



Издается с 1929 г.
до 1949 г.-

«Московский технолог»

Посев научный взойдет для жатвы народной
Д.И. Менделеев

Менделеевец

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 1 (2290) ФЕВРАЛЬ 2013 г.



*Дорогие женщины РХТУ!
С ПРАЗДНИКОМ Весны и любви!*



*Родные наши! В этот добрый час
Мы вас с весной сердечно поздравляем,
Мы бесконечно любим, ценим вас
И, как соратниц верных, уважаем! ©Б.Ж.*



19 февраля состоялась встреча студенческого актива РХТУ с ректором университета профессором В.А. Колесниковым в Конференц-зале, оснащенном новым оборудованием. Обстановка «круглого стола» способствовала более тесному конструктивному диалогу студентов с руководителем университета. Были затронуты темы финансового обеспечения, жилищных условий в общежитии, системы рейтингов, работы библиотеки, организации спортивных мероприятий, питания и отдыха студентов, благоустройства в учебных корпусах. Подробный отчет о мероприятии читайте в следующем номере «Менделеевца».

*В России каждый был бы рад
Обнять российского солдата
И в этот день бокал поднять
За друга и отца, и брата.*

*Мы знаем, что солдат не снит,
Хоть служба и нелегкой стала.
Он Мать - Отчизну защитит,
Как это много раз бывало.*

© Б.Ж.



Слово с кафедры

ШКОЛА ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ И ЭЛЕКТРОНИКИ НА СЛУЖБЕ ХИМИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Наши познания в области электротехники и электроники становятся все значимей из-за вторжения в наш быт новейших элементов электроники, наноматериалов, возобновляемых источников энергии. В медицине уже широко используются вживляемые миниЭВМ для оптимального поддержания давления и ритма сердца, вместо бензиновых и дизельных двигателей внедряются электромобили, разработаны аккумуляторы, мощность которых превышает 50 кВт, в качестве возобновляемых источников энергии широко используются энергия солнца, ветра, приливов и отливов (солнечные батареи, ветряные генераторы и т.д.). Доля возобновляемых источников энергии в некоторых государствах Европы превышает 50% от традиционных.

В связи с вышеизложенным роль читаемого курса на кафедре электротехника и электроника несомненно возрастает, так как его цель – подготовка бакалавров, магистров и специалистов, способных выбирать и эксплуатировать электротехнические, электронные и информационные системы в химической, нефтехимической и биотехнологии.

У истоков электротехнической школы МХТИ им. Д.И. Менделеева стояли известные ученые и педагоги: Карл Адольфович Круг, Дмитрий Иванович Виноградов, Оскар Августович Пешель. Их имена мы встречаем в учебном расписании МПУ за 1903 год в разделе «Физика и электротехника».

К.А. Круг (1872-1952 гг.) был личностью легендарной – один из основоположников высшего электротехнического образования в России, основатель Московской электротехнической школы. Он получил три диплома о высшем образовании: Московского Высшего технического училища (Бауманского), Дармштадского Высшего технического училища (диплом инженера-электрика) и физико-математического факультета МГУ. Преподавал в МВТУ им. Баумана, начиная с 1905 года, явился

создателем электротехнического факультета, переросшего затем в Московский энергетический институт, где К.А. Круг бессменно руководил кафедрой основ электротехники. Он являлся членом различных электротехнических комиссий до и после революции, в том числе и ГОЭЛРО, был членом-корреспондентом АН СССР и ряда зарубежных академий.

Если посмотреть программу Промышленного училища по электротехнике, то можно увидеть, как широк был круг вопросов, изучаемый слушателями (заметим, что образование в МПУ не являлось высшим). Это основополагающие разделы электричества: электродвижущая сила, законы Кирхгофа, Джоуля, магнитная индукция и самоиндукция, законы трехфазного переменного тока, динамо-машины, генераторы, трансформаторы и т.д. Не все современные вузы могут похвастать такими программами!

