

Менделеев

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 6 (1994) + март 1996 г. + Издаётся с 1929 г. Цена свободная



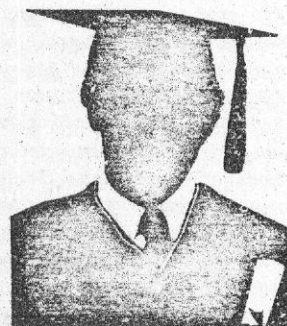
Летите, голуби!

Образовательная нива сродни сельскохозяйственной - цикличность процессов задает строгий устойчивый ритм: агитационная кампания - вступительный экзамен - возделывание многолетней культуры, именуемой "студент" - и, наконец, самое приятное - получение

заслуженных свидетельств обретенной мудрости - разноцветных дипломов. Вручение самой редкой разновидности последних - Красных дипломов - произошло 6 марта в торжественной обстановке, соответствующей значимости события. 42 счастливчика стали обладателями путевки в жизнь со знаком качества.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

А всего в этом году 528 вчерашних студентов стали дипломированными специалистами. Суммарный же выпуск за все годы (с НИ РХТУ) - составил 60900 - целая армия менделеевцев.



Немного грустно, как всегда, прощаться с любимыми учениками.

Но такова уж участь всех Учителей.

Удачи вам, дорогие наши выпускники, стойкости и твердости на жизненном ветру.

Мы будем помнить о вас.

КРАСНЫЕ ДИПЛОМЫ

ИЭФ

Матвеева Ольга
Кузьмина Галина
Сергеенко Татьяна
Попова Наталия
Бурделев Олег
Мурашова Наталья
Константинов Виктор
Шелкова Елена
Холщева Галина

ИХТ

Лукашев Андрей

ОТФ

Кириченко Николай
Пригун Игорь
Янь Хун

ХТС

Карпова Наталья
Мосиенко Наталья

ХТП

Хвостова Вера
Данилова Галина
Попова Татьяна

КХТИ

Василенко Василий
Василенко Виолетта
Корсаков Алексей
Левина Ольга
Шаповалов Роман

ТНВ

Бирюкова Светлана
Юрасова Юлия
Кукушкина Ксения
Ноянова Галина
Бухарова Елена

ИФХ

Коброва Татьяна
Гайстер Александр
Третьяков Михаил
Жанг Тхи Ким Лиен
Казakov Артур
Митрохина Ирина
Мазурина Наталья
Горячева Екатерина
Ггелис Артем
Эрисов Александр
Павлова Т.
Мукушева Е.



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:



Читая Питирима Сорокина



Страница молодежной
редакции



Новый шахматный сезон



История и филателия



Турнир ОХТ - 96



СТРАНИЦЫ МОЛОДЕЖНОЙ РЕДАКЦИИ

Забывать самые лучшие традиции намного легче, чем восстановить их. За последние годы РХТУ, что греха таить, понес немалые потери: ушли в историю комсомольская организация, служившая школой общественной работы, и агитбригады, да и Клуб уже совсем не тот... где сейчас красавец Марфин, кумир института? И не увидишь его звезду от мраморного подножия старого доброго Менделеева - куда нам. Кто - то из старшекурсников еще помнит лучшие годы газеты "Менделеевец". Мы, "перваши", ничего этого не застали, а потому стало нам грустно и обидно за наши лучшие годы. "А чем мы собственно хуже?" - подумали мы и решили перекалцифицироваться из химиков в лирики. Так начался процесс формирования новой молодежной редакции. Будет ли она не хуже прежних зависит не толь-

ко от нас, энтузиастов и мечтателей, но и от вас, скрывающие от мира свои литературные способности. Хочется быть студентом не только в формальном, но и в полном смысле этого слова, чтобы были яркими эти студенческие пять лет, когда можно хотеть все сразу и строить воздушные замки. Что получится из команды, которая находится пока в эмбрионном состоянии - покажет время. Главное, что есть тенденции: впервые за несколько лет был проведен конкурс авторской песни, готовится к выпуску альманах поэтов - менделеевцев, витают в воздухе идеи воссоздания команды КВН. Мы приглашаем всех, кто пишет или может писать стихи, прозу, эссе, заметки, кто хочет попробовать себя в литературе или журналистике.

Приходите, мы ждем вас!



Менделеевна: "Я попал, куда хотел"

Честно говоря, летом, когда я только поступал в институт (язык не поворачивался назвать его университетом), у меня сложилось впечатление, что это какое-то забытое богом и людьми место, которое не ремонтировалось со времен постройки здания. Но при этом сама организация экзаменов мне, надо сказать, все же понравилась.

1 сентября перевернуло все с ног на голову. Менделеевка после ремонта произвела на меня просто неизгладимое впечатление своей чистотой и цивилизным видом (правда, потом я все же был разочарован, пройдя на

4-й и 5-й этаж). Совершенно противоположное впечатление произвела организация: все же это не очень приятно, когда на "торжественном собрании" говорят: "У нас есть прекрасные лекторы, но вы уж извините, многие из них сейчас в отпуске и не могут перед вами выступить", "В нашем институте есть очень хорошая группа, но они сейчас на гастролях где-то в районе Иркутска"... Обидно! Как будто первокурсники - это еще не люди!

