

ЛЮБИМЫЕ НАШИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ!

ОТ ВСЕГО СЕРДЦА ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ! СПАСИБО ЗА ТО, ЧТО УЧИТЕ НАС НЕ ТОЛЬКО СВОЕМУ ПРЕДМЕТУ – ВЫ УЧИТЕ НАС ДУМАТЬ И ИМЕТЬ СВОЕ МНЕНИЕ. БЛАГОДАРИМ ВАС ЗА ТЕРПЕНИЕ, А ТАКЖЕ ЮМОР И ПОДДЕРЖКУ!

С УВАЖЕНИЕМ И БЛАГОДАРНОСТЬЮ,
ВАШИ СТУДЕНТЫ

ИЗ ЧЕГО ТОЛЬКО СДЕЛАН СТУДЕНТ?
ИНГРЕДИЕНТЫ НА ДАННЫЙ МОМЕНТ:
ИЗ ТЕТРАДЕЙ ПОМЯТЫХ,
СОННЫХ ЛИЦ НЕПОНЯТНЫХ.
ВОТ ИЗ ЭТОГО СДЕЛАН СТУДЕНТ!

ИЗ ЧЕГО ТОЛЬКО СДЕЛАН ПРОФЕССОР?
(НЕТ, НЕ ЖДИТЕ ЗДЕСЬ РИФМЫ «АГРЕССОР»)
ИЗ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ
И ИЗ НОВЫХ ИДЕЙ.
ВОТ ИЗ ЭТОГО СДЕЛАН ПРОФЕССОР.

Менделеевец

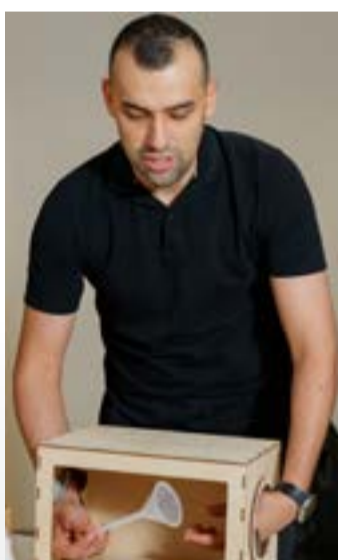
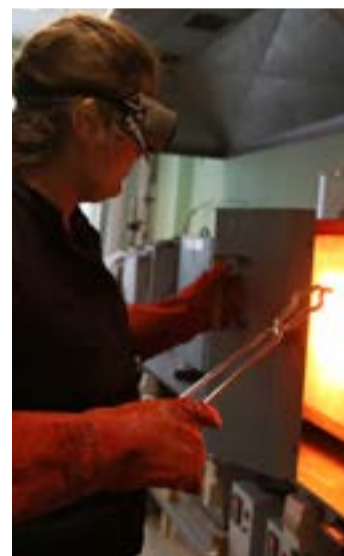
ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА



11 (2380) НОЯБРЬ 2025

ВЫПУСКАЕТСЯ С 1929 ГОДА

Великие умы в естественной среде обитания



РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСА

Ко Дню преподавателя высшей школы мы решили провести опрос среди студентов. Публикуем самые развернутые ответы.

У какого преподавателя самые интересные лекции?

Это И. О. Акчурин! Самые веселые познавательные лекции, которые дают понятие о предмете не только в теории, но и в практическом применении.
А. П. Топольян всегда понятно объяснял материал, приводя исторические справки или истории из жизни.
В. И. Петров. Его лекции можно разбить на цитаты. Увлекательно рассказывает. Добрый попутчик в плацкарте в мире истории.

Кого можно наградить званием «Великий и Ужасный»?

Это И. В. Иванов) Отлично объясняет, но иногда пугает.
Е. А. Халаджан. Очень интересно и подробно все объясняет на лабораторных работах, но при этом также подробно обо всем расспрашивает.
М. В. Лебедева. Она действительно гроза и монстр на экзамене, но ее лекции и семинары – просто чудо и спасение. Мастер своего дела.
Е. Г. Рудаковская. Она очень требовательная, но настолько крутая!

Кто из преподавателей самый харизматичный?