Эстафетную палочку высококачественного руководства электротехническим образованием в нашем учебном заведении получил **Николай Дмитриевич Цюрупа**, так же, как и К.А. Круг, окончивший МВТУ и стажировавшийся в Дармштадте, участвовавший в разработке плана ГОЭЛРО. Н.Д. Цюрупа стал первым заведующим кафедрой электротехники, созданной в МХТИ им. Д.И. Менделеева в 1922 году, и продолжал ею руководить до 1954 года, являясь в разное время деканом одного из факультетов, проректором института. Н.Д. Цюрупа был блестящим лектором и прекрасным педагогом.

В 1954 году кафедру возглавил также замечательный специалист, строгий и требовательный к студентам профессор **Николай Иванович Смирнов**.

С 1965 по 1994 г. продолжателем научной школы профессора К.А. Круга и его последователей стал заслуженный деятель науки РФ, д.т.н., профессор **Григорий Гаврилович Рекус**. При его участии в 1984 году совместно с Союзвуз Прибор Минвуза СССР были разработаны универсальные лабораторные стенды по электротехнике и электронике, нашедшие широкое применение во многих вузах Советского Союза. Г.Г. Рекусом было издано большое число учебных пособий для вузов.

С 1994 г. научную школу электротехники и электроники возглавил заслуженный работник высшей школы РФ, Лауреат Премии Правительства РФ, д.т.н., профессор **Юрий Алексеевич Комиссаров**.

Принимая во внимание современные требования к обучению студентов,



предусматривающие использование последних научных достижений, отвечающих концепции инновационного подхода в образовании, на кафедре были полностью компьютеризированы все лабораторные работы в дополнение к существующим физическим стендам. Студенты имеют возможность выполнить до 11 различных лабораторных работ. Использование монтажной панели ЭВМ для сборки и исследования электрических цепей имеет определенные преимущества по сравнению с физическими стендами, в части различных комбинаций элементов схем и их соединений и наглядности процессов, протекающих в электрических цепях. Режимы электрической цепи разъясняются студентам с помощью векторных диаграмм, отображающих в реальном времени все изменения режимов (или параметров) электрической цепи.

Учитывая характер работы кафедры, ориентированный на обучение бакалавров, магистров и специалистов химиков-технологов основам электротехники, электроники и электрооборудования профессорско-преподавательский состав основное внимание уделяет разработке и написанию учебных, учебно-методических пособий, подготовке специалистов высшей квалификации. На кафедре открыт прием в аспирантуру и защищено более 20 кандидатских и докторских диссертаций.

Студенты, обучающиеся на кафедре, неоднократно завоевывали призовые места на Московских олимпиадах по электротехнике среди вузов Москвы (руководитель доцент М.Т. Чирков).

Поздравляю коллектив кафедры с юбилеем, желаю всем здоровья, счастья и успехов в подготовке достойных представителей высшей школы России.

И.В. Хлебалкин, доцент кафедры электротехники



Славными традициями сильны

Конференция студентов 1-го курса, посвященная 200-летию юбилею Отечественной войны 1812 года, прошла 7 декабря в тушинском комплексе университета. Студенты под руководством преподавателей кафедры истории и политологии подготовили более 50 рефератов и сделали 26 докладов.

Темы выступлений были хорошо подобраны, и зал не потерял внимания к докладчикам до конца конференции. Особенно выигрышными были сообщения о войне 1812 года в русской поэзии и кинематографе. Знакомые со школьной скамьи басни И.А. Крылова и «Бородино» Михаила Лермонтова зал слушал, затаив дыхание (Егупова Маргарита, ТМ-13, Лукашина Светлана, ТМ-17).

О памятных местах Москвы, связанных с именами и событиями войны 1812 года, рассказала Стыкина Елена, Э -11. Как громила непрошенного врага дубина народной войны, о партизанах первой отечественной сделала свое сообщение Рабаева Жанна, О-17 (на нижнем фото).

Юношей конечно заинтересовали доклады о театре военных действий и биографиях великих военачальников (Симачев Александр, П-11, Дячук Ксения, К-11, Егупова Маргарита, ТМ-13, Каморный Дмитрий Ф-15 и другие).