Затем пошла учеба, к которой постепенно привыкаешь, втягиваешься. Я понял, что попал почти туда, куда и хотел, и что Менделавка - все же не самое плохое место, и мне здесь даже нравится!

Первокурсник

Моя первая сессия и то, что было до нее

Вкратце...

А до нее был первый семестр, еще раньше первые вступительные экзамены, еще раньше школа, первый класс, еще раньше детский сад, ранее первый шаг, первое слово, первый вздох все когда-то бывает впервые и радость, и разочарование, первое и потому особенное. Часто именно это и запоминается.

А теперь немного о себе. Родился я в Москве. Пошел в садик, где, как утверждают, ни в какую не хотел оставаться, и плакал, поначалу, каждый день, затем смирился. Жил себе, никого не трогал, но вдруг, как гром среди ясного неба, пора в школу. Отучился спокойно пять лет, но тут пошла мода на эксперименты, одно слово - пере-



стройка. И из обычных классов сделали специализированные, я пошел в химический. С тех пор я полюбил химию. Доучился до девятого класса, и школа стала надоедать. Я решил поступить в техникум. После двух лет учебы стало скучно, решил поступить в институт. И вот я здесь.

Первый мой семестр в университете начался довольно хорошо, я бы даже сказал замечательно, мне кажется, что я попал в самую веселую и дружную группу. Было так весело, что я не заметил, как подошел к концу семестр, а у меня еще куча хвостов, но к началу сессии распрощался с последним. Пришла пора экзаменов, надо сказать, что готов я к ним не был, но с горем попо-

лам, сдал все. Не так, конечно, как хотелось, но все же сдал. Мне за мою короткую еще жизнь много уже пришлось сдавать всяких экзаменов - вступительных и выпускных. Каждый раз, когда идешь на экзамен кажется, что голова абсолютно пуста, и что все эти годы меня ничему не учили. И я всегда удивляюсь, когда закрываю за собой дверь, что все уже кончилось, и я почему-то сдал...

Ничем не отличалась и первая моя сессия в университете. Те же трясущиеся руки, дрожащие голоса, возгласы - "У кого есть шпоры?" Все то же удивление и радость - "Надо же - сдал!". Начались каникулы, которые провел на редкость скучно.

Снова пошел в университет учиться.

Вот теперь сижу и думаю, что будет дальше...

Красиков А.С., И - 13



"Ala Pepsi..."

Вполне естественно, что учебный процесс не может стать самым ярким впечатлением у первокурсника, т.к. обычно внимание сосредотачивается на организации пищеблока. В поисках местечка, где можно посидеть во время "окна" и перекусить, я и побрела по лабиринтам Менделеевского. Первое, с чем я столкнулась - это кафе "Под БАЗом", где в приятной полутьме помещения благоухал аромат китайских супчиков, который уже успел распространиться по первым двум этажам института, привлекая народ. Но помещение не настолько велико, чтобы вместить всех желающих, и поэтому после окончания трапезы я, не держаиваясь, побрела дальше. Долго ли шла, коротко ли, но дотянула все - таки до пятого этажа, где совершенно случай-

но наткнулась на вывеску "persi", которая почему - то находилась на двери уже небезызвестной мне столовки, где обычно народ довольствовался только чашкой кофе. Повинуясь женскому любопытству, я не преминула заглянуть внутрь и была приятно удивлена столь значительными изменениями "a la persi". Все кафе пестрело плакатами "persi" и "Coca-cola" и даже 2 столика были уже рерсовыми. Заглянула я и в ассортимент, изучение которого тоже доставило мне явное удовольствие, а именно: наличие напитка нового поколения и многих других, тоже горячо почитаемых вышеупомянутым; любимое лакомство teenagers - пицца, все больше и больше разгоралось во мне любопытство: Кто? Откуда? И это привело к тому, что разго-

ворилась с продавцами этого кафе, приятными молодыми людьми, - Ильей и Никитой, которые мне поведали, что в ближайшее время все столики кафе будут заменены на резервные, а ассортимент еще больше расширится за счет картофеля фри, курицы, различных салатов и ... мороженого (которое, кстати, появится уже через пару недель).

Моей радости не было предела, наконец - то я нашла замечательное местечко, где можно хорошо посидеть, и помчалась в редакцию, чтобы как можно скорее вы могли узнать все это.

P.S. Так как кафе "Persi" становится все более и более популярным, то ребятам все труднее справляться, и поэтому они просят вашей помощи, а именно:

КАФЕ "PEPSI" требуются продавцы. ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ ОБРАЩАЙТЕСЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО В КАФЕ.

Адрес: 5 этаж.

Е. Бородулина, А.Виноградов

Э - 13

Здесь у меня всегда хорошее настроение

Раньше я была тихим, мирным человеком, никогда не рассчитывала на то, что меня всегда и везде будут замечать. Поначалу все так и было: на дне открытых дверей, на подготовительных курсах, на экзаменах. Совершенно неожиданно для остальных и для себя я подала документы именно на физхим.

