

МЕНДЕЛЕЕВ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА МОСКОВСКОГО ОРДЕНА ЛЕНИНА И
ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№ 34 (1717)
Издаётся с 1929 года

Среда, 19 ноября 1986 г.

Цена 2 коп.

ПОЗДРАВЛЯЕМ
менделеевцев, удостоенных
Государственной премии СССР
ЛЕБЕДЕВА НИКОЛАЯ НИ-
КОЛАЕВИЧА — доктора хи-
мических наук, заведующего ка-
федрой основного органическо-
го и нефтехимического синте-
за — за учебник «Химия и
технология основного органиче-
ского и нефтехимического син-
теза».
ОЗЕРОВА РУСЛАНА ПАВ-
ЛОВИЧА — доктора физико-
математических наук, заведу-
ющего кафедрой физики — за
цикл работ «Новые методы ис-
следования твердого тела на
основе рассеяния нейтронов
стационарных ядерных реакто-
ров».

НАВСТРЕЧУ XX СЪЕЗДУ ВЛКСМ

ГДЕ ЖЕ СКАЗАТЬ О ТОМ, ЧТО НАБОЛЕЛО?..

Конференция началась обы-
чно, до того обычно, что яв-
невольно казалась воспомина-
нием о чем-то много раз виден-
ном и слышанном.

Торжественность обстановки
зала ДК им. Зуева и легко
читаемое напряжение на лицах
организаторов конференции со-
здавали торжественность в на-
строении делегатов, и это скра-
пывало традиционность дебю-
та.

Я смотрел на тех, кому до-
верили представлять факульте-
ты. У соседей слева появились
конспекты и учебники. Разло-
женные на коленях, они успеш-
но конкурировали с отпеча-
танными на машинке листами до-
кладов на столе президиума.
Подумалось, интересно, что
могут сказать эти люди о кон-
ференции? Способны ли они,
уткнувшись в тетради, дать
грамотную, справедливую оцен-
ку тому, что будет сказано?

Отчетные доклады комитета
ВЛКСМ, «Комсомольского про-
жектора» и первые выступле-
ния в прениях опровергали са-
мые мрачные прогнозы.

В перерыве останавливаю
секретаря ФК ВЛКСМ ИХТ
Негребского Вадима и быв-
шего секретаря ФК ВЛКСМ
КХТП Кандыбина Сашу. Обо-
им задаю те же вопросы:

— В чем отличие этой кон-
ференции от предыдущих?

В. Негребский: «Однознач-
но. У нас на каждой конфе-
ренции все одно к одному. Эта
же не похожа на другие. От-
личается прежде всего широ-
той охвата проблем. Более
конкретными стали выступле-
ния. А то каждый год произ-
носят общие фразы. Кроме то-
го, стали совершеннее матери-
алы, подготовленные к конфе-
ренции. Делегатам предоставле-
на возможность изучить и про-
анализировать интересные циф-
ровые данные».

А. Кандыбин: «Сейчас про-
исходит оживление деятельно-
сти всех общественных органи-
заций. Это чувствуется и здесь,
на конференции. Более живыми
стали выступления».

В. Петухов: «Твое выступле-
ние на конференции преследу-
ет какую-то строго определен-
ную цель или это только под-
готовка общественного мнени-
я?»

А. Кандыбин: «Вообще каж-
дое выступление здесь способ-
ствует созданию общественного
мнения, но в то же время Озе-
ров, например, говорил о кон-
кретных вещах. В моем выступ-
лении также были конкретные
предложения, например, о на-
правлении ССО на сооружение
химических предприятий».

В. Негребский: «Мое высту-
пление состоит из второй ча-
сти конференции. Но основная
его мысль следующая. У нас на
факультете традиционно выпадает
из работы одно звено —
курсовое бюро. Своим выступ-
лением я хочу подготовить ба-
зу для активизации деятельно-
сти этих органов управления.
А то часто бывает так, что на
курсах ничего решить не мо-
гут, чуть что — бегут в фа-
культетский комитет, будь то
вопрос о распределении сти-
пендии или любая другая про-
блема».

К сожалению, не удалось ус-
лышать выступление В. Негре-
бского (впрочем, как и еще
четыре делегатов) — у орга-
низаторов конференции не хва-
тило времени.

И все же, вторая часть по-
лучилась. Зал гудел, аплоди-
ровал, закидывал президиум
записками. Наверное, все про-

шло бы более спокойно, если
бы не искренность. Искрен-
ность, с которой выступила Е.
Лозовая (КХТП), послужила
катализатором в желании ра-
зобраться в недостатках, от-
крыто говорить о них.

В пустеющем после конфе-
ренции зале удалось взять еще
два интервью. Впечатлениями
поделились Круглов Алексей
(секретарь ФК ВЛКСМ ИФХ) и
Маливина Марина (секре-
тарь ФК ВЛКСМ ТОФа).

А. Круглов: Нам не хвата-
ет именно таких откровенных
разговоров о наших проблемах.
Правда, это были лишь робкие
попытки рассказать о суще-
ствующем положении дел. Поло-
жено начало. Но ведь ничто
не начинается просто так, не
возникает из ничего.