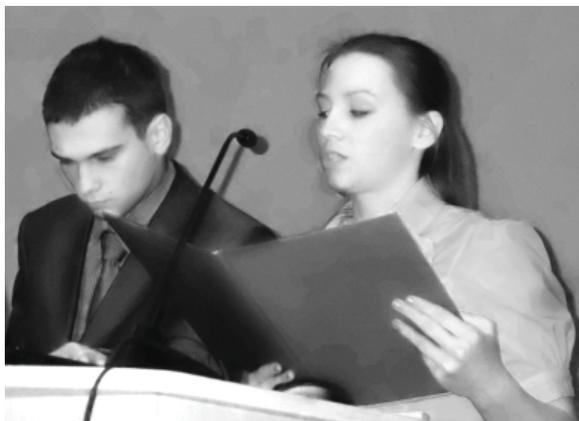
Патриотической настрой поддержали рассказы о подвигах земляков из Смоленска и Малоярославца (Белан Екатерина, Н-11, Гутнова Надежда, П-11). Несмотря на справедливую порой критику современной средней школы, именно там даются первые уроки настоящего патриотизма и любви к своей малой родине.

Из реферата Гутновой Надежды,



жительницы Малоярославца: «...Наполеон, находясь на Буниной горе, в подзорную трубу хорошо видел, что в Малоярославце нет еще главных русских сил. И он решил возобновить свои атаки на город, который изумлял его своей неприступностью и упрямством обороны. Он так и не смог понять силы духа и стойкости русского солдата, защищавшего свое отечество...»

Город, 12 раз переходивший из рук в руки, представлял собою груды пепла и дымившихся развалин. Наполеон не только не вышел на Калужскую до-



рогу, но и не смог взять Малоярославца, хотя пришел к нему первым, когда в городе еще не было ни одного русского солдата».

Показанный в заключение фильм о конном походе Москва-Париж, который совершили казаки через 200 лет по дорогам своих героических предков, никого не оставил равнодушным (Суханова Заряна, Н-16, Суважбаев, Марсель, Н-13).

Маршрут похода был основан на известном историческом событии – походе казаков под предводительством генерала от кавалерии атамана Матвея Платова в 1812-1813 годах.

На восьмой день казачьего конного похода Москва-Париж его участники пересекли границу с Белоруссией. Хлебом, солью, яблоками и народными песнями в исполнении местного хора бабушек встретили казаков жители пограничного посёлка Ляды.

В Польше в чистом поле близ местечка Граево была развёрнута полевая церковь, точная копия той, которую возил с собой в походе атаман Матвей Платов. Молебен перед ко-



пией иконы Донской Божьей Матери, которой патриарх Московский и всея Руси Кирилл 4 декабря 2011 года благословил поход, отслужил собственный духовник отряда протоиерей отец Владимир.

В Германии с именем атамана Матвея Платова связано несколько памятных мест. Это прежде всего Лейпциг, в битве у которого казаки фактически спасли от плена союзное командование.

20 октября на ипподроме «Гранд Парк» города Фонтенбло состоялись тожества по случаю завершения конного похода Москва-Париж Казаки показали французским зрителям свое мастерство



и умение держаться в седле, затем выступили Академический ансамбль песни и пляски имени Александрова и Кубанский казачий хор, сорвавшие свою порцию бурных аплодисментов.

Три тысячи километров. Именно такое расстояние преодолели участники Конного похода Москва - Париж. Он длился 2,5 месяца и стал яркой страницей программы празднования двухсотлетнего юбилея Отечественной войны 1812 года.

Акылакунова А. К., зав. Музеем РХТУ

На среднем фото: Косенок Алексей, Н-15 и Гутнова Надежда, П-11

Портреты

Для своих учеников она была любимой «МАМОЧКОЙ»

В конце прошлого года на кафедре ОХТ вспоминали добрыми словами доцента кафедры **Ию Евгеньевну Зубову** по случаю ее 95-летия.

В недавних вышедших на кафедре «Очерках истории» (РХТУ.: 2012, С.205-208) в числе прочих ветеранов, которыми богата история славной кафедры ОХТ, приводится подробная биография Ии Евгеньевны. А начинается она с греческого толкования имени: **ИЯ – фиалка**. И та нежность, с которой вспоминают свою коллегу и учителя менделеевцы многих поколений, соответствует нашему представлению об этих цветах.