С этого все и началось. Нам первого же сентября объявили, что мы попали на самый лучший факультет, в самую лучшую группу... вдобавок меня назначили старостой, чего я уж точно никак не ожидала. Пришлось командовать ог-

ромной толпой совершенно разных людей, из которых я никого не знала, вместе искать аудитории, знакомиться с преподавателями, выдавать всем стипендию.

Ну как после этого останешься тихим и мирным человеком? А вообще в Университете я отдыхаю. Конечно, учиться трудно, но это - одно из тех мест, где у меня всегда хорошее настроение, что бы ни случилось, где у меня много друзей. Зато теперь я точно знаю, что смогу сделать все, что угодно, а если не смогу - помогут.

Ирина, физхим

А у вас 8-ое марта, а у нас...?

Ну что, дорогие господа, как вы отметили Международный женский день? Что, с утра было плохо? Деньги закончились? Так вам и надо! Нанесли непоправимый ущерб здоровью, финансам, а самое главное, вы праздновали превосходство женщин над собой.

Вы мне не верите? А зря, 8 марта придумали две большевички - Роза Люксембург и Клара Цеткин. Сначала его праздновали только в великом и могучем Советском Союзе, позже призрак коммунизма маленькими, но твердыми шагами потопал по Европе, сначала по странам соц. лагеря, а потом все дальше и дальше в тыл капитализма. Один мой знакомый ирландец рассказал, что у них в стране 8 марта му-

жики боятся выходить на улицу, так как там представительницы слабого пола, попробовав в 2 - 3 барах 3-4 сорта шерри набрасываются на бедного мэна и начинают срывать с него одежду (наверное как индейцы снимали скальпы, чтобы показать свою крутость). Хорошо, в Ирландии тепло, а если бы такое происходило у нас?

Хотите мне сказать, что я ущемляю права женщин, нет, это они наши мужские права задвигают в темный угол. Скажите мне, пожалуйста, почему нет Международного мужского дня?

Вы скажите - мужской день 23 февраля, нет, ошибаетесь - 23 февраля День Защитника Отечества (т.е. это праздник военных, а в их рядах наблюдаются и женщины). Так что ошибочка получилась, с таким же успехом мы можем отмечать мужской праздник, скажем в день пожарных, или в день милиции. А что - сколько сразу праздников будет.

Так что, **представители мужского рода - племени, собирайтесь и вперед к Белому дому, защищать свои права.**

М.Тетеревенков, Э-14

С утра, проснувшись после сна,
Мы одеваем жизни маску.
И жизнь прекрасна и красна,
Мы дарим всем заботу, ласку!

Но иногда мы понимаем,
Что снять ее не можем мы.
Быть может просто не желаем
Или боимся, словно тьмы.

Маски



Мы в масках - люди, поколения,
От наших дней, до глубины веков.
В любой стране мы без сомненья.
Все, от детей до стариков!

Мне надоел мой внешний вид.
Я скинул маску лишь на время.
Во время денег и обид
Я вам дарю стихотворенье!

Королев Б.

Есть у революции начало - нет у революции конца

Читая П.Сорокина

Известный русский и американский социолог Питирим Сорокин был непосредственным наблюдателем революционных событий 1917 года в России. Результаты этих наблюдений он изложил в своей статье **"Социология революции"**. Используя материалы статьи П.Сорокина и метод сравнительной социологии, с помощью которого автор анализирует революционные процессы, попытаемся осмыслить современное состояние российского общества.

Прежде всего необходимо отметить, что отношение самого П.Сорокина к революциям было очень негативным. Он считал, что *"революция есть худший способ улучшения материальных и духовных условий масс..."*

События, происходящие в России в последние 5 лет, большинство аналитиков называют революционными. С этим мнением, очевидно, согласился бы и П.Сорокин. Выделяя характерные черты революции он пишет: "Во-первых, революция означает смену в поведении людей, их психологии, идеологии, верованиях и ценностях. Во-вторых, революция знаменует собой изменение в биологическом составе населения, его воспроизводства и процессов отбора. В-третьих, это - деформация всей социальной структуры общества. В-четвертых, революция приносит с собой сдвиги в фундаментальных социальных процессах".

Думаю, нет необходимости доказывать, что все эти "фундаментальные процессы" происходят в российском обществе сегодня. Из этого можно сделать вывод, что и по П.Сорокину в России происходят революционные события.

Каковы же причины революций?

По мнению П.Сорокина "Непосредственной предпосылкой всякой революции всегда было увеличение подавленных базовых инстинктов большинства населения. "Таких инстинктов автор статьи выделяет несколько. Так "пищевой рефлекс" доброй части населения "подавляется голодом", "подавляются" инстинкты самосохранения, половой рефлекс, собственнический инстинкт масс, инстинкт самовыражения и др.