Харизматичных много, это и Дубко, и Столяров, и Москвичев, и Пожарская, и Занин. Вайб присутствует на лекциях!
А. Н. Морозов. Всегда подбадривает аудиторию, если видит, что все начали засыпать от бесконечного вывода формул.
К. В. Пронина. Есть что-то в ней неопишимо притягательное. Один раз она искренне улыбнется вам – и все, пары с ней ждешь больше, чем выходных.

Все интервью читайте на сайте газеты «Менделеевец»



НАШ ЦИТАТНИК

«Иногда полезно, когда люди думают»

В каждом вузе есть свой божественный цитатник, где копятся смешные, абсурдные, отчаянные и философские высказывания студентов и преподавателей. Есть такой цитатник и у нас.

— На этой радостной ноте я выползла из нуклеофильного замещения.

— ...в современном мире, где наукометрические параметры важнее для ученого, чем мама родная.

— У нас есть право на автомат!
— А у меня на пулемёт.

— Тут все понятно, но на самом деле не понятно ничего.

— Это ваша догадка или ваши знания?
— Это мысль.

— Посмотрите, какой прекрасный четырехчленный гетероцикл с азотом, такое только грибы могли придумать!

— Разделяй и интегрируй.

студенты хлопают в конце лекции
— Не надо, я же не в цирке выступаю.

— Меня в целом бесит, когда меня поправляют. Поэтому вы поправляйте, поправляйте.

— Каждый преподаватель по своему с ума сходит.

— Лучше не трогать то, что лучше не трогать.

— Да мы почти все успели, да еще и 4 минуты осталось, давайте я вам спою!

— И крымский хан пошёл шалить.

— Вы почему всё время опаздываете?
— Неправда. Я в прошлый раз вообще не ходил.

— Я боюсь сделать что-то не так.
— Не бойтесь, я вас сюда позвал, чтобы вы сделали что-то не так.

— Почему мы утверждаем, что это именно так?
— Ну, физика сказала.
— С Вами физика разговаривает? Интересно.

— Мне бы такого преподавателя, как я.

ПРИВЛЕЧЬ И УДЕРЖАТЬ

НЕ СЕКРЕТ, ЧТО ИНТЕРЕС К ПРЕДМЕТУ ЧАСТО ЗАВИСИТ ОТ ЛИЧНЫХ КАЧЕСТВ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ. МЫ ЗАДАЛИ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ, КОТОРЫХ СТУДЕНТЫ НАЗВАЛИ ОДНИМИ ИЗ САМЫХ ХАРИЗМАТИЧНЫХ.



ДУБКО Алексей Игоревич

Где вы черпаете вдохновение для занятий?

Сама идея передачи знаний новым поколениям меня заво-ра-

живает. Когда заходишь в аудиторию, знакомишься со студентами, видишь их заинтересованность, готовность совместно работать, общаешься с ними, сам порой узнаешь что-то новое и интересное — вот это и есть вдохновение.

Какой самый безумный студенческий вопрос вы слышали?

Безумных вопросов не помню, но был вопрос, который меня сильно обескуражил. Я читал курс «Химической технологии» студентам ВХК РАН, и один из студентов спросил меня о периоде полураспада тория. Я честно ответил: «Откуда я знаю?», и мы были вынуждены обра-

титься к интернету. Зато сейчас, спустя полтора года, я любому отвечу — 14,05 миллиарда лет!

Как удержать внимание аудитории?

Как — шантаж и угрозы! Шучу! Сделать это очень сложно, особенно на лекции. Только при наличии контакта и нахождения с аудиторией на «одной волне» с каплей иронии и самоиронии можно добиться такого уровня взаимопонимания, что и материал занятий, и отступления в рамках темы, и любое другое взаимодействие будут эффективным, так как фокус студенческого внимания направлен на преподавателя и процесс обучения.

Поделитесь забавным случаем из преподавательской практики.

На лабораторном практикуме студент одной из групп сделал из картона мою ростовую фигуру! Представьте мой шок, когда я прихожу на занятие, а картонный «я» уже стоит у доски!

И что делает преподаватель в нерабочее время?

