

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

XXII съезда Коммунистической партии Советского Союза по Отчету Центрального Комитета КПСС

(Принято единогласно 27 октября 1961 года)

Заслушав и обсудив доклад Первого секретаря ЦК КПСС товарища Н. С. Хрущева — Отчет Центрального Комитета КПСС, XXII съезд Коммунистической партии Советского Союза постановляет:

Целиком и полностью одобрить политический курс и практическую деятельность Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза в области внутренней и внешней политики. Одобрить выводы и предложения, содержащиеся в Отчете Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Для подготовки проекта развернутой резолюции XXII съезда партии по Отчету ЦК КПСС и для рассмотрения поправок и дополнений к проекту Программы партии съезд образовал Комиссию под председательством товарища Н. С. Хрущева.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ XXII СЪЕЗДА КПСС по Отчету Центральной Ревизионной Комиссии КПСС

(Принято единогласно 27 октября 1961 года)

Отчет Центральной Ревизионной Комиссии КПСС утвердить.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Менделеевец

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и ректората Московского ордена Ленина химико-технологического института имени Д. И. Менделеева

№ 31 (761)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 октября 1961 года

Цена 1 коп.

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ МАНИФЕСТ СОВРЕМЕННОЙ ЭПОХИ

Когда читаешь доклад Н. С. Хрущева на XXII съезде о Программе Коммунистической партии Советского Союза, дух захватывает от радости и гордости за свою Родину, за свой народ, за родную Коммунистическую партию, которая впервые в истории человечества начертала величественные перспективы нашего движения вперед.

В величайшем марксистско-ленинском документе нашей эпохи — Программе КПСС — нашли свое дальнейшее развитие великие идеи ленинской партии. Новая Программа обобщила и впитала огромный исторический опыт нашей партии и мирового коммунистического и рабочего движения.

В странах, где хозяйничают империалисты, находятся скептики, которые сомневаются в реальности целей, выдвинутых Программой нашей партии, в возможности построения коммунистического общества в нашей стране. Так, английский журнал «Нью стейтсмен» называет нашу Программу «новой утопией», а французская «Монд» преподнесла ее читателям, как несбыточную мечту о сказочном «золотом веке».

Однако правда о делах, о замечательных успехах советского народа, достигнутых под руководством Коммунистической партии, опровергает все преграды и клевету. Она все глубже проникает в сознание и сердца людей, и все больше трудящихся на земле с благоговением произносят слово «коммунизм», воплощая в нем свои надежды на мир, свободу и счастье. Они верят, что только в социалистической стране сбываются мечты народных.

В Программе выдвигается величественный план строительства коммунизма под руководством нашей славной партии. Эта Программа предусматривает: в течение 20 лет увеличить общий объем промышленной продукции не менее, чем в шесть раз, поднять производительность труда в промышленности в четыре — четыре с половиной раза, увеличить общий объем продукции сельского хозяйства в три с половиной раза, поднять производительность труда в сельском хозяйстве в пять — шесть раз, увеличить объем национального дохода примерно в пять раз, реальные доходы на душу населения — более чем в три с половиной раза. Химическая индустрия за 20 лет возрастет примерно в 17 раз. Производство синтетических смол и пластических масс — примерно в 60 раз, искусственного и синтетического волокна — в 15 раз, минеральных удобрений за это же время — в 9 — 10 раз.

Можно сказать с уверенностью, что советский народ вместе с народами других социалистических стран приложит максимум усилий, чтобы выполнить и перевыполнить этот величественный план.

Глубокие преобразования экономической базы повлекут за собой в свою очередь изменения в области политической организации и в сознании нашего народа.

Программа КПСС является также великой программой мира. Она показывает, как навсегда исключить войны из жизни человечества, как установить прочную дружбу между народами и обеспечить у всего мира уверенность в прогрессивном развитии.

В свете перспектив, открытых XXII съездом КПСС, становится еще более ясной историческая неизбежность гибели капитализма и победы нового, молодого, полного

творческих сил социалистического и коммунистического строя.

Программа КПСС — выдающийся образец творческого продолжения бессмертных идей великих учителей рабочего класса Маркса и Энгельса, обогащенных и развитых светлым гением В. И. Ленина. Программа является классическим произведением научного коммунизма, плодом смелой революционной мысли и богатейшей революционной практики.