Все эти "подавления" базовых инстинктов населения можно проследить и в современном российском обществе. Большинство жителей страны имеют доходы (на душу населения) ниже прожиточного минимума. И если не голодают в буквальном смысле, то живут, отказывая себе во многом самом необходимом. Никто и нигде не гарантирует гражданам их личную безопасность и безопасность их семей и близких, а ежедневные сообщения МВД напоминают фронтовые сводки, не говоря уже о "горячих точках", где разрушения, кровь и смерть стали обыденным явлением. Вынужденные разводы, вынужденное безбрачие, вынужденная проституция, жилищные проблемы и нищета - есть не что иное как подавление базовых половых рефлексов. В результате политики приватизации и так называемой ваучеризации у большинства российских граждан "подавляются" собственные инстинкты. Миллионы инженеров, врачей, учителей, научных работников, творческой интеллигенции, квалифицированных рабочих, выпускников вузов и др. вынуждены добывать свой хлеб на ниве торговли, сферы обслуживания, охраны... т.е. в сферах очень далеких от их профессии, образования и желания. Так "подавляется" ин-

стинкт самовыражения. Все это происходит на фоне невиданного обогащения и безудержной роскоши незначительной части соотечественников. И это тоже, по мнению П.Сорокина, "пример подавления определенных инстинктов". "Бедность или благоденствие одного человека измеряется не тем, чем он обладает в данный момент, а тем, что у него было ранее и в сравнении с остальными членами общества."

В условиях "подавления" базовых инстинктов, окружающая среда становится для человека невыносимой и он, "так же как и любой другой живой организм ищет спасения от несвойственной ему окружающей среды... И тот, кто никогда не крал, становится вором и бандитом; тот, кто стыдился протянуть руку, становится попрошайкой; верующий прекращает поститься; тот, кто всегда соблюдал закон, порывает с ним; аристократ, поборов в себе чувство позора, отправляется на рынок, дабы продать пару штанов..." Кажется, что эти слова П.Сорокин написал о нашем сегодняшнем обществе, а не о давно прошедших революциях.

Чтобы дополнить картину нашей российской действительности, приведем слова П.Сорокина о войне. "Война есть инструмент смерти. Она сурово подавляет инстинкт самосохранения, ибо принуждает человека поступать против его воли и перерабатывает его неискоренимо протестующий стимул к жизни. В то же время она подавляет и инстинкт коллективного самосохранения, принуждая людей к уничтожению и оскорблению друг друга... Люди, ставшие рабами своего инстинкта самосохранения, бросают все и с яростью набрасываются на правительство, переворачивают существующий социальный порядок, воздвигают знамя революции".

Этим объясняется, почему многие революции происходят сразу после или во время неудачных войн. Россия, к своему несчастью, имела в прошлом и имеет в настоящем неудачную войну.

Какие слои общества могут стать под знамена революции?

Революционные армии, по мнению П.Сорокина, состояются "из пауперизированных" слоев людей, которым "нечего терять, но которые могут приобрести все" (в этом вопросе он всецело солидарен с К.Марксом). В современном российском обществе к таким слоям (с определенной оговоркой) можно отнести: большую часть пенсионеров, студентов, врачей, учителей, шахтеров, творческой и технической интеллигенции, определенные категории рабочих и крестьян, родителей, чьи сыновья служат в горячих точках или готовятся к призыву в армию и др. П.Сорокин пишет, что "революционные группы крайне разношерстны... Многие из них страдают от голода, холода; другие исходят завистью, алчностью, мстительностью, страхом или гневом; третьи - жадной и мечтой улучшения существующих отношений в обществе и т.п."

Весь этот спектр недовольных социальных слоев и групп можно без труда отыскать в современном российском обществе. Часть из них можно локализовать, "примирить" с чуждой им социальной средой путем выдачи очередной "подачки" из госбюджета, но только на определенное время.

Радикально же решить проблему при нынешней политике правительства невозможно.

Из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что в России зреет революционный кризис. Но неизбежен ли революционный взрыв или возможен радикальный поворот в политике с формальным соблюдением существующих законов?

"Для революционного взрыва, - пишет П.Сорокин, - мало одних подавленных инстинктов, необходимо еще и отсутствие мощного, эффективного сопротивления властей и правящих кругов".

Способны ли правительство и президент России оказать "эффективное сопротивление" назревающему кризису (речь идет не только и не столько о силовом противодействии, но и о разумной, гибкой политике реформ) или перевести энергию оппозиции в другое русло, раздробив ее и ослабив?

Что по этому поводу пишет П.Сорокин? "Атмосфера предреволюционных эпох всегда поражает наблюдателя бессилием властей... Они подчас не способны выполнять элементарные функции власти... Не способны они и на разделение и ослабление оппозиции..."

Безусловно нельзя проводить прямую аналогию сегодняшнего российского правительства с теми правительствами, о которых пишет П.Сорокин. Но многие черты, особенно по части умения "успешно возбуждать народ против себя самого" - налицо.