Хотелось бы, чтобы эта кон-
ференция дала задел всей на-
шей дальнейшей работе. Вы-
ступление Лены Лозовой ста-
ло, я бы сказал, неожиданным
откровением. Если бы все
всегда выступали так, а не один
раз в год.

В. Петухов: «Что ты дума-
ешь по поводу выступления
ректора? Стало ли все на свои
места, достигнута ли стопро-
центная ясность?»

А. Круглов: «Конечно, нет.
За пятнадцать минут невоз-
можно точно ответить на все
вопросы. Мысль об увеличении
роли студенческого самоуправ-
ления и не только в общежи-
тии и стройотрядах, а во всех
сферах деятельности прошла
красной нитью через все вы-
ступление П. Д. Саркисова.
Видно, что он за это ратует
и верит в нас, менделеевцев».

М. Маливина: «Эта конфе-
ренция очень многим отличалась
от других. Из всех выступле-
ний больше всего понравилось,
как говорил Озеров. Интерес-
ную мысль высказал Лавров.
Ведь идея о дифференцирован-
ной стипендии родилась у нас,
мы старались ее «пробить» на
курсовых и факультетских кон-
ференциях».

Выступление Е. Лозовой —
эмоциональное, откровенное, но
неподготовленное, незрелое что
ли. Как и она, многие сту-
денты младших курсов говорят,
что с ними не занимаются, их
не трогают, не направляют. Но
ведь это не школа! Да, я со-
гласна, наверное, не все меро-
приятия, включенные в наши
планы, удачные. Очень много
формализма, обилие бумаг. Но
и понять позицию первокурс-
ников не могу: с одной сторо-
ны, «нас не привлекают», а с
другой, — спокойно отсижива-
ются где-нибудь в уголке.

И еще об одном давно хочу
сказать. У нас очень много по-
явилось товарищей, которые,
так сказать, «на гребне волны»
выходят на трибуну и говорят
умными и правильными фраза-
ми: «Много формализма...
«Плохой контроль» и т. д. Од-
нако за этими словами ничего
нет. Они лишь изображают со-
циальную активность. Мы на-
шли методы борьбы с таким
явлением. Выступил с крити-
кой, внес предложение, значит,
взял на себя определенную от-
ветственность — непосред-
ственно участвовать в искорене-
нии указанных недостатков».

Торопливо оканчиваю беседу,
потому что в зале меркнет свет

и начинается демонстрация ху-
дожественного фильма для де-
легатов.

Конференция завершилась,
но всю следующую неделю за-
даю вопросы, возвращаясь к
этому событию. Короткие бесе-
ды с делегатами публикуюсь
ниже.

Б. Федин (секретарь ФК
ВЛКСМ ХТС): «Я первый раз
присутствовал на институтской
конференции. Начну с того, что
не понравилось. Прежде всего,
это некоторые формальные вы-
ступления, особенно при обсу-
ждении отчетных докладов ко-
митета комсомола и «Комсо-
мольского прожектора» в пер-
вой части конференции. Люди
говорили не от души, будто
взяли тексты давнишних вы-
ступлений, слегка переделав их
для этого года. На мой взгляд,
соборники должны проходить в
спорах. Нельзя говорить толь-
ко половину, иначе тебя никто
не поймет. А так и было, когда
члены президиума прерывали
интересные выступления, ссы-
лаясь на регламент. Существен-
ным недостатком было то,
что очень мало говорилось о
несвоевременной уплате комсо-
мольских взносов. Это большой
вопрос не только на нашем фа-
культете».

Вторая часть конференции
понравилась больше. Лена Ло-
зовая говорила от всего серд-
ца, высказала то, что наболе-
ло...»

И. Озеров (зам. секретаря по
организационным вопросам ФК
ВЛКСМ ТНВ): «В целом конфе-
ренция прошла нормально».

(Окончание на 3-й стр.)

В МАЗе состоялась Всесоюз-
ная интернациональная конфе-
ренция «XXVII съезд КПСС о
создании всеобъемлющей си-
стемы международной безопас-
ности в борьбе за мир». На
открытии присутствовали про-
ректор по международным свя-
зям профессор К. М. Тютинна,
представители деканата по ра-
боте с иностранными учащими-
ся, парткома, комитета ВЛКСМ
института, преподаватели ка-
федры русского языка и ка-
федр общественных наук.

Иностранные студенты, обу-
чающиеся на I курсе, подгото-
вили литературно-музыкальную
композицию, в которой прозвуча-
ли стихи советских поэтов,
посвященные партии, съезду и
борьбе за мир. В подготовке
этой композиции принимали ак-
тивное участие преподаватели
кафедры русского языка. Сту-
денты из ГДР — члены Клуба
политической песни — привет-
ствовали участников конферен-
ции песнями на русском и не-
мецком языках.

