай меня сомнению.

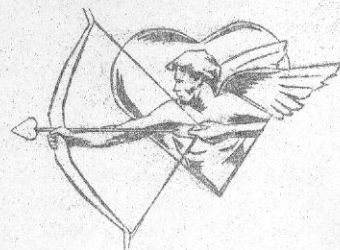
Язык любви...  
В своих стихах я насаждаю.  
Мечты свои  
Тебе одной, я поверяю.

Язык любви...  
Я сердцем страстно утверждаю  
Но кто же вы -  
Заря или гром в начале мая?

Язык любви...  
Он свет в моем оконце.  
Его навеки сохранию  
Как свет души, как Солнце.

Язык любви...  
Венец моей сердечной страсти.  
Пожар в крови...  
В его, я вечной власти.

1984



# Химия, женищины и любовь...

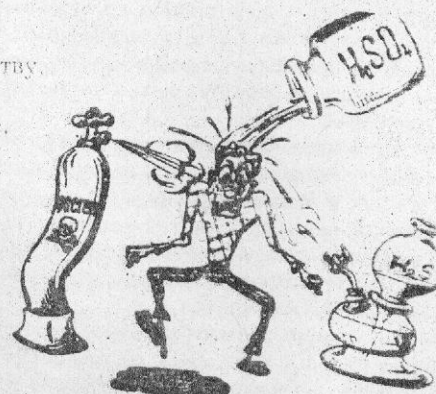
Вы смотрели ретро - КВН под Новый год - запись первых встреч возрожденной передачи?... Наши с Одессой! Какие все молодые и задорные - и на сцене и в зале. А ведь совсем не так уж много утекло всего с тех пор (воды, см.з., реактивов и т.д.). Старожилы - менделеевцы расскажут вам, что была еще команда 1972 года, запись победной игры, которой в эфир, уже не пошла.

А еще раньше в 1964 - м - команда, созданная на основе студенческого театра "Индикатор", выиграла у "тонких" химиков и проиграла фразинцам. Мы листаем фотоальбомы, хранящиеся в семье Ю. Стоянова - руководителя "Индикатора" и первого капитана первой команды КВН - МХТИ.

Время не властно над искренним чувством. **Подпевайте!**



Я специальность себе выбрал по наследству.  
Стать я химиком не думал, не гадал,  
Всеми ужасами бредил только в детстве.  
А теперь все реактивы испытал.



И если вы спросите, как я тружусь.  
Избрав специальность такую,  
Немного люблю, немного боюсь,  
Немного хочу другую.

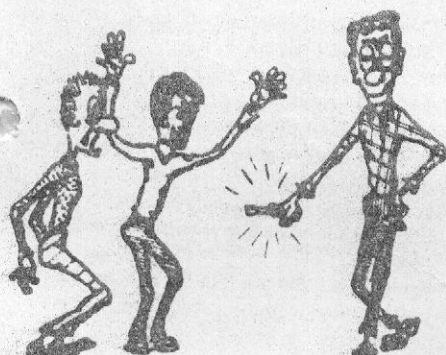


Говорят, есть в мире девушка такая,  
Что посмотрит - за собою уведет!

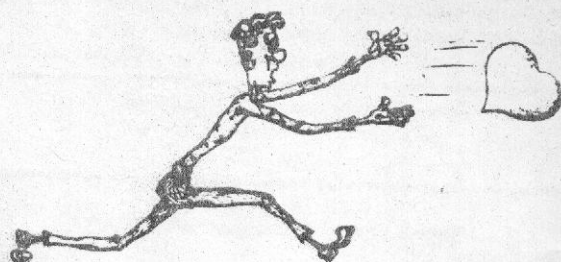
Но не встретил этой девушки пока я.  
Видно в жизни мне, ребята, не везет.



И если друзей удивлю и женюсь,  
То, видно, жене скажу я:  
Немного люблю, немного боюсь,  
Немного хочу другую!

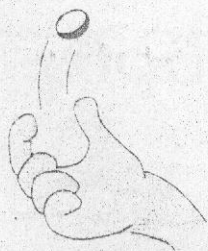


Ну а если все случится по - иному,  
И когда, я точно в срок не укажу,  
Свою девушку приревновав к другому,  
О любви ей на коленях расскажу...



И девушка, к сердцу которой стремлюсь,  
Ответит мне слово в слово:  
"Немного люблю, немного боюсь,  
А в общем, хочу другого!"

## ТВОЙ ВЫБОР, СТУДЕНТ



# Ставить ли стипендию на карту

В нашем университете обсуждается возможность введения новой формы выплаты стипендии посредством магнитной карточки **STB - card**. На каждого студента будет открыт индивидуальный счет в банке "Столичный", которым он сможет самостоятельно оперировать. На счет полагается две карточки: магнитная карточка **STB - card** и электронная карточка **Visa - electron**. Но пользоваться карточкой **Visa** можно только там, где есть электронный терминал, и она в основном предназначена для использования за рубежом. Все расходы по изготовлению карточек берет на себя банк "Столичный".