В своей статье П.Сорокин пишет, что любая революция имеет две стадии в своем развитии. На первой стадии "безжалостная революционная метла начисто выметает социальный мусор, не задумываясь при этом, кто виноват, а кто нет... Но на второй стадии революции устраняет свои же собственные ошибки, воздвигая новое "сито", и циркуляция обретает обратное движение..." Вторая стадия революции, по мнению П. Сорокина, есть контрреволюция, которая логически вытекает из первой стадии. "Сумасшедший выход энергии во время первой стадии революции имеет, как итог, ускоренное истощение энергетического запаса человеческого организма... усталость действует изнутри, порождая индивидуальную апатию, индифферентность, массовую вялость. В таком состоянии находятся все люди, и нет ничего проще подчинения их некой энергичной группой людей."

Не эта ли усталость является одной из важнейших особенностей российской действительности. Люди устали ждать перемен к лучшему, устали бояться за себя и своих близких, устали ждать из месяца в месяц выплаты зарплаты, пенсии, стипендии, устали от Чеченской войны и других конфликтов. "И вот требования безграничной свободы, - пишет П.Сорокин, - сменяются жадкой порядком; хвала "освободителям" от старого режима сменяется восхвалением "освободителей" от революции, иными словами - организаторов порядка... - таков всеобщий порыв второй стадии революции."

Если бы кто - то пять и даже три года назад сказал, что на парламентских выборах в декабре 1995 года примерно 40 процентов избирателей отдадут свои голоса коммунистам, то такого "прорицателя" ни один здравомыслящий человек не воспринял бы всерьез. Но такое "прорицание" уже стало свершившимся фактом. "И то, что было практически невозможно на первой стадии революции, сейчас осуществляется с легкостью." "Население, - пишет далее П.Сорокин, - представляющее собой инертную массу, - удобный материал для социальной "формовки" новым "репрессорам". Таким образом, именно революция неизбежно создает все условия для возникновения деспотов, тиранов и принуждения масс." Из этого следует, что именно революционные методы преобра-

зования общества стали главной причиной современного кризиса и непосредственной угрозы тирании в России.

В конце 80-х годов более 80% населения России, в той или иной степени, поддерживали курс на реформы общества. Но в ходе реформ, постоянно попирались основные, принципиальные каноны, которые называет в своей статье П.Сорокин:

"1. Реформы не должны попираť человеческую природу и противоречить ее базовым инстинктам..."

2. Тщательное научное исследование конкретных социальных условий должно предшествовать любой практической реализации их реформирования..."

3. Каждый реконструктивный эксперимент вначале следует тестировать на малом социальном масштабе. И лишь если он продемонстрирует позитивные результаты, масштабы реформ могут быть увеличены..."

4. Реформы должны проводиться в жизнь правовыми и конституционными средствами..."

Попирание этих канонов делает каждую попытку социальной реконструкции тщетной". Как ни горько осознавать, но сегодня в России активные сторонники демократии и реформ, разочарованные результатами реформ и методами их проведения, перешли в разряд сторонних наблюдателей или противников реформ. Некоторые лидеры - реформаторы "отлучены" от реформ не по своей воле, другие заняли "теплые" места в различных структурах общества и их вполне устраивает нынешнее положение дел в стране. Наиболее активными и популярными становятся "некие энергичные группы", обещающие порядок, стабильность и уверенность в завтрашнем дне.

На волне жесткой и порой беспринципной критики нынешнего правительства они сколачивают себе политический капитал и неуклонно продвигаются к власти.

Итак, исходя из "пророчества" П.Сорокина, России угрожает тирания и диктат. Но это не означает, что сами по себе и тирания и диктат неизбежны. Революция лишь "неизбежно создает все условия" для их возникновения, - это во-первых. Во - вторых, какой год считать за точку отсчета начала революции. Если следовать логике большевиков-коммунистов, то "есть у революции начало - нет у революции конца", и тогда все эти 70 лет после 1917 года можно считать продолжением революции. Тогда начало 90-х годов можно считать началом ее второго этапа, этапа возврата к традициям и ценностям, создававшимся на протяжении всей многовековой истории государства Российского. Безусловно, на уровне обыденного сознания человеку абсолютно безразлично какой этап революции переживает сейчас Россия. Ему важно, чтобы реформы не "попирали его человеческую природу и не противоречили ее базовым инстинктам".

За последние годы в России созданы определенные механизмы для мирного перехода от одной стадии революции к другой, от одного курса реформ к другому. Общество должно воспользоваться этими механизмами и сделать правильный выбор на предстоящих президентских выборах. Не "отдельные группы энергичных людей", а все общество и каждый его гражданин должны определить свое будущее. И выбор этот должен быть не в пользу очередной революции или контрреволюции, а в пользу постепенных и неукоснительно проводимых реформ. "Общество, - пишет в конце своей статьи П.Сорокин, - которое не знает, как ему жить, которое не способно развиваться, постепенно реформируясь, а потому вверяющее себя горнилу революции, вынуждено платить за свои грехи смертью доброй части своих членов".