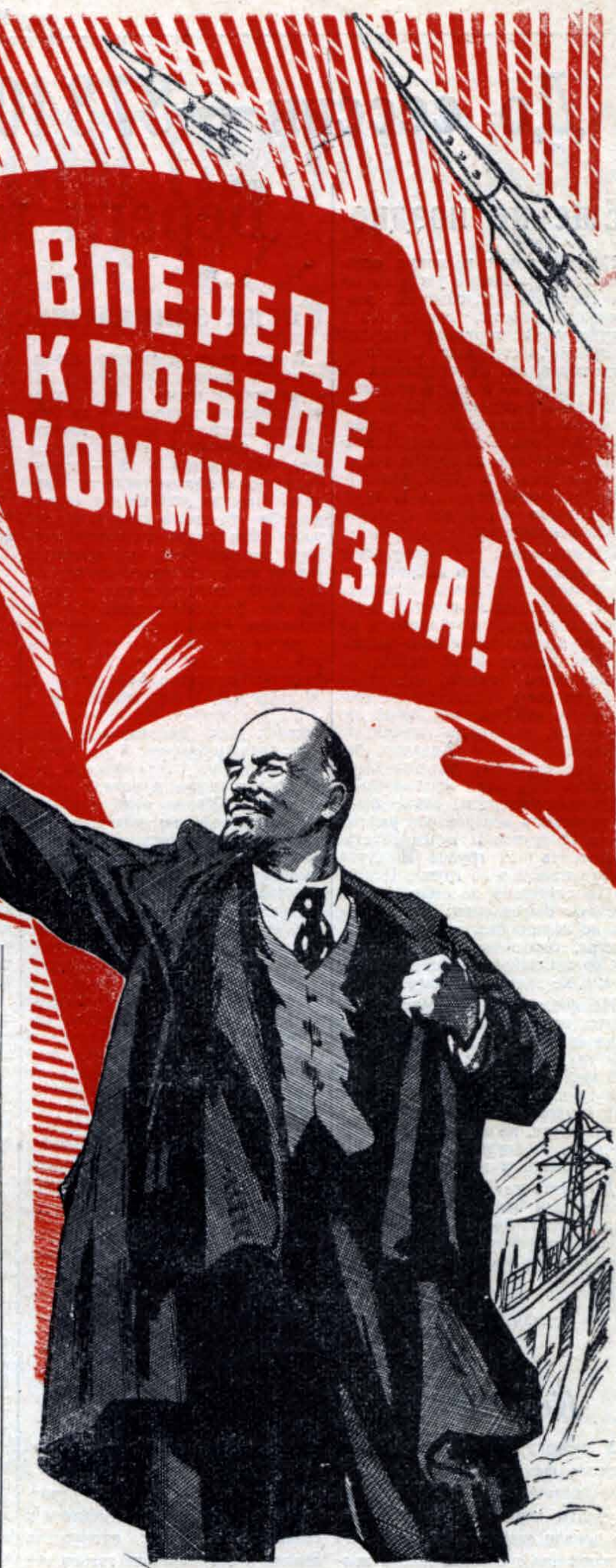
Программа — это величайший план современности, это ступенька всего прекрасного, к чему только может стремиться человек. Так оценили нашу Программу не только вся партия и народ, но и братские коммунистические и рабочие партии. Наши друзья за рубежом по праву называют ее Коммунистическим манифестом современной эпохи.

Н. КУЗЬМИН,
преподаватель.

Рады сообщить

Коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих Учэкпрома внимательно следит за работой исторического XXII съезда КПСС. Мы горячо одобряем доклады товарища Никиты Сергеевича Хрущева. Величественные планы строительства коммунизма вдохновляют нас на высокопроизводительный труд.

В честь XXII съезда Коммунистической партии Советского Союза наш коллектив взял на себя повышенные социалистические обязательства. В эти дни мы рады сообщить, что Учэкпром план



В ЭТИ ДНИ...

РАБОТАЮТ НА СЛАВУ

Хорошо работают коллективы бригад по реконструкции и надстройке главного учебного корпуса нашего института.

Андрей Григорьевич Болдин, прораб отделочников СУ № 93 «Главмосстроя», уже немалодолгое время, полон огромной энергии и трудового энтузиазма. Исключительная добросовестность, огромная любовь к делу, высокая моральная сознательность, неугасимое

желание своим трудом внести вклад в дело коммунистического строительства — эти черты делают его моложе, инициативнее, настойчивее. Андрей Григорьевич в этом духе руководит и коллективом рабочих.

Коллектив штукатуров, где бригадиром Евгений Степанович Ковалев, ежедневно выполняет норму выработки на 130—140 процентов. Штукатур этой бригады Татьяна Григорьевна Дудкина взяла индивидуальное обязательство в честь съезда: она ежедневно выполняет план не менее, чем на 140 процентов.

В бригаде паркетчиков девять человек. Они значительно перевыполняют обязательства, принятые в честь съезда. Ежедневная выработка здесь 150—160 процентов. Бригадиром здесь Александр Никифорович Николаев.

На 120—130 процентов выполняет ежедневно нормы бригада маляров. Здесь бригадиром Василий Семенович Роченков. Особенно хорошо работают маляры О. М. Топчая и О. А. Кочеткова.

Н. ДЕМИН,
секретарь партийной организации Учэкпрома.

Н. ПУЗЫРЕВ,
начальник ОКСа.

До сессии — 87840 минут.

Еще не поздно

Прошла почти половина осеннего семестра нового учебного года. Начались коллоквиумы, контрольные работы, проводятся и другие виды контроля текущей успеваемости студентов. Студенты, систематически занимавшиеся с первого дня, — а их на инженерном химико-технологическом факультете большинство, — успешно отчитались в полученных знаниях. Например, 20 группа I курса полностью и в срок сдала первый лист по черчению; в 17 группе II курса почти все студенты сдали коллоквиум.

К сожалению, на факультете еще не все студенты добросовестно относятся к своим обязанностям. Многие не занимаются в течение семестра, а надеются на предэкзаменационные дни. На последней контрольной работе по органической химии студентам II курса была предоставлена возможность пользоваться любой литературой, вплоть до записей семинарских занятий. Казалось бы, что все студенты должны были ответить на те сравнительно несложные вопросы, какие были поставлены в контрольной работе. Но в 18 группе II курса 15 студентов, в 19 группе II курса 9 студентов и в 20 группе II курса 10 студентов не смогли этого сделать. Вывод один: эти студенты не занимались в течение семестра, плохо посещали занятия по органической химии и совершенно не знают предмета.

На факультете имеются студенты, не сдавшие еще ни одного коллоквиума. Это В. Лушкина (17 группа, II курс), А. Исаев (18 группа, II курс), Н. Полякова (18 группа, II курс) и другие. Эти студенты не желают учиться в институте, не подчиняются дисциплине, и деканат считает, что им не место в институте.