Ия Евгеньевна Зубова (Савостьянова) родилась 24 декабря 1917 года в Ереване, где в то время жила ее семья. В 1925 году переехали в Москву. В 1935 году после окончания средней школы №29 поступила в МХТИ им. Д.И.Менделеева и перед самой войной (1940 г.) окончила полный курс МХТИ по специальности «Технология электрохимических производств» с отличием. В этом же году Ия Евгеньевна вышла замуж за Бориса Николаевича Зубова, морского офицера. Б.Н. Зубов работал начальником Управления в Комитете по судостроению при СМ СССР. Впоследствии он дослужился до воинского звания контр-адмирал.

Профессор П.М. Лукьянов, заведующий кафедрой ТЭП в то время, предложил способной студентке поступить в аспирантуру, но желание поскорее заняться практической деятельностью пересилило. С августа 1940 года И.Е. Зубова работала по специальности в научно-исследовательской лаборатории №41 НКЭП (Наркомат электропромышленности). В июле 1941 года была эвакуирована в г. Горький, где работала на заводе им. В.И.Ульянова НКСП инженером-технологом в цехе гальванических покрытий. В октябре 1942 года возвратилась в Москву, работала инженером в отделе химической промышленности Госплана СССР по 1944 год.

Только в 1947 году И.Е. Зубова смогла продолжить свое обучение в аспирантуре на кафедре ОХТ под руководством профессора П.М. Лукьянова, где 9 мая 1951 года успешно защитила диссертацию на соискание учёной степени кандидата технических наук.

Всю свою творческую жизнь И.Е. Зубова связала с кафедрой ОХТ, читала курс «Общей химической технологии», «КИП в химической промышленности», вела лабораторный практикум по автоматизации технологических процессов.

Будучи высококвалифицированным и творческим преподавателем, разрабатывала идеологию натурального лабораторного практикума по Общей химической технологии и принимала участие в его практической реализации.

В 70-х годах прошлого столетия и до конца своей работы на кафедре (она ушла на пенсию в 1984 году) читала лекции студентам по курсу «Общая химическая технология».

Область научных интересов: теория и практика гетерогенного катализа. Основное внимание И.Е. Зубова уделяла разработке низкотемпературных катализаторов синтеза аммиака, принимала участие в разработке режима восстановления катализаторов синтеза аммиака вне колонны синтеза аммиака.

Под ее руководством были проведены исследования работы колонн синтеза аммиака на ВХК им. В.В. Куйбышева для перевода их на загрузку предварительно восстановленным катализатором САУ-В. Результат перевода двух колонн на катализатор САУ-В: время пуска колонны сократилось в 2,3 раза, возросла производительность. И.Е. Зубова внесла значительный вклад в развитие механизма каталитического действия железных катализаторов синтеза аммиака, промотированных окислами щелочных металлов и РЗЭ в совершенствование технологии катализаторов синтеза аммиака.

Под руководством И.Е. Зубовой было подготовлено и защищено 12 кандидатских диссертаций. Она опубликовала более 50 научных и методических работ.

В 50-х годах прошлого столетия была членом партийного бюро неорганического факультета, заведовала учебным отделом многотиражной газеты «Менделеевец», неоднократно была сменным редактором «Менделеевца», членом редколлегии.

В одной из последних публикаций в «Менделеевце», посвященной 60-летию кафедры ОХТ в декабре 1997 г., она писала: «Хочется



сказать о кафедре ОХТ, о ее неординарном воздействии на сердца сотрудников. Естественно состав кафедры менялся, но традиции и атмосфера дружбы, доброжелательности передавались от ветеранов следующим поколениям.

Работали все много – через кафедру проходили студенты 3,4,5-х курсов. Особенностью 50-х годов было то, что среди студентов появилось много фронтовиков, желавших закончить образование, прерванное войной. На нашей кафедре появились пришедшие с фронта И.М. Тужилкин (впоследствии зам. министра медицинской промышленности СССР), Афанасий Иванович Малахов, профессор кафедры ОХТ, Василий Иванович Грачев, доцент кафедры.