В работе конференции приня-
ли участие иностранные и со-
ветские студенты. С доклада-
ми выступили представители
Кубы, Португалии, Социалисти-
ческой Республики Вьетнам,
Германской Демократической
Республики, Болгарии, Корей-
ской Народно-Демократической
Республики. Доклады были
подготовлены на разные темы,
но в каждом из них прозвуча-
ла тема борьбы за мир, тема
ответственности каждого че-
ловека за сохранение жизни на
Земле, мысль о необходимости
сотрудничества и взаимопони-

ЭСТАФЕТА МИРА — В РУКАХ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ ЗЕМЛИ

НЕ БУДЕТ МИРА — НЕ БУДЕТ ЖИЗНИ

мания между народами. Про-
звучавшие выступления никого
не оставили равнодушным, про-
извели большое впечатление на
участовавших в работе кон-
ференции. Особенно всем за-
помнилось выступление студен-
та из СРВ Фама Куока Хынг
(К-32), который очень эмоцио-
нально рассказывал о Движении
неприсоединения и проблемах
войны и мира.

Приведем выдержки из не-
которых выступлений.

Фам Куок Хынг (СРВ, К-32):
«Движение неприсоединения
всегда активно выступает про-
тив гонки вооружений, за все-
общее и полное разоружение,
считая это насущной необхо-
димостью и первоочередной
задачей человечества. Очень
важен тот факт, что Движение
неприсоединения, в которое
входят государства с различ-
ными экономическими и поли-
тическими системами, с самого
своего возникновения активно
вступило в антиимпериалисти-
ческую борьбу за упрочение
мира, заняло четкую позицию
по отношению к актуальней-
шей проблеме — проблеме вой-
ны и мира. «Не будет мира
сегодня — не будет жизни за-
втра, — так говорила известная
лидер Движения неприсоедине-
ния Индира Ганди. — Незави-
симость и развитие неотделимы
от разоружения и мира».

Мун Сок Чин (КНДР, ТО-25):
«Сегодня корейский народ
активно борется за мир и за
прекращение гонки вооружений.
Недавно корейское правитель-
ство сделало предложение о
создании безъядерной зоны на
Корейском полуострове и в
Юго-Восточной Азии. Мы под-
держиваем предложение Совет-
ского Союза провести конфе-
ренцию для обсуждения и раз-
работки мер по безопасности
морских коммуникаций в Тихом
океане, предложение начать пе-
реговоры о сокращении актив-
ности в Тихом океане военных
флотилий, и в первую очередь
кораблей, оснащенных ядерным
оружием. Эти предложения на-
правлены на то, чтобы поста-
вить заслон на пути распростра-
нения и наращивания ядерного
оружия в Азии и в регионе Ти-
хого океана».

Жизела Мария Барруш
(Португалия, ТО-25):

«Борьба за мир и мирное со-
уществование — это основная
задача международного комму-
нистического движения, де-
мократических сил, всех, кто
желает спасти человечество от
ужасных последствий ядерной
катастрофы. Новая мировая
война означала бы катастрофу
для всего человечества. Импе-
риализм потворствует войне, но
народы хотят мира. Опасность
войны остается, но силы мира

велики и в состоянии помешать
осуществлению этих опасных
планов империализма».

Португальская Коммунисти-
ческая партия целиком и пол-
ностью поддерживает мирные
инициативы, выдвинутые Со-
ветским Союзом на перегово-
рах о сокращении вооружений
в Рейкьявике. Мы, коммунисты
Португалии, уверены, что мир
будет сохранен и упрочен».

Димитров Цветан (НРБ,

С-22):
«На моей родине советские
мирные инициативы всегда вос-
принимаются с большим инте-
ресом. Они обсуждаются все-
народно. Болгарский Комитет
мира также выдвигает свои
мирные инициативы: объявить
Балканский полуостров безъ-
ядерной зоной.
Мы, болгарские студенты,
приветствуем советские мирные
инициативы, так как они соот-
ветствуют самым искренним
стремлениям к миру и сотруд-
ничеству, так как это един-
ственный разумный путь к сох-
ращению мира на Земле».

Генцов Беатрикс (ГДР, С-36):
«Существенная основа воз-
растающей роли коммунисти-
ческого движения заключается
в том, что оно ставит в центр
внимания вопрос, интересую-
щий все человечество, — во-
прос о сохранении мира. Комму-
нисты всегда решительно боро-



лись против милитаризма и
войны, но еще никогда в ис-
тории их ответственность за
сохранение мира не была такой
огромной, как сегодня».