До экзаменационной сессии осталось два месяца, и студентам надо использовать оставшееся время для упорной работы, чтобы получить глубокие знания.

Н. ТОКАРЕВ,
декан ИХТ факультета.

Кандидаты на отчисление

У первокурсников физико-химического факультета прошли первые коллоквиумы. В основном студенты первого курса правильно поняли свои задачи и хорошо сдали первые в своей жизни коллоквиумы и контрольные работы. Так, по математике 78 процентов, по черчению 70 процентов, по неорганической химии 66 процентов

Первокурсники, еще недавно робко ходившие по коридорам, уже освоились с институтом. Они чувствуют себя хозяевами в аудиториях и лабораториях.

На снимке: студентка I курса факультета технологии неорганических веществ Д. Мельникова на занятиях в лаборатории неорганической химии.

Фото Е. ФЕТИСОВА.



Береги каждую!

Когда занимаешься систематически

В этом году на кафедре аналитической химии занимаются 47 студенческих групп II и III курсов дневного, вечернего и заочного отделений. Из них 32 группы заняты изучением курса качественного анализа и 15 — изучением курса количественного анализа. Прошло два месяца обучения. За это время студенты должны были сдать материал первого коллоквиума, контрольную задачу на смесь катионов первой и второй аналитических групп и частные реакции третьей группы катионов. Большинство студентов успешно справились с этой работой. Следует отметить 25 группу физико-химического факультета и 20 группу ИХТ факультета.

В этом году у студентов, изучающих курс аналитической химии, имеется учебник А. П. Крешкова «Основы аналитической химии», вышедший к началу учебного года. Кроме того, преподавателями кафедры практикуются общегрупповые консультации, курс лекций по качественному и количественному анализу оснащен демонстрациями опытов и сопровождается демонстрацией диапозитивов, что дает возможность задерживать внимание студента на наиболее важных положениях курса.

Все это привело к тому, что основная масса студентов справилась с выполнением плана качественно и в срок. Наряду с этим следует отметить ряд студентов, которые, по-видимому, не смогут закончить курс аналитической химии, несмотря на все меры, принятые кафедрой. Это студенты Лисюткина (20 группа), Сейд-Алиева (3 группа), Пузаков и Замкина (6 группа), Байтич (18 группа). Они до сих пор не смогли сдать материал первого коллоквиума. Наступает срок второго коллоквиума, студентам следует серьезно отнестись к изучению материала, включающего в

себя важнейшие положения аналитической химии.

Хочется сказать еще и следующее: учебник по курсу аналитической химии крайне необходим студентам нашего института; и вызывает недоумение то, что наша библиотека до сих пор не приобрела его в достаточном количестве.

А. ЯРОВЕНКО,
доцент.

Услышь, академическая комиссия!

История этой заметки проста и безыскусственна. Неоспорим факт, что уже прошли 2 месяца учебы в институте. Чтобы выяснить, как обстоит дело с текущей успеваемостью, мы наугад выбрали факультет технологии органических веществ. Органический факультет не выступает в когорте лучших и не плетется среди худших.

Но II курс органического факультета был выбран нами не случайно, и не случайно решили мы проверить, как обстоит дело с успеваемостью в 6-й группе II курса.

Действительно, на II курсе у тех групп студентов, которые не работают на производстве, прошли уже 3 контрольные работы и I коллоквиум, а 6-я группа умудрилась получить 27 двоек, и 3 студента этой группы не сдали коллоквиума по аналитической химии.

Итак, на втором году обучения студенты никак не могут сообразить, что за выполнением графика работы нужно следить каждый день, каждый час, каждую минуту. С 1 сентября до конца года, исключая зимние каникулы.

Ребята, вы не хотите, не умеете или не можете?

Не исключено, что некоторые из вас не могут. Именно так, пожалуй, обстоит дело у Давыдова, — говорит комсорт группы Лида Полетахина. — Он не сдал коллоквиума, не смог написать контрольную по физике и дважды отсутствовал на контрольных по высшей математике и органической химии. Впрочем, Лида сказала, что эти контрольные он все равно бы не написал. Откуда такое необъяснимое хладнокровие у комсорга группы? Если товарищу не помогали, то это — преступление, и хотя это определение жестко, это так. Если же товарищи помогали, и безрезультатно, то, учитывая, что наряду с правом на образование, у студента есть и обязанности, и что человек не справляется со своими обязанностями, то почему он должен занимать место, которое мог бы занимать студент более способный? Все сказанное целиком и полностью относится к Толе Пузакову с той разницей, что он отсутствовал на контрольной по физике, получил два неуда за остальные контрольные, не сдал первого коллоквиума в то время, как уже проходит срок второго. Это о тех, кто не может. Но есть и принципиально не желающие заниматься.

Замкина — студентка, не способная написать ни одной контрольной и не сдавшая коллоквиума. Не способна? Да нет, она сама

говорит, что она еще не начинала работать. Долго, Таня, пора начать. А «треугольнику» этой группы надо в первую очередь заняться ею и студентами, ей подобными.

Вот тут и возникает вопрос: «Вы, может быть, не умеете, ребята?» Не умеете сами разобраться со своими хвостистами, не умеете морально «побить» (и из всех сил!) лентяев и помочь товарищам, которым трудно. А ваша академическая комиссия? Да, та самая, о которой вы и не слышали. Та самая, которая, наверное, не слышит о вас. Услышь, академическая комиссия органического факультета! Узнай, что у 112 студентов II курса, не совмещающих работу с учебой, 98 «хвостов», 17 человек до сих пор не сдали коллоквиума по аналитической химии.