Козырев Г.И.
доц. каф. социологии



История и филателия

ЭЖЕН ДЕЛАКРУА

Эжен Делакруа - великий французский художник, один из тех, которыми гордится страна. Он удостоился чести быть изображенным на 100-франковой денежной купюре на фоне своей знаменитой картины "Свобода, ведущая народ на баррикады". В центральной части картины - женская фигура, держащая в правой руке трехцветное знамя Великой французской революции 1789 года, а в левой - ружье. Эта фигура считается одним из символов страны. Голова женщины, увенчанная фригийским колпаком, воспроизведенная с 1982 года на стандартных почтовых марках разных номиналов и цвета. О Делакруа напоминают его росписи пяти куполов, стен и потолка Тронного зала и библиотеки Палаты депутатов Бурбонского дворца, росписи библиотеки Палаты пэров Люксембургского дворца, росписи галереи Аполлона в Лувре и церкви Сен-Сюльпис в Париже. Художником создано около одной тысячи картин, написанных маслом, свыше полутора тысяч акварелей и пастелей, а в общей сложности он автор 10 тысяч произведений. Работы великого живописца в Музее Делакруа, в Лувре, в таких городах как Бордо, Гренобль, Нанси, Руан, Тур, Лондон, Копенгаген, Сан - Петербург. На почтовых марках и блоках разных стран мира воспроизведено около 30 наиболее известных картин Делакруа. Чаше всего на марках можно увидеть "Свободу, ведущую народ на баррикады" (иногда картину называют "Свобода на баррикаде" или "Баррикада"). Она была написана в конце 1830 года, спустя несколько месяцев после событий июльской революции, навсегда покончившей с династией Бурбонов. Картина произвела сильнейшее впечатление на современников, ее стали называть "Марсельезой" французской живописи. Примечательно, что художник изобразил себя самого в виде молодого человека в цилиндре и с ружьем в руках. Делакруа владел сложные чувства: он не участвовал в сражениях, но был свидетелем того с какой страстью мужчины и женщины и даже мальчишки дрались за идеалы свободы, равенства и справедливости. Делакруа писал брату: "Я приступил к картине на современный сюжет - "Баррикада". Если я не сражался

за свободу отечества, то по крайней мере буду делать живопись в его честь".

Фердинан Виктор Эжен Делакруа родился 26 апреля 1798 года в Шарантоне, неподалеку от Парижа. Он был четвертым ребенком в семье известного дипломата Делакруа, но настоящим отцом его был князь Талейран - Перигор, один из знаменитейших людей Франции, многие годы руководивший ее внешней политикой.

В 1805 году Эжен поступил в Императорский лицей - закрытое учебное заведение, в котором серьезное внимание уделялось изучению гуманитарных дисциплин, музыке, рисованию и пр. В те годы Делакруа часто посещал Лувр и любовался творениями Тициана, Рембранта, Рубенса, Рафаэля и других мастеров кисти. Бывал он и в Люксембургском дворце, где знакомился с картинами художников современной школы. После окончания в 1815 году лицея, Делакруа решил учиться живописи у известного художника Пьера Нарцисса Герена, автора картин на исторические темы.

Эжен Делакруа как состоявшийся художник стал известен в 1822 году после завершения работы над картиной "Данте и Вергилий в аду" (или "Ладья Данте"). Годом позже он приступает к созданию новой картины "Резня на острове Хиос", посвященной зверской бойне, устроенной турками над мирными жителями небольшого греческого острова. Из 100-тысячного населения Хиоса в живых осталось около двух тысяч человек, остальные погибли или проданы в рабство. "Резня на Хиосе" воспроизведена на авиапочтовой марке Конго, выпущенной в 1970 году. Эжен Делакруа считал своим долгом защищать дело греческого народа, боровшегося за свою независимость. Когда же в апреле 1826 года после 8 месячной осады турки захватили город Миссолунги и истребили большинство его жителей, художник создает новое полотно "Греция на развалинах Миссолунги" (репродуцирована на марке Греции, поступившей в обращение в 1968 году).

Ряд работ, выполненных Делакруа, способствовал упрочению славы художника, его рассматривали как одного из выдающихся вождей романтизма в искусстве, писали как о человеке, обладавшем страстным темпераментом и бунтарским духом, творческой фантазией и невероятной работоспособностью. Художник считал рисование любимейшим делом, трудился в изнурительном темпе и, как сам признавался, был "задавлен работой". Он даже не вступил в брак, полагая, что женитьба и семейная суета помешают осуществлению его творческих планов. У Делакруа имелись и не-



доброжелатели, не способные понять и оценить новаторской живописи художника. Его картины называли красочной мазней, или намалеванных пьяной метлой и пр., а главную героиню "Свободы на баррикадах" обозвали "уличной девкой". Такого рода критика не была приятной, но Делакруа продолжал творить и радовать своих поклонников новыми картинами. В 1841 году он выставил большое полотно на историческую тему: "Вступление крестоносцев в Константинополь" (марка авиапочты Конго, выпуск 1970 г.). Затем появились такие работы: "Султан Мулай Абд ар Рахман, отправляющийся в Мекку" (картина воспроизведена на почтовой марке Марокко, выпущенной в 1964 году к трехлетию коронации короля Хасана II), "После кораблекрушения" (полотно находится в московском музее имени А.С.Пушкина, воспроизведена на марке Мадагаскара, выпущенной в 1987 года), "Христос в оливковой роще" (марки Нигера и Камеруна).