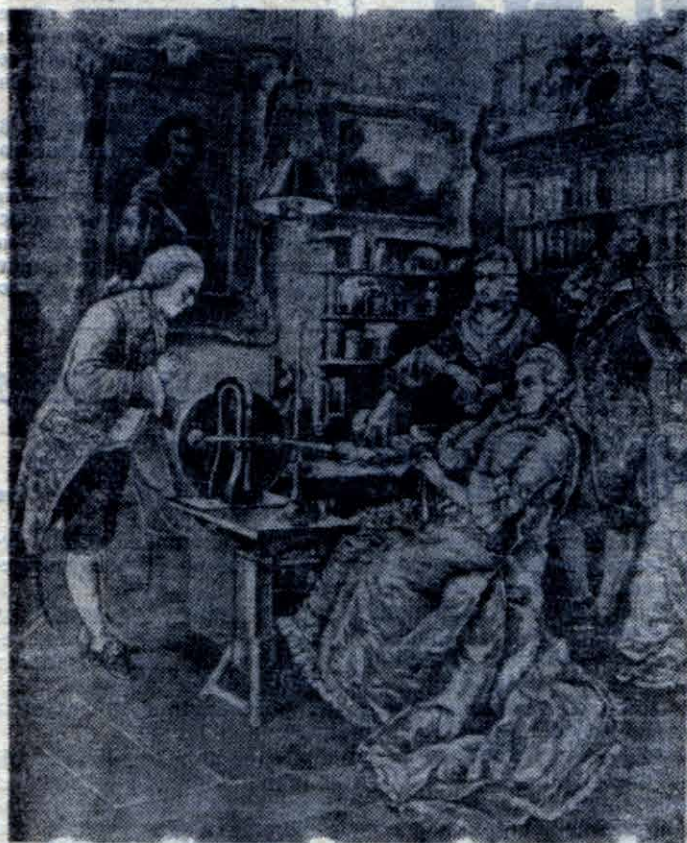
Керстин Чешка (ГДР, Н-33):
«Жалко, конечно, что США
и другие империалистические
страны еще не дали положи-
тельный ответ ни на инициати-
вы стран-членов Варшавского
Договора, ни на односторон-
ние инициативы СССР. Адми-
нистрация Рейгана еще не под-
писала ни одного договора,
направленного на ограничение
ядерных вооружений».

Но вопреки этому страны
Варшавского Договора будут
и дальше упорно бороться за
мир и разоружение. Они дела-
ют все возможное, чтобы не
нарушить военного равновесия
между Варшавским Договором
и НАТО. Таким образом Вар-
шавский Договор и в будущем
будет надежно выполнять свою
миссию как самая мощная,
сохраняющая мир сила нашего
времени».

Материал подготовила
И. ЛИСТОВА.

ПЕРВЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИК

К 275-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО РУССКОГО УЧЕНОГО-ЭНЦИКЛОПЕДИСТА, ПОЭТА, ПРОСВЕТИТЕЛЯ И ПАТРИОТА МИХАИЛА ВАСИЛЬЕВИЧА ЛОМОНОСОВА



КОЛУМБ НАУКИ РОССИЙСКОЙ

В нашей стране широко отмечается 275-летний юбилей со дня рождения Михаила Васильевича Ломоносова. Величайший русский ученый XVIII века, академик, он вышел из народа и талантливо работал как в области естествознания, так и в области гуманитарных наук. Он был и теоретик, и практик. Установленные им принципиальные положения в физической химии, металлургии, геологии, химии, физике, астрономии, астрофизике, приборостроении, русской истории, философии, преобразовании русского языка, поэзии, прозе, демографии оставили глубокий след и оказали влияние на современную науку.

Ломоносовские торжества организовываются Академией наук СССР. В Москве юбилейные заседания будут проходить в Большом театре, Московском университете.

В Ленинграде на ул. Менделеева откроется памятник Ломоносову, будут организованы экскурсии в музей Ломоносова и на его могилу. Издательство «Наука» и другие издательства выпустят к юбилею ряд монографий о работах М. В. Ломоносова.

Что читать о Ломоносове:

1. Г. Е. Павлова и А. С. Федоров. «Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество», АН СССР, Институт истории естествознания и техники, М., «Наука», 1986 г. (1-ое издание вышло в 1980 г.).
2. В. А. Дмитриев (составитель). «Михаило Ломоносов. Избранная проза», Изд. 2-ое, М., «Советская Россия», 1986 г., в двух томах.
3. «М. В. Ломоносов. Избранные произведения», Т. 1—«Естественные науки и философия», Т. 2—«История. Филология. Поэзия», АН СССР, Институт естествознания и техники, М., «Наука», 1986 г.
4. П. Г. Куликовский. «М. В. Ломоносов. Астроном и астрофизик», М., «Наука», 1986 г.
5. А. Заев. «Колумб науки российской», статья в журнале «Советский музей» № 5, С. 44—56, 1986 г., в статье много цветных фотографий из музея Ломоносова в Ленинграде на Университетской набережной.
6. Ломоносов М. В. Полное собрание сочинений, Т. 1—10, М.—Л., 1950—59.

Л. ЕЛКИН,
кафедра процессов
и аппаратов.

Ломоносов хорошо знал, что мозаика была известна еще в Киевской Руси.

Приготовление смальт хранилось в строгой тайне итальянскими мастерами. Ломоносов-химик весьма привлекала задача раскрыть этот секрет и самостоятельно разработать рецептуру для получения смальт. Он горячо принимается за опыты.

С 1748 г. в течение двух лет, «оградясь философскою терпеливостью», шаг за шагом шел Ломоносов к своей цели. Пробы стекланных масс следуют одна за другой. Михаил Васильевич ведет подробный журнал, в котором тщательно записывает по-латыни название и точный вес взятых материалов, способ плавки и полученные результаты. Проведя около четырех тысяч опытов, он, наконец, добивается своего: открывает способ получения

смальты любого цвета, глубоких и сочных тонов, разнообразнейших оттенков.