Ч. КОМОВ, студент.

ПРОГНОЗЫ НЕУТЕШИТЕЛЬНЫЕ

Заочные отделения, созданные при вузах нашей страны, дают возможность получать высшее образование без отрыва от производства. Однако это удачное сочетание производственной работы с учебой требует большого напряжения сил. Правда, есть на заочных отделениях категории учащихся, для которых повседневное получение знаний, овладение теорией производственных процессов является своеобразным отдыхом, связанным с удовольствием не меньшим, чем посещение театра или концерта. Но и этим «счастливчикам» приходится во многом себе отказывать, особенно в том случае, если имеется разрыв во времени между средней школой и вузом.

Нужно сказать, что контингент учащихся с каждым годом улучшается. В этом году на заочное отделение нашего института пришли товарищи с хорошей подготовкой. Многие из них окончили техникумы и сейчас работают на различных предприятиях химической промышленности.

Прошли уже два месяца учебы. Срок небольшой, но позволяющий делать прогнозы. Что же мы видим? Правильно организовать свою учебную работу удалось лишь немногим. Большинство еще чего-то ждет. Очевидно, коллоквиума. Они постепенно запускают выполнение заданий, не всегда приходят подготовленными к лабораторным занятиям, не просматривают лекций и постепенно их забывают.

ХОРОШО ПОРАБОТАЛИ

В связи со строительством в институте кафедра коллоидной химии была вынуждена весь прошлый год размещаться в одной комнате красного корпуса. Студенты проходили лабораторный практикум по коллоидной химии в очень напряженной обстановке, трудно было работать аспирантам и преподавателям.

Администрация института пошла навстречу нашей кафедре, выделив во временное пользование еще одну комнату, с тем, чтобы организовать в ней студенческую лабораторию. Комната была совсем не приспособлена для лабораторных занятий. Предстояла большая работа. И вот четыре женщины, лаборантки нашей кафедры, взяли на себя эту нелегкую задачу. Своими силами они в течение лета перенесли в пустую комнату всю необходимую мебель (лабораторные и письменные столы, шкафы, стулья). Вымыли стены, окрасили мебель. Перенесли приборы и установки. Заново наладили их работу, введя ряд усовершенствований. Все это они делали с увлечением, не прибегая ни к чьей по-

А время идет. Хочется предупредить товарищей, что отставание в начале учебного года влечет за собой тяжелые последствия. Отставшему заочнику догнать чрезвычайно трудно, а часто и просто невозможно. Поэтому сейчас же, немедленно нужно ликвидировать все свои «хвосты».

Приближается время проверки текущей успеваемости. И начинаются раздаваться голоса: «Нельзя ли перейти на план ингородских студентов и не сдавать коллоквиума?» Ну, а дальше что? Экзамен-то ведь сдавать для всех обязательно. И сдаться его обеспечит только систематическая работа. Коллоквиумы — сигналы, призывающие серьезно приняться за работу. Поэтому к ним необходимо готовиться, а не отступать перед первой же трудностью.

Итоги работы наших студентов в химической лаборатории далеко неутешительны. Наряду с товарищами, которые добросовестно готовятся и хорошо выполняют домашние задания (т.т. Евтеева, Толденкова, Левина, Бореева, Евланова, Дзякова, Черкасова и многие другие), имеются и такие, которые не готовятся к лабораторным работам, выполняют их механически, не работают над лекциями (т.т. Гинзбург, Крылова, Курчиков, Полянин, Фролов, Беркис, Ибрагимов, Арифуллин и ряд других). Этим товарищам необходимо подумать о том, как они будут сдавать экзамен.

В. СОЛОХИН,
ассистент.

моши, порой забывая о конце рабочего дня.

К началу этого учебного года сотрудники кафедры, придя на работу после летнего отдыха, были приятно поражены, увидев новую лабораторию, которая выглядела не хуже, чем если бы она была только что отстроена заново. Спасибо вам, Тамара Андреевна Платонова, Эльфрида Людвиговна Козлова, Антонина Матвеевна Табунова и Клавдия Кирилловна Игнатова.

Коллектив кафедры
коллоидной химии.



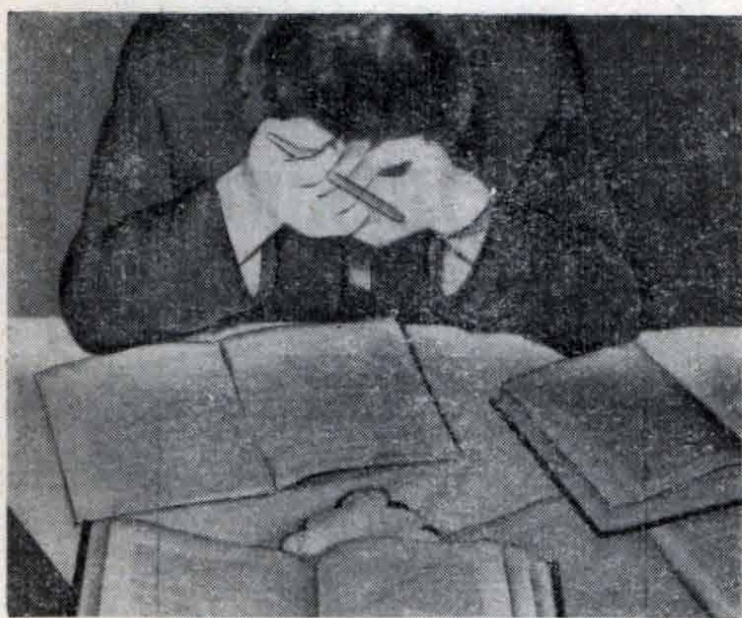
Начальник технического отдела учебно-экспериментальных мастерских Евгений Владимирович Латышев награжден медалью «За трудовое отличие».