Но мы не только много работали, но хорошо и дружно отдыхали, отмечали праздники, защиты диссертаций. Душой нашего коллектива был Дмитрий Афанасьевич Кузнецов, имевший большой авторитет и к тому же обладавший прекрасным голосом

«Вот так незаметно и подошли к юбилею нашей любимой кафедры...» Через 15 лет слова ветерана кафедры ОХТ звучат как напутствие потомкам.

Ия Евгеньевна для своих учеников и двух сыновей была любимой «мамочкой». Она вникала во все житейские проблемы, могла вовремя посоветовать и помочь.

Один её сын – Сергей окончил МХТИ им. Д.И. Менделеева, защитил кандидатскую диссертацию. Второй, младший Андрей, закончил МГИМО, профессор. Сейчас его часто можно видеть в телевизионной программе «Культура», которую ведёт А. Архангельский.

Традиции, заложенные в семье Ией Евгеньевной, продолжают её дети и 8 внуков.

**Коллектив кафедры
Общей химической технологии**

Таисия Васильевна может все

27 января 2013 года отметила свой юбилей профессор кафедры информационных компьютерных технологий, заведующая отделом аспирантуры и докторантуры **Мещерякова Таисия Васильевна**.

Коллектив и руководство Менделеевского университета поздравили Таисию Васильевну с Днем рождения и юбилеем!

По образованию она химик, специалист в области органического катализа. По окончании аспирантуры химфака МГУ 10 лет проработала в отрасли. Но однажды, резко изменив профиль работы, пришла в МХТИ, тогда в Информационный Центр (позже он будет преобразован в Научно-информационный центр). Принимая ее на работу, Г.А. Ягодин (в те годы ректор Менделеевского) сказал дословно, что если она через какое-то время сбежит, то он не простит директора ИЦ Светлану Исидоровну Сулименко.

«... Я попала в очень дружелюбный и трудолюбивый коллектив, который тепло принял меня, помог адаптироваться. Правда еще очень долго (если не лукавить, то и до сих пор) запах химической лаборатории вызывал у меня какой-то трепет и ностальгию.

Вот уж права русская пословица: «Каков поп, таков и приход». Светлана Исидоровна была молода, энергична, переполнена новыми идеями, всегда на переднем крае, всегда в передовых. Опыту Менделеевского училища учились со всех концов СССР. Те же процессы происходили и в коллективе: азартно, с упоением за все новое! И в институте тогда информационному направлению уделяли большое внимание, всегда помогали советом и делом Г.А. Ягодин, как ректор, проректоры В.Ф. Жилин, Б.С. Светлов, позже Л.С. Гордеев, В.А. Колесников.

А время это совпало с бурным



развитием информатики в стране, информационных процессов в различных отраслях, и что немало важно, с повышенным интересом к этой области руководства разных уровней. Мы одни из первых вузов тесно сотрудничали с Всесоюзным (ныне Всероссийским) институтом научной и технической информации (ВИНИТИ). А какой прорыв в области доступа к зарубежным информационным системам был сделан через Всесоюзный научно-исследовательский институт прикладных автоматизированных систем (ВНИИПАС), когда мы, самыми первыми из вузов страны после посещения с ректором Саркисовым П.Д. этого института, получили тогда для нас бесплатный доступ к системе мировой информации в области науки и техники АИПС STN-International!

Информационная подсистема в НИЦ росла и крепла. А направления работ были самыми разнообразными. Это и информационное обеспечение НИР и учебного процессов, это и направление научного и технического перевода, это и пропаганда (в очень хорошем смысле) научных достижений нашего вуза. Отдельным блоком выделялось педагогическое направление. Читались отдельные главы основ библиографии. Мы первыми начали чтение курса по химической информатике (сейчас это информационные технологии в химии).

Как не вспомнить добрым словом нашу такую любимую, своими руками созданную, очень теплую постоянно действующую выставку «МХТИ-народному хозяйству». По этой выставке проводились экскурсии для всех гостей Менделеевского (именитых и не очень), а главное – на базе этой выставки проводились занятия со студентами 1 курса, абитуриентами на днях открытых дверей и мне кажется, что это было одним из очень действенных способов привлечения студентов к нам в вуз.

Сейчас НИЦ, а точнее информационно-библиотечный центр (ИБЦ), конечно, другой, но сохранился тот же высокий профессионализм, та же доброжелательность, исполнительность, неистребимый энтузиазм.