Сверкающие, как самоцветы, смальты Ломоносова несравненно ярче и богаче по своим красочным возможностям итальянских. Ученому предстояло еще разработать методы отливки и шлифовки палочек из смальты, из которых составлялись картины. Пришлось ему отыскать и лучший рецепт мастики, которой эти палочки скреплялись на медном подносе, и стать самому художником, так как мастеров по мозаике у нас не было.

Летом 1752 г. Ломоносов заканчивает первую художественную работу — мозаичный образ Богоматери по картине итальянского живописца Солимени. 4 сентября того же года он преподносит его Елизавете Петровне. Образ был принят ею с «оказанием удовольствия». Для выполнения этой небольшой мозаичной картины (размер ее — 2 фута на 19 дюймов) «всех составных кусков поставлено больше 4000, все ево руками, а для избрания составов делано 2184 опыта в стекляной печи».

М. В. Ломоносов не только сам отлично справляется с этой работой, но и набирает себе учеников, которых обучает мозаичному делу. 24 сентября 1752 года Академическая канцелярия разрешила Михаилу Васильевичу самому выбрать двух лучших и наиболее способных учеников из Рисовальной палаты.

В 1757 году из мозаичной мастерской Ломоносова вышли четыре портрета Петра Великого. 11 февраля 1758 года Сенат, «видя таковые ево во избрании мозаики полезные успехи», распорядился послать указы «в Канцелярию от строений и в прочие места, где

публичные здания со украшениями строятся», с предписанием, «чтоб его, Ломоносова, для убрания оных, где потребна будет мозаика, за надлежащую цену призывать».

Из ломоносовской смальты был изготовлен пол для «Стеклярусного кабинета», она шла на отделку столиков, художественные рамы для портретов Петра Великого и Елизаветы и т. д. В 1761 г. Ломоносов поставил для строительства

батальи».

«Полтавская баталия» остается самым значительным произведением русского мозаичного искусства за целое тысячелетие. Судьба этого памятника беспримерна. После смерти Ломоносова, до 1769 г. картина хранилась в его доме, в помещении опустевшей и разрушающейся мастерской. В 1785 г. мозаика была перевезена в Академию художеств, где вскоре о ней просто забыли.

„ОГРАДЯСЬ ФИЛОСОФСКОЮ ТЕРПЕЛИВОСТЬЮ...“

Ораниенбаумского дворца 57 пудов мозаичных составов по пяти рублей за пуд, а в 1763 году — «до двухсот пудов» по той же цене.

«Ни одна европейская мозаичная мастерская, — пишет профессор В. К. Макаров, — не выполняла столько портретов, как ломоносовская, к тому же с большой уверенностью в трудной, непривычной технике».

Михаил Васильевич, руководивший этими работами и принимавший в них непосредственное участие, показал себя зрым и проникновенным художником, сумевшим сочетать декоративную яркость и пышность официального придворного портрета с потрясающим реализмом изображения.

С 1760 г. в течение почти четырех лет в ломоносовской мозаичной мастерской идут напряженные работы по изготовлению первой огромной картины для предполагаемого монумента Петру I — «Полтавской

Наконец, мозаика очутилась в мастерской профессора-баталиста Виллевальде, в здании «литейной» на углу пятой линии Большого проспекта Васильевского острова, где в конце концов была закрашена по штукатурке и обнаружена снова лишь в семидесятых годах XIX века. В 1911 году картина была реставрирована на частные средства и поступила в Музей Общества поощрения художества. Только после Великой Октябрьской социалистической революции ломоносовская мозаика была подвешена на подобающее ей место. В старом здании на Неве, построенном еще Кваренги, где помещается конференц-зал Академии наук, уже при входе открывается взору яркое полотно «Полтавской баталии», занимающей всю стену на самой верхней площадке вестибюля.

Материал подготовила
И. КОВАТЕВА.

ПОЭТ ХИМИИ

Он создал первый Университет. Он, лучше сказать, сам был первым нашим Университетом.

А. С. ПУШКИН.

День рождения М. В. Ломоносова — праздник всего научного мира. И не только потому, что великий ученый был первым русским академиком, а благодаря его многогранному таланту и трудам, плоды которых мы пожинаем и по сей день.

Существует непреложный закон: чем известнее человек, тем труднее о нем рассказать, поэтому непростая задача стояла перед директором музея МХТИ С. С. Араловым — устроить выставку. Как нельзя более кстати здесь оказались экспонаты из коллекции профессора П. М. Лукьянова, переданные его дочерью. Фотографии сделаны в нашем НИЦ, а газеты и журналы, привезенные С. С. Араловым из Ленинграда, рассказывают о том, как празднуется юбилей в городе на Неве.

В центре экспозиции — «Ломоносовский сборник. Материалы для истории развития химии», выпущенный в 1901 году. Посетители смогут увидеть в этой книге проект и план химической лаборатории конца XVIII в. Рядом лежат тяжелые фолианты по физике, химии, литературе, истории...