Доцент, заведующий кафедрой Павел Авксентьевич Загорец награжден орденом «Знак почета».



Механик учебно-экспериментальных производственных мастерских Василий Иванович Каменев награжден медалью «За трудовую доблесть».



Не узнаете? Это ваш товарищ, студент-менделеевец. Немало нужно знать будущему инженеру.

Фото Е. ФЕТИСОВА.

Всем! Всем! Всем!

Организуется комсомольско-молодежная бригада студентов МХТИ для поездок на целину.

При отделе пропаганды и агитации Тимирязевского РК КПСС организованы бесплатные курсы для подготовки студентов по специальностям маляров и штукатуров. Срок обучения 1,5 месяца.

Окончившим присваивается разряд по соответствующей специальности.

Абонементы можно получить в комитете ВЛКСМ.

А жизнь наша интересная

Прошло уже два месяца с той поры, как двери нашего института распахнулись перед новым пополнением Менделеевцев. Какой ты, первокурсник? Что ты за человек? Если хороший — смело входи; если плохой — знай: не будет тебе здесь спокойной жизни.

Первокурсники пришли разные в Менделеевку. Но все сразу взялись за учебу. А много ли комсомольцев на первом курсе? Много. Как же протекает их комсомольская жизнь? Да прямо скажем: ключом она не бьет. Попадаем на I курсе ИФХ факультета. Ведь жизнь этих первокурсников мало чем отличается от жизни первокурсников других факультетов.

Корреспондента из «Менделеевца» каждый комсорг принимал по-своему. Один вскрикнул и закрыл ладонью рот, как будто перед ним появилась «бритва обоюдоострая». Другой не очень охотно отвечал на вопросы, при этом извывая желание, чтобы его фамилия не фигурировала в «Менделеевце». Почему? Непонятно. Но такое обещание корреспондент дал, и его приходится выполнять. К счастью, нашлись на курсе и такие комсорги, которые спокойно и обстоятельно рассказали о комсомольской жизни в группах.

Одно обидно — все начинали приблизительно так: «Комсомольская работа? Какая же может быть комсомольская работа? Ведь прошло только 2 месяца!» И дальше шло все одинаково. Было одно, в некоторых группах два собрания. Ездили на воскресник. Из 21-й и 24-й групп были почти все, а из 25-й — 7 человек. Причем комсорг 25-й группы поинтересовался у меня, чем же должен заниматься комсорг? Почему это спрашивают у корреспондента «Менделеевца», и то, когда он сам пришел в группу? Почему комсорг не пришел в комитет? Это относится не только к комсоргу 25-й группы. В этом есть вина комитета. Но почему же комсорги сами не пришли в комитет и не попросили совета?

Хорошую инициативу проявили студенты 22-й группы (комсорг Шулгина). Они борются за чистоту в аудиториях. Почему другие группы не принимают в этом участия? Хорошо и серьезно подошел к своим обязанностям комсорг 24-й группы. В группе было проведено собрание по поводу успеваемости и дисциплины. Многие на I курсе жалуются на то, что жизнь скучна. Надо устраивать встречи с артистами, писателями, интересными людьми нашего времени. Об этом ведь должны заботиться сами студенты. А если что-нибудь не получается, то мож-

но прийти в комитет и попросить его помощи.

Предъявили претензии и самой газете «Менделеевец»: бывают скучные и серые материалы. А почему бы вам самим, товарищи первокурсники, не пойти и не поработать в газете, не сделать ее интереснее и красочнее?

Комитет комсомола будет организовывать семинары для активистов. Приходите, товарищи первокурсники. Надо заниматься не только академикой, но и комсомольской работой. И здесь надо проявлять больше самостоятельности. Жизнь наша интересная, увлекательная.

О. КИРЕЕВА,
студентка.

Так ли мы отдыхаем?

Предок прочел и ужаснулся. Перевернулся с боку на бок: такого не было даже в его доисторический век. Впрочем, довольно фантазировать. Предоставим это автору статьи «Мы и культура». Прочитав ее, я только развел руками. Удивление? Недоумение? Что вызывает эта статья? Прежде всего — возмущение. Этак походя автор свалил все в общий котел. И, анализируя варевое, состряпанное собственными руками, пришел к выводу: все плохо, хорош я один.

Ну, в самом деле, я не буду вырезать картинки из какого-нибудь западного журнала. Я не «буду наслаждаться своим слухом немзыкальным воем». Я не пью водку (читаю медицинские журналы и знаю, что с «зеленым змием» шутки плохи), а вместо этого хожу в Большой театр. Я не пишу шпатель. Я не читаю Ремарка и Хемингуэя ради моды. Я не... Хватит. Надо перевести дух. Мы уже поняли, что он, автор, человек высокоинтеллектуальный, с широким кругозором. А они, студенты-менделеевцы, короче говоря, его товарищи, они подобны флюсу, то есть зарылись в науку и не интересуются ни искусством, ни литературой, ничем, кроме химии.

— Но, простите, — скажут мне, — ведь автор же говорит, что не все такие.