Из книги «Библиотека Менделеевского университета» Сулименко С.И., Борисова К.Л., Василенко Е.А. (2009 г)



Но профессиональная деятельность Таисии Васильевны не ограничивается только педагогической. Широкая образованность, знание специфики вузовской организации научной и образовательной деятельности, огромная доброжелательность и высокая интеллигентность позволили руководству нашего университета выдвинуть Таисию Васильевну на ответственный участок работы, связанный с подготовкой кадров высшей квалификации. В сложный перестроечный период, когда «лихорадило» и вузовскую науку и министерство, менялись приоритеты у выпускников, Таисия Васильевна сумела четко наладить и организовать бесперебойный «конвейер» по подготовке молодых кандидатов наук, возглавив отдел аспирантуры и докторантуры

Таисия Васильевна – из разряда тех людей, про которых говорят: «Они могут все!» И мы уверены, что если университету предстоит решать другие важные задачи, она обязательно будет в числе тех, кто возьмется за их выполнение.

Дорогая Таисия Васильевна! Вы – прекрасная мама и бабушка. Вы вырастили замечательного сына, а теперь все свое душевное тепло дарите любимой внучке Машеньке.

Мы желаем Вам крепчайшего здоровья, всяческого благополучия, безусловно, творческих успехов, тепла и любви от близких людей!

С огромным уважением и любовью ваши коллеги из ИБЦ, РВЦ, ИЦ, отдела аспирантуры и докторантуры, кафедры ИКТ, факультета информационных технологий и управления

Парад факультетов

Вечер непохожий на другие

Когда, разматывая шарф и отогревая руки с мороза, я вошёл в актовый зал КСК, на сцене уже происходило некое действие. Для переохлаждённого взгляда оно представало стремительным разноцветным потоком мимолётных пантомим, окутанных задорной смесью музыки и весёлых реплик. Только обустроившись в пустом мягком кресле одного из последних рядов, взгляд приобрёл равновесие и стал в несущихся, мерцающих фрагментах замечать одну общую деталь – в центре всех эпизодов находились два героя: юноша и девушка. Далее обрела черты закономерности всего с ними происходящего – они совершали прогулку по городу будущего. В результате, по стройному сюжету, по незнакомым лицам на сцене, по тщательно подготовленному реквизиту, по заметному оттиску хорошо отрепетированной постановки мне наконец удалось догадаться, что факультетский вечер открылся выступлением «вновь прибывших», предлагающих зрителям традиционно успешную сценку со Дня первокурсника.

Краткая поздравительная речь декана ФИТУ *Нatalьи Васильевны Меньшутинной* предваряла приятную и официальную часть вечера – вручение дипломов за успехи в спорте и учёбе. Каждый выходящий за наградой студент получал помимо диплома оранжевый пионерский галстук, сувенир, а также наполняющую мотивацией улыбку от *Нatalьи Васильевны* и громкую лестную характеристику от семи любимого

замдекана *Александра Александровича Дудорова*.

Желание *Нatalьи Васильевны* увидеть выступление факультетской команды КВН очень удачно совпало с намерением самих ребят продемонстрировать своё умение. В течение нескольких минут между сценой и залом существовала воздушная связь, по которой производился обмен раскованными шуточками на залпы смеха. Получился своеобразный циклический процесс, когда протяжные диалоги ребят из раза в раз возводили в зале всеобщий предвкушающий вздох, разряжавшийся на последних фразах дружным звонким выдохом. Было очень приятно за этим наблюдать.