М. В. Ломоносов — поэт химии. Вот, например, лежит фотография обложки работы «Слово о пользе химии». Сразу вспоминается другое «Слово» — «Слово о полку Игореве». И если в последнем воспета доблесть русских воинов, то М. В. Ломоносов воспевал химию. Еще фото. На нем изображена книга — это поэма «Петр Великий». Всего фотографий око-

ло тридцати. Большинство из них — мозаики. С них из глубины веков смотрят Петр I и его дочь Анна Петровна, Екатерина II, Александр Невский.

Основным средством изображения в ломоносовские времена была гравюра. Теперь же эти гравюры, перенесенные на пленку, позволяют увидеть деревню Денисовку, где родился Михайло Ломоносов, Академию наук того времени, письма, чертежи, рисунки. Руке М. В. Ломоносова принадлежит и рисунок «Кани», сделанный им в 1737 г. Фотографию этого рисунка можно увидеть в музее.

Однако центральное место в биографии ученого справедливо уделено 1755 году — созданию Московского университета. Этому эпохальному событию посвящены работы многих историков. На выставке представлена книга академика М. Н. Тихомирова «М. В. Ломоносов и создание первого университета в России», статьи П. М. Лукьянова и Н. М. Раскина об исследованиях первооткрывателя русской науки, а «Хроника научной жизни», выпущенная к 250-летию со дня рождения М. В. Ломоносова, до мельчайших подробностей передает факты биографии гения.

М. В. Ломоносов относился к тем немногим первопроходцам науки, чья звезда засияла еще при жизни. Поэтому многие художники и скульпторы стремились увековечить его в камне или на холсте. Экспозиция представляет фотографии с изображением бюстов, памятников, картин, благодаря которым два с половиной века спустя мы можем увидеть «настоящего Ломоносова».

Выставка ждет гостей.

Л. ЛИВШИЦ, П-44.

„...ОН ВСЕ ИСПЫТАЛ И ВСЕ ПРОНИК“

275 лет назад, 19 ноября 1711 года родился славный сын России, один из основоположников современного естествознания, энциклопедист и пламенный патриот Михаил Васильевич Ломоносов.

Жизненный путь ученого — это служение на благо Родины, во славу науки и просвещения.

Неуемная жажда знаний и неиссякаемое трудолюбие получили признание современников и потомков: Ломоносов известен нам как основатель физической химии и химии стекла, геолог и металлург, драматург, астроном, электроастрофизик, географ, философ и педагог. «Историк, Ритор, Механик, Химик, Минералог, Художник и Стихотворец — он все испытал и все проник», — писал А. С. Пушкин.

Открытия Ломоносова не утратили значения через столетия. В Одах он неизменно пропагандировал науку и просвещение, славил русский народ — народ преобразователь.

Документы XVIII века свидетельствуют о кипучей инноваторской деятельности Ломоносова-педагога.

С 1745 года он до последних дней преподавал в Петербургском академическом университете; в 1755 году создает Московский университет.

Разработанные Ломоносовым учебные программы и «проекты» подтверждают его борьбу

за демократизацию университетского образования, за атеистическую направленность обучения.

Ректор университета (академика), он заботится о качестве усвоения знаний, о студенческом общежитии и порядке в нем, о питании студентов и о приборах для занятий; ведет индивидуальную работу и привлекает учеников к научным исследованиям.

На региональной конференции директоров музеев вузов в Ленинграде, посвященной юбилею М. В. Ломоносова, в докладах выступавших прозвучала гордость за великого сына России, шедшего непроторенными тропами в науке, оставившего глубокий след во многих областях ее, а также в искусстве и общественной деятельности.

В Музее боевой и трудовой славы института (на Шеленихе) развернута выставка, посвященная деятельности «первого академика». В нее вошли материалы собрания П. М. Лукьянова, ленинградских музеев, нашего музея и НИЦ МХТИ.

Музей благодарит за помощь И. П. Кочемарову и Т. М. Климович и приглашает менделеевцев и гостей института познакомиться с экспозициями о М. В. Ломоносове и Г. С. Петрове.

С. АРАЛОВ,
директор музея МХТИ.

На фотографии: академик М. В. Ломоносов показывает электрические опыты императрице Екатерине II.



СТРАНИЦА КОМСОМОЛЬСКОГО ОТДЕЛА „МЕНДЕЛЕЕВЦА“

СТЕННАЯ ПЕЧАТЬ ФАКУЛЬТЕТОВ

ВСЕГДА ЛИ ПЕРВЫЙ БЛИН — КОМОМ?..

(Окончание. Начало на стр. 1)

Существенный недостаток — нехватка времени для решения всех вопросов — наводит на мысль о том, что все предложения и критические замечания должны обсуждаться еще до конференции. Тогда собрание будет достаточно плодотворным и динамичным.

В отчетном докладе комитета ВЛКСМ отмечалось, что

часть делегатов конференции покинула зал после перерыва.

В. Петухов: «Однако все заметили, что опустел президиум — конференцию покинули П. Д. Саркисов и К. М. Тютина».

М. Додонов: «Да, они извинились — спешили к польской делегации из Вроцлавского политехнического института».

По содержанию конференция была неплохая. В президиум поступило большое количество

ГДЕ ЖЕ СКАЗАТЬ О ТОМ, ЧТО НАБОЛЕЛО?..