Признаться честно, ничем из ряда вон выходящим похвастаться не могу — читаю книги, очень люблю романы Габриэля Гарсиа Маркеса, книги Терри Пратчетта из цикла «Плоский мир», детективы Ю Несбё, и играю в компьютерные игры, любимые жанры — стратегия и RPG.



АКЧУРИН Игорь Олегович

Где вы черпаете вдохновение для занятий?

Источник вдохновения — это главные адресаты моей профессиональной деятельности — сту-

денты. Именно благодаря им хочется творить, особенно когда находишь отклик. Отмечу также моих уважаемых коллег, чьи принципы преподавания мне близки и у меня самого вызывают неподдельный интерес.

Как удержать внимание аудитории?

Скажу неожиданную вещь, но никогда не ставил такой цели. Более того, понимаю, что повлиять на элементарные вопросы физиологии (например, продолжительность удерживания внимания) невозможно, но есть общие принципы, от которых стараюсь не отходить. Скажем, выстроить подачу материала последовательно, логически, не забывая о культуре речи и ува-

жении к слушателям. Не последнюю роль играет личный пример: твое безразличие в отношении к делу также способно оказать влияние.

Поделитесь забавным случаем из преподавательской практики.

Каждый раз убеждаюсь в правдивости фразы «лучшая импровизация — это хорошо спланированная импровизация». Именно в моменты, когда даешь место импровизации, появляются забавные «разгрузочные» эпизоды, которые запоминаются студентам и поднимают им настроение. В преподаваемых мною дисциплинах есть трудные места, когда нужна психологическая разгрузка.

И что делает преподаватель в нерабочее время?

Он остается человеком — со своими нуждами, печальями, радостями. Недавно в моей жизни появился ребенок, поэтому стараюсь быть вовлеченным мужем и отцом. В последнее время увлекся кулинарией. Больше тяготею к среднеазиатской кухне, и, вне всякого сомнения, вершина мастерства в ней — приготовление плова. По-прежнему люблю итальянскую оперу — произведения Джузеппе Верди. Конечно, немало времени уходит на подготовку к занятиям. Но всегда остается открытым вопрос о том, как то, что уже много раз объяснял, растолковать еще более понятным и доступным языком?

СОВПАДЕНИЕ? НЕ ДУМАЕМ!

Игра: угадай преподавателя по хобби

ВСЕ МЕНДЕЛЕЕВЦЫ — ЛЮДИ ТВОРЧЕСКИЕ И РАЗНОСТОРОННИЕ. НАПРИМЕР, ПРОФЕССОР А. А БУНДЕЛЬ БЫЛ УВЛЕЧЕННЫМ ЭНТОМОЛОГОМ, М. Х. КАРАПЕТЬЯНЦ НЕ ТОЛЬКО ПИСАЛ ЗНАМЕНИТЫЕ УЧЕБНИКИ, НО И РИСОВАЛ ШАРЖИ. ПОПРОБУЙТЕ УГАДАТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ПО ЕГО ХОББИ!

Предмет: органическая химия
Хобби: бальные танцы

Предмет: технология и оборудование процессов переработки пластмасс
Хобби: игра в театре

Должность: ведущий инженер ВХК РАН
Хобби: опера, сопрано

Предмет: физическая химия
Хобби: профессиональный экскурсовод по Москве и России

Предмет: процессы и аппараты химической технологии
Хобби: яхтинг, экстремальный спорт

Предмет: физкультура и спорт
Хобби: трейлраннинг, триатлон, джиу-джитсу, самбо, альпинизм

Предмет: обработка высокотемпературных функциональных материалов
Хобби: пение в хоре

Предмет: русский как иностранный
Хобби: поэзия

Предмет: графика и визуализация в создании промышленных изделий
Хобби: путешественник и детский писатель

Предмет: информационные технологии, программирование на языках высокого уровня
Хобби: история Второй мировой войны

Предмет: инфокоммуникационные системы и сети, основы теории управления
Хобби: рок-музыка

Предмет: материаловедение и защита от коррозии

Хобби: почтовые открытки. Студенты и сотрудники присылают ему открытки из разных уголков России и мира

Отсканируйте, чтобы прочитать ответы