Интерактивная часть программы – конкурсы – не преминула стать серединой вечера. С неотвратимой настойчивостью зазвучали призывы к зрителям выйти на сцену и выполнить какое-либо задание. Таких благодарных зрителей нашлось, к счастью, немало. Смелчакам-пассионариям пришлось танцевать на листках газеты, изображать пословицы, придумывать забавные расшифровки факультетских аббревиатур, завязав глаза, производить манипуляции с туловищем напарника. В целом, все проявляли искреннюю увлечённость. Нчерез некоторое время после того, как улеглись беспокойства, связанные с участием в конкурсах, зал вновь наполнился духом состязательности. Однако теперь от зрителей мало что требовалось. Для участия в традиционном розыгрыше призов надо было лишь освежить в памяти номер билетика, полученного на входе, и с надеждой отдать себя во власть случайности, озвучиваемой в этот раз звонким голосом аспирантки *Кати Порысовой* и шутками *Александра Александровича*, забавно обыгрывавшего каждое выпадающее число. Незатейливые призы самоцелью делали процесс ожидания счастливого номера, разбавляли эти густые минуты приятным волнением и, в случае успеха, служили трогательным дополнением к всплеску радости, рождающемуся где-то в солнечном сплетении.

Таким же ожидаемым этапом праздника, как и предшествующие,

был заключительный блок программы – мюзикл. У непременных вдохновителей, организаторов и исполнителей, *Артёма Лебедева*, *Алексея Молина* и *Алексея Голованова*, ребят искренне увлечённых затеей, получился своеобразный спектакль-матрёшка – спектакль о спектакле. Зрителям была показана классическая репетиция мюзикла для факультетского вечера со всеми прису-



щими ей составляющими: весельем, шутками ребят друг над другом, с ожиданием таинственной *Веры*, со стихами и песней на французском языке. Уверен, что подобные ежегодные репетиции, ставшие для ребят неотъемлемой частью осеннего семестра, так им полюбились, что они решили поделиться задором и смехом этих встреч с теми, кто обычно до этого видел лишь их итог.

Разумеется, все вышеперечисленные повороты вечера следовали не друг за другом. Праздник был щедро пересыпан студенческим творчеством (стоит отметить, что несколько песен даже были исполнены на иностранном языке), чьи выступления стали необходимыми музыкальными скрепами вечера. С музыкальными номерами выступали *Алина Лачугина*, *Мария Батракова*, *Аня Сайфи*, *Ксения Кольчугина*, *Вера Малинина*, *Артём Лебедев*, *Полина Савушкина*, *Кудряшов Алексей*, *Глаголев Александр*. С помощью закулисных помощников и организаторов ведущие – *Алина Лачугина* и *Алексей Голованов* – выстроили крепкий и насыщенный вечер.

Согласитесь, радостно провести предвыходной вечер среди однокашников, улыбаясь из зала друзьям и знакомым.

Проходский Федор, КС-50



Театральная лаборатория

Все участники фестиваля получили дипломы, ценные подарки и аплодисменты восторженных зрителей. Надеемся, что этот день станет началом новой театральной традиции нашего богатого талантами Университета.

Театр РХТУ родился 1 апреля 2001 года. Именно в этот день состоялась премьера спектакля по пьесе Мольера «Брак поневоле». За эти 12 лет сменилось 3 поколения актеров – студентов и аспирантов Менделеевского Университета. Театр РХТУ работает как студенческий театральный коллектив малых форм, делая классические постановки (Мольер, Чехов, Андреев, Маяковский) и постановки театра абсурда (Ионеско, Хармс, Прутков, английская поэзия абсурда). Кроме того, театром осуществляются сценические адаптации современных поэтических и прозаических произведений (Анна Гавальда, Борис Виан).

27 ноября 2012 года в концертном зале КСК состоялся театральный фестиваль московских студенческих театров малых форм «Театральная лаборатория». В нем участвовали три театральных коллектива – Театр РХТУ со спектаклем «Монумент» по пьесе Леонида Андреева, студия «Опыты» со спектаклем «Зависть» по мотивам «Маленьких трагедий» А.С. Пушкина и Театр-студия «Чайка», показавшая сказку Леонида Филатова «Сказ про Федота-стрельца, удалого молодца».

Клуб «Открывашка»



Моя школа-гимназия №23 в Озёрске всегда славилась высоким уровнем изучения естественных наук. Поступление в РХТУ им. Менделеева является, своего рода, традицией выпускников из классов с химико-биологическим уклоном. Для меня химия, как наука, начала открывать свои тайны в 8 классе. Конечно же, чтобы заинтересовать юных школьников с пытливыми умами, на первом уроке показали и «вулкан», и ярко вспыхивающий магний. Но для меня химия началась с учителя – **Столяренко Светланы Юрьевны**. С особым трепетом я входила в кабинет, где царил особая атмосфера, действовали свои правила и поведения,

Наши учителя

и техники безопасности.