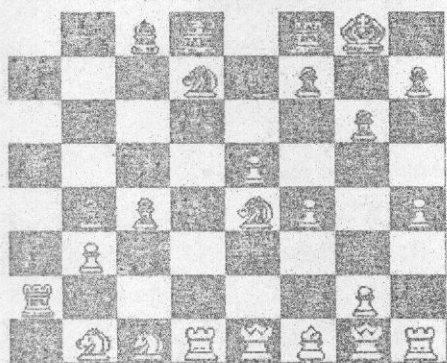
Эжен Делакруа был прекрасным портретистом, о чем свидетельствуют изображения Фредерика Шопена, Жорж Санд, ее сына Мориса, художника Ричарда Боннингтона, скрипача Николло Паганини и несколько автопортретов. Делакруа дружил с Шопеном, они часто встречались и вели разговоры о музыке, искусстве, литературе. Пианист и композитор так отзывался о своем друге: "Это художник, вызывающий огромное восхищение, - я провел с ним чудеснейшие ча-

сы". В числе близких Делакруа людей были живописцы Т.Жерико и Г. Курбе, писатели А.Дюма, В.Гюго, А.Стендаль, О.Бальзак, посвятивший художнику роман "Златоокая девушка", критик Т.Готье, поэт Ш.Бодлер, автор статьи "Творчество и жизнь Эжена Делакруа".

Эжен Делакруа любил писать разных животных, особенно лошадей, львов, тигров, кошек. На почтовых миниатюрах разных стран можно увидеть следующие его работы: "Белая лошадь", "Охота на львов в Марокко", "Марокканец, седлающий коня" (хранится в России), "Турок, глядящий свою лошадь", "Лошади, выходящие из моря", "Тигр, нападающий на дикую лошадь", "Тигр", "Тигрица с детенышем", "Лев и тигр", "Спящий лев", "Крадущаяся львица", "Лев, пожирающий каймана", "Лев, пожирающий кабана", "Охота на тигров".

В 1855 году в Париже открылась Всемирная выставка, на которой французскую живопись представляли выдающиеся художники - соперники - Доменик Энгр и Эжен Делакруа. В том же году Делакруа стал командором Почетного Легиона, а спустя два года - академиком. Умер Делакруа 13 августа 1863 года, в возрасте 65 лет. Он творил до последних дней жизни - это был великий художник и труженик.

Л.Карлов



Прошлые наши статьи (в 1994 - 95 уч. году - видимо, кульминационном с точки зрения "шахматного движения" в Менделеевке: сборная РХТУ в марте - апреле играла в шестерке сильнейших вузовских команд Москвы) завершились выступлением капитана сборной Тимура Хвалько.

Новый, 1995-96 учебный год начался снова выступлением нашей второй сборной в октябре - ноябре в 4 - й подгруппе, которая была усилена рядом новых команд: РГАФК (бывший Институт физкультуры - ГЦОЛИФК), МАИ, МГСУ и др. Всего в подгруппе выступало впервые 9 команд. Наша вторая

ГЛАВНАЯ ЦЕЛЬ: НЕ ПРОИГРАТЬ "ПОД НОЛЬ"

сборная начала успешно - обыграла команду МЭИ, правда, выступавшую не в прежнем своем составе. Главная цель - не проиграть "под ноль" первым сборным шахматистов вузов Москвы была достигнута: сборная, как правило, получала до 2-х очков.

Вторая сборная могла бы выступить успешнее, но ряд наших шахматистов - перворазрядников и второразрядников - не поддержал этого выступления, и основу сборной составили, как и прежде, формально не имеющие еще разрядов, но уже хорошо играющие, самостоятельно осваивающие теорию шахмат.

В этом учебном году в РХТУ поступили три шахматиста высокой квалификации: кмс - Д.Митбрейт, Е. Гершов и В.Хозяйский - I разряд. В.Хозяйский активно выступал за вторую

сборную, усилив ее. Митбрейт и Гершов выступили за первую сборную на второй и третьей досках соответственно. Д.Митбрейта избрали на собрании шахматистов шахматной секции РХТУ капитаном главной сборной, а Е.Гершова - его заместителем.

Наша основная сборная начала свой турнир в декабре во второй подгруппе и заняла третье место - после РГАФК, МПГУ, получив снова право выступать в первой, высшей подгруппе. Этот турнир начнется в марте. Будет проходить в Академии Физкультуры (РГАФК). Всего в турнире примут участие 8 команд: 4 команды, которые остались на "Олимпе" (Станкин, МГУ, МИФИ, МВТУ(МГТУ)), и 4 из 2-ой подгруппы.

Г.Мингалес

Шахматы в РХТУ

ФУТБОЛ НА МИУССКОМ ПАРКЕТЕ

Приход весны Менделеевка отметила футбольным турниром памяти профессора Кузнецова Д.А.