Стипендия будет ежемесячно перечисляться на счет с не более чем двухдневной задержкой и получать ее можно будет как в отделениях банка, так и в любом из многочисленных банкоматов, один из которых планируется установить в холле университета. К тому же **STB - card** дает возможность безналично расплачиваться в более чем 2000 магазинах в Москве.

Каждому владельцу карточки будет присвоен номерной индивидуальный код (ПИН) состоящий из четырех цифр, который он будет набирать при получении денег в банкомате.

Счета для студентов льготные, т.е. за обналичивание не вычитаются проценты (для всех остальных это 1%). На остаток вклада ежемесячно начисляются проценты (до 30 % годовых).

годовых).

Потеря карточки не означает потерю денег. В случае утери **STB - card** следует как можно скорее позвонить по телефону авторизации. Этот телефон указывается в договоре, который будет заключаться с каждым из студентов. После заявления о пропаже по телефону счет блокируется на 72 часа. За это время надо прийти в отделение банка и написать заявление на постоянную блокировку счета и изготовление новой карточки, которое (если это вина студента) будет стоить **10 \$**.

Введение такой формы выплаты стипендий дает определенные преимущества:

- 1) Деньги не обязательно получать в день стипендии. Они будут на счете и их можно получить, когда угодно.
- 2) Старосты групп освобождаются от обязанности получать деньги на группу, и тем самым исключается человеческий фактор.
- 3) При утере магнитной карточки деньги не теряются.

В марте будет проведено анкетирование среди студентов на тему "Согласны ли Вы с такой формой выплаты стипендии?" И Вы уже сейчас для себя должны ответить на этот вопрос учитывая все то, что было сказано выше.

**Профком студентов**

## БЛИН ВТОРОЙ

Рекомендуется читать после прочтения "Первого блина" на стр. 2

Не берусь спорить, что рождение коллектива - процесс довольно сложный, и лучшего варианта познакомиться, чем был описан, просто и придумать сложно, но... возможно.

Ну, да ладно, обо всем по порядку.

Первое, что меня сильно порадовало - это растерянное блуждание по вокзалу, смею вас заверить я в этом не участвовал. Я даже представить себе не могу, что побудило Машу заняться сим мероприятием - может она что-то искала?... но что?... расписание что ли? Но ведь электронное табло просто бросается в глаза, когда выходишь из метро. А может она искала платформу, с которой уходит электричка? Что я сейчас скажу, мы уже догадались. Одним словом, загадка да и только.

В вагоне электрички действительно была АДСкая атмосфера (в смысле температуры) и сидеть на скамейках было все равно, что на сковородке N-точкой в выше указанном месте (имеется в виду АД), хотя каждый был в праве выбирать - в соседнем вагоне царил РАЙ, в котором температура стремилась в ноль (нет, не по Цельсию - по Кельвину). Но почему-то все выбрали АД и хорошую компанию, а не РАЙ. Насчет долгой дороги не буду спорить, но сурово... Наверно, я их не заметил. Зато покрытая льдом тропинка меня очень порадовала; в том смысле, что раз деять я попытался навеститься (к сожалению, безуспешно).

Признаюсь, я не был разочарован и отсутствием ярмарки и балагана, по-всей вероятности потому, что о возможности существования таковых и не догадывался.

Костер мы, конечно, развели, хотя возможно со стороны это выглядело скучно, уныло и дынно, но все же. (А вы когда-нибудь пытались развести костер из сырых дров, да еще без топора? Если да, то вы меня поймете.)

Не буду спорить и по поводу штурма крепости - потрясающее зрелище, особенно, если получишь по голове чем-нибудь тяжелым (что ваш покорный слуга испытал на собственной шкуре - в виде трех ледяных комьев, опущенных ему на каску). А вот тот "гестаповец" с мегафоном был просто необходим, чтобы отгонять халатников от корреспондентской башни. Поверьте, я не ощутил особого удовольствия, когда в объектив моей камеры влетел снежок (хорошо, что снежок).

Да, блины, которые пекли наши девушки, были обалденно вкусными, и это без иронии (наверно, потому что их, блинов, хотя и девушек тоже, было мало, а жаль).

И все же это был один из самых прекрасных дней в моей жизни. И, пожалуй, полностью соглашусь с Машей - мы действительно познакомились и даже немножко больше.

*Искренне ваш Чертенюк №13*

Главный редактор А. В. Беспалов  
Выпускающие редакторы: О. Б. Орлова, Н. Ю. Денисова  
Компьютерная верстка С. А. Романчева

Издатель  
Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева

Заседание редакционной коллегии  
по вторникам с 15 до 16 часов  
Заказ 2/1. Тираж 500 экз.

Адрес редакции:  
Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57