Совершенно верно. Обругав человека атомного века, своего современника, своего товарища, автор тут же просит у него извинения. Зачем же вам понадобил-

ся тогда весь этот спектакль, товарищ Чуров? Вот уж что называется высечь самого себя.

Но где же автор нашел «положительные» примеры? Как ни странно — в древнем Риме и XVIII веке. Ну как же, ведь «древний римлянин скривил бы губу, а чувствительную даму XVIII века хватил бы удар», если бы они смогли услышать музыку, которой наслаждается их потомок, человек атомного века. Ах, какие они милые! Ах, как тонко они могут чувствовать! А известно ли вам, товарищ автор, что древний римляне имели сотни рабов, а на аренах они устраивали кровавые бои гладиаторов? А дама, высокочувствительная дама XVIII века, которая вместо «стакан воняет» говорила «стакан душно себя ведет», имела тысячи душ крепостных и тонким хлыстиком била нерадивых прислужников.

Стыдно нам за вас, дорогой автор! Стыдно за то, что вы предлагаете нам написать пару лишних шпатель (плохо вы о нас думаете). Стыдно, что вы преподнесите прописные истины (водка — зло; наш балет — лучший в мире). Знаем, да кроме того (представьте себе!), ходим в театры, и даже в Большой. Мы любим Шопена и Рахманинова, Вагнера и Чайковского. Мы восхищаемся «Судьбой человека», но нам нра-

вится и «Золотая симфония». Нам нравится «Баллада о солдате», но мы с удовольствием смотрим и «Набережную утренней зари». И если кому-нибудь один фильм нравится больше, а другой меньше, то это — дело вкуса. И ваша ирония, товарищ автор, тут ни причем. Нам понятны Рафаэль и Пикассо. Толстой и Аксенов, Пушкин и Вознесенский. И если нам кто-то из них нравится больше, а кто-то меньше, а кое-кто и совсем не нравится, то это, право, небольшая беда.

И вы, товарищ Чуров, не вправе называть нас людьми малокультурными и однобокими специалистами.

С. КАЛАШНИКОВ,
студент.

С. ЧУРОВ,
студент.

ОТ РЕДАКЦИИ

Публикуемые в этом номере статьи студентов С. Чурова и С. Калашникова поднимают важные, интересные вопросы о культуре, эстетическом воспитании, кругозоре современного студента, будущего инженера. Ему воспитывать людей на производстве. Ему строить коммунизм. Ему жить при коммунизме. Это ко многому обязывает. Здесь не место для мешанской ширмочки: «как хочу, так и живу». Это не только дело твоего вкуса, твоих желаний. «О вкусах не спорят» — существует такая удобная для обывателя формулировка. Нет, спорят. Спорят те, кто живет не только «за себя».

Статьи студентов С. Чурова и С. Калашникова во многом спорны, ошибочны. Но, говорят, не ошибается тот, кто ничего не делает. Это верно. Верно и то, что ошибки можно поправить. Поправить в споре. Можно убедить и доказать. Вам слово, друзья!

Многие вопросы не затронуты сегодня. О многом предстоит еще поговорить.



КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

ИНЖЕНЕР XX ВЕКА

Инженер XX века... Что это? Сумма знаний, должность, почетное звание? Они, инженеры XX века, заставили атом крутить турбины, научили машины думать, рассчитали первые звездные трассы. Им решать проблему синтеза легких ядер, создавать живую материю, прокладывать пути к другим планетам. Инженеры — это передовой отряд мировой науки и техники. Но современный инженер не должен быть узким специалистом, человеком, обладающим только комплексом научных знаний. Так каким же должен быть наш советский инженер XX века, человек, которым станешь и ты? Каков его облик? Ведь он человек не только настоящего, но и будущего, человек коммунизма. Сегодня мы начинаем разговор об инженерах XX века, о тебе, читатель.

Мы и культура

«Специалист подобен флюсу».

К. ПРУТКОВ.

Это было давно. Так давно, что даже понятия «сессия» еще не существовало. И так, примерно миллион лет тому назад жил-был наш общий, заросший шерстью предок. Он не был подобен флюсу: он сам делал из булыжника топор, сам убивал им диких зверей, сам строил себе пещеру. После еды он под нечленораздельный вой пленников исполнял ритуальные танцы. Все было просто. Если хотите — примитивно. Но это только на первый взгляд. На самом деле поверхностный. Наш предок был все-таки человеком. Шло время, и его кругозор расширялся. Наш предок стал украшать свою пещеру изображениями съеденных зверей и сородичей.

Шло время. Сменялись века. И вот перед вами его потомок, продукт тысячелетий, дитя цивилизации, венец творения. Короче — перед вами студент МХТИ, будущий инженер.

О нет, стены своей «пещеры» он не будет украшать рисунками собственного изготовления. Он даже не пойдет в магазин и не купит там какие-нибудь пошлые открытки. Нет, он возьмет какой-нибудь западный журнал, выре-

жет из него все более или менее приличные картинки и наклеит во всевозможных местах. И слух свой он не будет усаждать немзыкальным воем. Он не будет слушать полонезов, ораторий или симфоний. Музыка предков его не устраивает. Он человек атомного века. К его услугам современная музыка. Да нет, он вовсе не предпочитает джаз симфонии. Он даже не отличит подделки от хорошего джаза. Был бы ритм. А уж он будет в этом самом ритме передвигать ногами. Древний римлянин презрительно скривил бы губу, а чувствительную даму XVIII века хватил бы удар при виде этого «супермузыкального» препровождения времени. А он — ничего. Выдерживает.