Дмитрий Афанасьевич Кузнецов (1901-1968) известный менделеевец, профессор, заведующий кафедрой Общей Химической Технологии до 1968 года, заместитель директора (проректор) МХТИ им.Д.И.Менделеева по учебной работе, декан ТНВ факультета. Вся его жизнь связана с Менделеевкой, даже во время войны он работал в Коканде, куда была эвакуирована часть Менделеевки. После войны был членом советской комиссии по репарациям, способствуя своей деятельностью восстановлению народного хозяйства СССР.

Наряду с профессорами М.П.Дукельским, А.Е.Маковецким, П.М.Лукьяновым, Н.М.Жаворонковым - Д.Кузнецов создатель и основатель научной дисциплины и учебного курса "Общая химическая технология" (ОХТ). Учебник по ОХТ, выпущенный под его редакцией, служит до сих пор базой для программ различных специальностей. Умение разбираться в людях, особый дар создавать умение делать коллектив позволили ему собрать неординарный состав преподавателей и научных сотрудников кафедры: Малахов А.И., Фурмер И.Э., Коваль Ж.А., Строганов В.Ф., Зайцев В.Н., Шмудьян И.К. и другие имена, звучные в когорте менделеевских преподавателей.

Большой жизнелюб, он увлекался рыбалкой, любил шумные кафедральные застолья, с душой пел под гитару старинные русские песни и романсы.

Имя профессора Д.Кузнецова достойно памяти и уважения. Проходя по ректорскому коридору, остановись у его портрета - перед тобой истинный менделеевец: Дмитрий Афанасьевич Кузнецов.

Победители турниров по минифутболу формула - ОХТ

1993 г. - памяти А.И.Малахова	1-ая сборная МХТИ
1994 г. - 80-летию Ж.А.Ковалья	ХТС - юнайтед
1995 г. - 80-летию В.Ф.Строганова	2-ая сборная РХТУ
1996 г. - памяти Д.А.Кузнецова	"Химик"
1997 г. - памяти В.Н.Зайцева	

Группа А (студенты)

Химик	х	$\frac{2:0}{3}$	$\frac{2:1}{3}$	$\frac{4-1}{6}$
2-ая сборная РХТУ	$\frac{0:2}{0}$	х	$\frac{2:1}{3}$	$\frac{2-3}{0}$
1-ая сборная РХТУ	$\frac{1:2}{0}$	$\frac{1:2}{0}$	х	$\frac{2-4}{0}$

Группа В (студенты)

ТНВ (1-й курс)	х	$\frac{4:3}{3}$	$\frac{5:1}{3}$	$\frac{9-4}{6}$
ХТС - юнайтед	$\frac{3:4}{0}$	х	$\frac{5:1}{3}$	$\frac{8-5}{3}$
Н - КМ	$\frac{1:5}{0}$	$\frac{1:5}{0}$	х	$\frac{2-10}{0}$

Финалы

За 1 место "Химик" - ТНВ (1 курс) 4:2
голы: у "Химика" - Грунин, Бобылев (2), Александров;
у ТНВ (1 курс) - Савченко(2)

За 3 место "ХТС - юнайтед" - 2 сб. РХТУ 1:0
Гол: Кононов

За 5 место 1-ая сборная РХТУ - Н-КМ - матч прерван и не закончен по техническим причинам.

Состав победителей "Химик-96": С.Бобылев (БТ-34), А.Афонин (Э-45), П. Тимофеев (БТ-34), О.Александров (ф-35), Е.Ковалев (С-44), Д.Грунин (Э-25).

Лучший игрок турнира Сергей Бобылев (БТ-35),
лучший бомбардир Илья Савченко (ТНВ) - 6 голов.

Конкурс знатоков "Химия и футбол"

1. В каких футбольных командах Европы играл известный советский физико - химик, лауреат Сталинской премии 1941 г., Исаак Абрамович Казарновский.
2. Укажите, под каким № играл в футбольной сборной МХТИ им. Д.И.Менделеева 50 - ых годов заслуженный деятель науки РСФСР, профессор Юрий Иосифович Дытнерский.
3. Анатолий Крутиков - яркий защитник 60 - ых годов, играл в классе "Б" нападающим. Какой химический завод представляла эта команда.
4. За какую футбольную команду в первенстве России болеют профессора РХТУ им. Д.И.Менделеева Анатолий Иванович Родионов, Всеволод Николаевич Лисицын.
5. Какой допинг (назвать вещество) принимала команда киевского "Динамо" - победитель Кубка СССР - 1954 г.

1-ого марта на все вопросы конкурса не ответил никто. Ваш шанс до 1-апреля 1996 г.

Ответы на вопросы просьба сдать члену оргкомитета турнира А.П.Федосееву (ОХТ), или в редакцию.

Вознаграждение победителю гарантировано оргкомитетом и спонсорами турнира.



Главный редактор А. В. Беспалов
Выпускающие редакторы: О. Б. Орлова, Н. Ю. Денисова
Компьютерная верстка С. А. Романчева

Заседание редакционной коллегии
по вторникам с 15 до 16 часов
Заказ 4/0 Тираж 500 экз.

Издатель
Издательский Целтр РХТУ им.Д.И.Менделеева

Адрес редакции:
Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57