Светлана Юрьевна сразу завоевала особое уважение учеников. Она никогда не повышала голос, чтобы привлечь внимание – все взгляды и так были направлены на нее. Этой манерой преподавания Светлана Юрьевна меня покорила. Хотелось заслужить ее расположение, прежде всего усердием и знаниями, и мне это удалось. А с дальнейшим углублением в науку проснулся и особый интерес к ней. Дальше началась подготовка к олимпиадам, в которой мне помогала учительница, объясняя тонкости, выходящие за рамки урока. Результаты этой работы и полученные знания во многом помогли мне с поступлением в университет. Именно в РХТУ – это я решила еще в 9 классе.

Причина выбора физико-химического факультета (ИМСЭН-ИФХ)

тоже понятна – Озёрск – один из центров атомной промышленности, где физхимики-менделеевцы – это особо ценные кадры. Выпускники из разных школ города довольно часто выбирают РХТУ для получения высшего образования, уровнем которого гордится наш вуз.

Со мной вместе поступило еще несколько одноклассников. Мотивы у всех были разные, но, независимо от того, оправдались ли их ожидания или нет, нравится им то, чем они занимаются, хотят ли в будущем работать по специальности или только ждут, когда получат диплом и распрощаются с химией, все понимают, что без труда учителя ничего бы не получилось.

И я благодарна за такую путевку в жизнь, за начальные условия, которые, возможно, стали для меня во многом определяющими.

Каримова Юлия, Ф-45



Стоп-кадр

В эти предпраздничные дни «Менделеевец» хочет сказать теплые слова благодарности всем девушкам-студенткам, которые помогают газете жить и развиваться – пишут стихи и эссе, рисуют и фотографируют, берут интервью и организуют обратную связь «читатель-газета».

Фотографии **Сюзанны Похил** (студентки экологического факультета) не раз были представлены читателям (иногда, может быть, без указания автора снимка, приносим свои запоздалые извинения). Сегодня Сюзанна учится в магистратуре РХТУ. Она активно работает уже в третьем составе Студенческого совета университета, и ее стараниями и энергией осуществляются очень яркие и зрелищные студенческие проекты: Фотоконкурсы и Зимний бал.

Сегодня мы публикуем работы менделеевских фотографов – победителей осенней фотовыставки и рассказ Сюзанны Похил о реализации идеи новогодних балов в Менделеевском университете.

Спорт в движении - Нагубнева Мария, Ф-16

Мужской портрет - Похил Сюзанна, МГ-51

Предметная фотография - Лямина Василина, Ли-31

Кружат пары над паркетом



14 декабря 2012 года состоялся третий по счету Снежный Бал-маскарад. Это ежегодное событие, которое только набирает обороты.

Основная идея – праздник танца, на котором все гости смогли бы почувствовать себя комфортно, весело провести время, закружиться в танце, посмотреть подготовленные выступления,

послушать великолепные вокальные номера, исполнение классических произведений.

Ежегодно в течение двух месяцев проводятся танц-классы, обучающие новичков азам классических танцев, чтобы, придя на бал, они не растерялись и смогли полностью насладиться

вечером. И это – самая сложная часть подготовки мероприятия, но доставляющая самые положительные эмоции. Когда ты видишь, что смог чему-то научить другого – это маленькая общая победа.

Приятно отметить, что с каждым годом количество участников бала растет, желающих прикоснуться к прекрасному становится все больше и больше. Участвуют как студенты, так и преподаватели. Растет не только количество участников, но и «штат» хореографов, соответственно, растет и разнообразие танцев на балу. Это уникальное культурное

событие в нашем университете: все девушки в красивых бальных и вечерних платьях, все юноши – в костюмах или смокингах с бабочкой, звучит красивая музыка, пары кружат над паркетом... Ни каждый вуз может таким похвастаться!



Подробный фотоотчет о Снежном бале - 2012 «Менделеевец» публиковал в №10 за прошлый год. Не пропустите это событие в наступившем году, начинайте к нему готовиться уже сегодня!