Я чувствую, что дальше продолжать нельзя. Ибо всему есть предел. Даже выдержке человека с незаконченным высшим образованием. Я слышу возмущенные голоса. Вижу гневом перекошенные лица. И злобный шепот: «Попадись он мне...» — не совсем то, что мне было бы приятно слышать. Я во всеуслышание прошу прощения. Не все такие. Даже большинство не такие. По-

давляющее большинство, как принято говорить. Вот факты. Неопровержимые. Действительно, абонементы на концерты музыки Шопена продаются в два-три дня. Действительно, в Третьяковку не пробишь по воскресеньям. Действительно, на интересную выставку простаивают часами.

Но есть и другие факты. Тоже неопровержимые. Зайдите на танцы в общежитие. Здесь вы встретите молодых людей, от которых пахнет, простите, водкой. Бывает, что после стипендии в некоторых комнатах общежития «шумит камыш».

В числе этих товарищей есть такие, кто ни разу не был в Большом театре. Хотя самая дешевая пол-литровка стоит дороже самого дорогого билета в Большой театр. Отказавшись от этой самой бутылки, вы увидите балет, которому рукоплещет весь мир. Бесспорен и тот факт, что в случае отказа от «зеленого змия» ваше здоровье только выиграет, и ваша свежая голова позволит вам написать пару лишних шпатель к очередной контрольной.

Простите, вы не пишете шпатель? Ну да, вы ведь знаете математику, физику, химию и прочие науки без шпатель. Больше того, вы можете в подходящий момент произнести пару фраз о музыке, живописи (даже абстрактной), литературе, кино. Впрочем, простите, вам не нравится «Судьба человека», ваши киноинтересы исчерпываются «Золотой симфонией». Но ведь больше, чем на пару фраз, вас не хватит. Ваш кругозор не широк. Его у вас, мягко говоря, нет. Вы, товарищ, только притворяетесь культурным.

Вы возражаете? Вы приводите факты. Вы говорите: «Вот девушка запоет читает Ремарка, отыскивает у знаемых книги Хемингуэя». Вы утверждаете: «Культура». Извините — мода. Посмотрите, что взяла для себя девушка из этих книг. Свой лексикон — она обогатила марками иностранных вин, свои представления о жизни — опытом западных героинь. И это та самая девушка, чья головка напоминает бесмертную Нефертити, но которая уже забыла, что такое античная культура.

Товарищи, никто не навязывает вам своих вкусов. Увлекайтесь современным искусством, но не ради моды. Любите в нем лучшее: дух века, ритм века, мощь века. Нашего с вами XX века.

Безусловно, лучше обожать Вертинского и не любить Хренникова, ходить в музей Пушкина, чтобы посмотреть только полотна Пикассо, читать стихи только Евтушенко и Рождественского, чем, вообще, не слушать музыку, не ходить в музеи, не читать стихов.

Теперь вернемся к Козьме Пруткову. Мы поневоле приходим к выводу, что он прав. А как же флюс? Флюс остается до сих пор. Правда, может быть, другого качества: ведь со времен К. Пруtkова прошло уже много лет.

Интернациональный В Е Ч Е Р



ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С МОЕЙ РОДИНОЙ

Хотя это не очень большая выставка, но я смотрела картины с большой радостью. Мне показалось, что я побывала на своей родине. Все картины говорили мне о том, как красива моя родина и какой трудолюбивый наш народ.

(Примечание. Вьетнамская живопись не похожа на обычную, европейскую. Картины написаны

не маслом, а лаком. Сок лакового дерева, чтобы он был годен для живописи, выдерживают в течение трех лет. Потом его окрашивают и наносят на специально подготовленную деревянную основу в несколько приемов. Таким образом, это — процесс необычайно трудоемкий. Возникает вопрос: что заставляет вьетнамских художников идти на такие жертвы? Ответ оказался проще и удивительнее, чем я ожидала: картины маслом не выдерживают влажного климата Вьетнама. Но стремление воплотить красоту и удержать ее столь сильно, что художник, не задумываясь, отдает годы и годы на создание этих картин).

«Поле на рассвете» — это название одной из картин. На небе светлые облака, поднимается солнце, а земля желто-розовая — это очень красивый, особенный цвет нашей земли. Все, кто посмотрит на эту картину, не поверит, что у земли может быть такой цвет. Но это правда. У нас земля бывает не только желтой, но и белой, и черной, и коричневой. Крестьянин сеет зерно на поле. Он такой высокий и здоровый человек, как все наши крестьяне.

«Летний пейзаж»: зелено-синий бамбук под солнцем стал желтым. Развесистая яблоня заняла половину картины. Под ее сенью отдыхает после работы большой буйвол. Покой и тишина. «Внушка и дедушка» — эта картина мне тоже понравилась. Смуглая девушка задумчиво ласкает щенка, а старый дедушка держит в руках кружку с вином или чаем. Они стоят рядом, но каждый глубоко задумался о своем: их пути различны. На других картинах нарисованы деревни в красных горах и дома, в которых наши крестьяне живут сейчас. Нарисовано знаменитое озеро «Возвращенного меча» в Ханое, посреди которого стоит старинный храм Черепахи.

(Примечание. Кроме лаковых картин, на выставке представлены еще картины на шпалде. Технология их создания тоже необычна. После того, как водной краской на шелк нанесен рисунок, он смывается водой, и на шелке остается лишь бледная тень рисунка. Затем снова наносится краска и снова смывается. И так — несколько раз. В результате получаются картины необыкновенно нежных, воздушных тонов, как нельзя лучше приспособленных для передачи прозрачной красоты вьетнамских девушек. На этих картинах они кажутся просто неземными, с одухотворенными профилями, с темной тучей волос.)