организация ТНВ скатилась с III места в социальном рейтинге. Улучшение дел возможно лишь при полном объединении всех сил комсомольского и профсоюзного актива. А то у нас часто получается, что каждый — за себя: комсомол — отдельно, профсоюз — отдельно...»

К. Абдулгалимов (секретарь ФК ВЛКСМ ХТП): «Я помню свою первую конференцию, которая состоялась в БАЗе. Тогда она прошла более формально. А на последней конференции в выступлениях комсомольцев открытости больше, прямоты. Много говорили о самоуправлении. Это очень нужно. Студсовет нашего факультета готов к переходу на полное самоуправление в общежитии. Я за то, чтобы те пятьсот человек ХТП, которые живут в Тушине, сами решали все свои проблемы. Не дело, когда кто-то думает за всех, принимает решения, а студенты остаются безучастными».

Уверенность в готовности к переходу на полное самоуправление в общежитии основана на нашем положительном опыте. Сначала нам не доверяли, боялись доверять. Однако со временем мы доказали, что способны сами решать проблемы быта и досуга. Например, организация дискотек в кафе нашего факультета. Смешно сказать, сначала у нас была лишь одна катушка записей. Сейчас купили аппаратуру, причем обошлись без помощи профкома — все на свои средства».

М. Додонов: (секретарь комитета ВЛКСМ МХТИ): «Мне сложно давать оценку конференции. Отношение мое к ней критическое, прежде всего беру на заметку то, что не было учтено для лучшего ее проведения. К сожалению, четвертая

записок, а также вопросов, адресованных выступавшим. Это была живая, оперативная связь с залом. Для нас важно, чтобы критические замечания и позитивные предложения были учтены и претворены в жизнь. В этом комитет комсомола видит свою задачу».

В. Петухов: «В выступлении ректор института П. Д. Саркисов уделил большое внимание проблемам студенческого самоуправления. Готовы ли мы к переходу на самоуправление?»

М. Додонов: «Это важный вопрос. Здесь есть два исходных условия: первое — создавать новые формы самоуправления; второе — использовать и развивать уже существующие организации (студсовет, профсоюз, комсомол). В начале текущего года комитет ВЛКСМ провел исследование по этому вопросу. Единственная новая форма самоуправления была обнаружена в Ленинградском авиационном институте, где существуют командиры групп, курсов, факультетов. На уровне факультета структура обрывалась».

В. Петухов: «Каковы основные плюсы и минусы работы комсомольских организаций института?»

М. Додонов: «Основной минус — пока не удалось добиться, чтобы все принимали активное участие в работе комсомола. Кроме того, слабо работали некоторые секретари ФК ВЛКСМ. А от них многое зависит. Здесь, безусловно, и моя ошибка».

Основное достижение в том, что мы вышли на позиции, не зависящие от бумаги, и можем активно работать...»

В. ПЕТУХОВ,
ответственный за КОМ и
стенную печать комитета
ВЛКСМ.

В канун праздников стали одна за другой появляться факультетские стенные газеты. По их оформлению, содержанию, внешнему виду сразу можно сказать, кто из редакторов побывал на учебе членов редколлегий стенных газет, а кто — нет.

Всего вышли в свет 6 стенок: «Силикатчик» (ХТС), «Молодость» (ТНВ), «Знание—сила» (ИФХ), «Органик» (ТО), «Полимер» (ХТП), «Технолог» (ИХТ).

Сначала отметим недостатки, общие для всех стенок: практически все они не имеют номера выхода в свет; отсутствует над заголовком лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», нечетко обозначено, чей же это орган стенной печати; нет рубрикации; только в «Знании—силе» есть указание на то, кто работал над газетой. Все это, однако, недочеты, которые очень легко исправляются.

Теперь о художественном оформлении. Только две газеты — «Силикатчик» (ХТС) и «Молодость» (ТНВ) — достаточно хорошо оформлены. К ним примыкает «Знание—сила» (ИФХ), но в связи с особым подходом к выпуску в свет стенок (читайте статью «Сор из избы», стр. 4), произошли накладки, дважды повторяется название «Знание—сила», и понять, почему же так получилось, можно, лишь добравшись до конца газеты. «Технолог» (ИХТ) вышел на 1 листе формата 24 (самая маленькая газета), рисунков практически нет, есть наклеенные картинки. «Полимер» (ХТП) оформлен безобразно — буквы заголовка и цифры «1917—1986» наводят на мысль, что у нас в институте нет кафедры инженерной графики. «Органик» (ТО) решил вопрос оформления газеты проще (но лучше ли?) — в виде постоянного стента. Но примерно такой же стент с тем же названием «Органик» висит в коридоре, где расположены деканаты. Наличие стента тем не менее не освобождает редакцию от художественного оформления газеты, которое в данном случае полностью отсутствует.

Здесь же следует поговорить и об оформлении заметок. Почти во всех газетах они написаны от руки, причем почерк и паства разные. Это, безусловно, возможный вариант, но газеты, в которых заметки перепечатаны, смотрятся лучше. Удручает колоссальное количество ошибок в статьях газет. Кстати, очень многие заметки практически во всех газетах не снабжены заголовками, что недопустимо.