Все картины мне понравились, потому что они воплощают в себе большие мысли и большой труд нашего народа.

ДОАН МИН ФЬОК,
студентка из ДРВ.

Примечания преподавателя
М. КАРЕТНИКОВОЙ.

ВНИМАНИЕ!

21 ноября театр имени Ермоловой ставит для нас спектакль «Глеб Космачев». После спектакля встреча с автором пьесы, режиссером и артистами. Билеты можно приобрести в профком. Цена от 30 коп. до 1 руб. 50 коп.

Редактор Л. П. КАРЛОВ.

Дружба юных — преграда войне

Под таким девизом был организован интернациональный вечер студентов Москвы Комитетом молодежных организаций СССР и Центральным Домом работников искусств. На вечере собрались студенты Университета дружбы имени П. Лумумбы, МГУ, ВГИКа, МАИ, МХТИ и других вузов. Вечер открыли работники искусств. Очень интересно рассказала М. Менглет о поездке деятелей советского кино в страны Латинской Америки. Она говорила о том, что все простые люди Америки желают жить в мире и дружбе.

Затем выступил поэт Лев Ошанин. Он рассказал о работе над фильмом «Я и ты», автором сценария которого он является. В этом же фильме он впервые «дебютирует» как чтец-декламатор. Фильм рассказывает о Всемирном форуме молодежи, который проходил этим летом в Москве. Громкими аплодисментами наградили зрители создателей этого фильма. Далее выступили с речами представитель героической Кубы и студенты из стран Азии. Все выступавшие говорили о своем желании крепить мир и дружбу между народами.

После торжественной части состоялся концерт ИСТА (Интернациональный студенческий театр). С эстрады звучали итальянские, индонезийские, немецкие песни. А в фойе негры показывали свои танцы. Веселые игры, аттракционы сменялись танцами под джаз-оркестр. Завязывались дружеские разговоры, знакомства. А в заключение вечера прозвучала песня:

«Дружба всего дороже,
Дружба — это зная молодежи,
Все мы друзьями стали

...У меня еще живы яркие впечатления от VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Тогда я учился в Ленинграде. В Москву приехал в составе ленинградской спортивной студенческой команды. И этот вечер снова напомнил мне незабываемые, счастливые минуты фестиваля.

Ю. ТИККА,
студент,
председатель оргкомитета
«МХТИ-фильм».

Фото автора.

ЖДЕМ ВАС, ДРУЗЬЯ

Организованы кружки по изучению иностранных языков

Всем известны вышедшие в этом году постановления об изменении преподавания иностранных языков, в которых говорится о необходимости привить студентам навыки разговорной речи. Как же кафедра иностранных языков нашего института откликнулась на эти постановления?

Переработаны программы преподавания иностранных языков в институте, уделяется значительно больше внимания развитию разговорной речи. В ближайшее время кафедра организует курсы по изучению иностранных языков, основной целью которых будет — развить навыки разговорной речи у студентов. Известно, что в нашем институте есть целый ряд таких студентов, которые проявляют большой интерес к изучению иностранного языка и хотят совершенствовать свои знания. В этой связи очень приятно упомянуть о замечке Э. Бухгалтера, студента

Кафедра иностранных языков МХТИ имени Д. И. Менделеева доводит до сведения студентов, что при институте организуются курсы по развитию навыков разговорной речи (английский и немецкий языки). Принимаются студенты II — IV курсов по рекомендации преподавателей, с обязательным разрешением из деканата. Запись на курсы проводится у преподавателей, ведущих группы. Кафедра иностранных языков.

IV курса, которая была напечатана в прошлом номере «Менделеевца». Он выразил желание заниматься на курсах разговорной речи.

Кафедра иностранных языков может только приветствовать такую инициативу со стороны студентов. Занятия в кружках разго-

ворной речи будут проводиться 2 раза в неделю (по 2 часа) преподавателями кафедры. Время занятий будет специально согласовано со студентами. Запись на курсы проводится преподавателями, ведущими иностранный язык в группах. На курсы будут приниматься только студенты, обладающие достаточной подготовкой и успевающие по иностранному языку. Одним из необходимых условий для поступления на эти курсы является также разрешение из деканата факультета, так как участвовать в такого рода факультетских занятиях могут только студенты, не имеющие академической задолженности и успевающие по другим предметам. На курсы принимаются студенты II, III и IV курсов.

Кафедра иностранных языков обращается ко всем студентам с призывом записываться в эти кружки. Но в то же время предупреждает их, что, поступив на курсы, они должны будут со всей серьезностью относиться к занятиям. Кафедра выражает желание, чтобы на курсы записалось как можно больше студентов, и надеется, что все участники их проявят настойчивость в изучении иностранного языка.

Кафедра
иностраннх языков.

По следам неопубликованного письма

В нашу газету пришло письмо от рабочих по вентиляции Г. Вдовина, В. Черневого, Н. Гуреева. Они просили редакцию разобраться, почему им не выдают специальное молоко, хотя их работа практически не уступает по вредности работе любой лаборатории.

Редакция просила разобраться в этом местный комитет профсоюза. 24 октября состоялось заседание месткома, на котором был рассмотрен этот вопрос. Местком принял решение удовлетворить просьбу рабочих.

А. ЧЕКМАРЕВ,
аспирант.