А теперь о содержании. На учебе редакторов в рассказе коллег из КХТИ им. С. М. Кирова очень четко прозвучала мысль о том, что газета — это картина деятельности всех общественных организаций факультета. Это правильно. Так вот, наши газеты пока не отражают этой картины.

«СИЛИКАТЧИК» (ХТС) открывається Призывами ЦК

КПСС к 69-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, а далее идет статья объемом в 155 строк, где только в 17 говорится о делах факультета. Соотношение общих и конкретных сведений — не в пользу автора. Затем помещена информация «Подведем итоги» И. Семеновым (С-21) об отчетно-выборной конференции комсомольской организации факультета. Статья гладкая, есть достоинства и недостатки в работе, а вот итогов, выводов — нет. Аспирант Н. Гусейнов посвятил заметку работе в общежитии, странно противопоставляя лекции преподавателей кафедр общественных наук мероприятиям КСП или клуба молодой семьи. Затем Клаудия Мюллер (С-32) из ГДР рассказывает о НИР. Хорошая статья с конкретными целями и проблемами, но она требует ответа в следующем выпуске газеты. Интересная статья о спорте, к сожалению, не имеет рубрики типа «Тревожный сигнал» или «Под острым углом», не имеет она и автора, но тоже требует ответа в последующих выпусках: «Картошка-86» В. Канышиной (С-44) с фотографиями завершает газету.

В разговоре с редактором «Силикатчика» О. Никулиной (С-26) выяснили, что с выпуском газеты помог куратор Е. Б. Бендовский.

«МОЛОДОСТЬ» (ТНВ). Редактор О. Каменская, Н-35. Газета небольшая, но насыщенная, открывается статьей зам. секретаря комитета ВЛКСМ факультета ТНВ А. Ваки (Н-43). «Студент и ХТП» — хорошая информация о научной работе студентов на факультете написана сотрудником кафедры ТНВ Б. Левиной. Затем идут два очень неплохих материала о летнем периоде: «Московский торговый стройотряд» (О. Каменская, Н-35) и «Лагерное лето» (А. Ломоносова, Н-35). Заметка «Трудовой сектор сообщает», к сожалению, тоже не снабжена рубрикой тревожного сигнала. Здесь конкретно названы группы, сорвавшие субботники в Тушине и Мнусском сквере. Это факты: назвали нарушителей — а дальше что? Закрывается газета обращением к читателям, в котором их приглашают принять участие в работе газеты.

«ЗНАНИЕ—СИЛА» (ИФХ). Редактор — Н. Чиркова. К материалам этой газеты две претензии. «Эксперимент в вузе» — общие слова. «Менделеевец» печатает материалы об эксперименте, написанные преподавателями, студенческими впечатлениями пока нет; в этом плане стенок могли бы оказать «Менделеевцу» хорошую помощь, но вот в «Знании—силе» это не получилось. 3 статьи (не много ли?) посвящены стройотрядам, правда, статьи живые. «Слово делегату» (стала ли событием в жизни факультета отчетно-выборная конференция) — этот материал Р. Фатхиева «Менделеевец» поместит в одном из ближайших номеров. Радует обращение

к читателям о продолжении такого серьезного разговора. А завершающую заметку «Сор из избы» мы предлагаем вам сегодня на странице 4.

«ТЕХНОЛОГ» (ИХТ). Редактор Т. Выщипанова (И-21).

«Немного истории» — эта заметка без подписи носит явные следы списывания (а ведь не экзамен!), как и стихи, заимствованные без указания авторства. Статьи о картошке взяты из газеты «Заря» без оценки самих студентов периода пребывания на сельхозработках. Единственная заметка, касающаяся дел факультета, написана секретарем комитета ВЛКСМ ИХТ факультета В. Негребеским, в которой он жалуется сам себе на себя по поводу комсомольских кадров на курсах и в группах. Эта газета — пример деятельности редколлегий для галочки: номер вышел.

«ОРГАНИК» (ТО). Газета вышла на двух листах формата 24, заметки на кнопках, практически ни одного рисунка, но самое главное — она не заполнена: пустая на 1/3. Пять заметок газеты читаются с трудом, говорится в них о делах факультета, но неконкретно и беспомощно: о группах, не уплативших членские взносы; о VII месте в спортивной жизни вуза (без выяснения причин, анализа, планов на будущее); о потребительском отношении групп к профкому; об индифферентности в общежитии. Газета также производит впечатление отписки.

«ПОЛИМЕР» (ХТП). Статья о празднике не содержит сведений о делах на факультете. Материал Ф. А. Шутова «Газонаполненные пластмассы и энергетическая программа» следовало бы сопроводить рубрикой «Решения XXVII съезда КПСС — в жизнь!» «Полимер» — единственная газета, поместившая фоторепортаж с подробными подписями под фотографиями. Это очень хорошо, но почему бы не назвать тех, кто постарался сделать газету наглядной? В последней заметке А. Смирнова мы обнаружили серьезные ошибки, на которые просим обратить внимание партбюро и комитет ВЛКСМ факультета.

«АЛГОРИТМ» (КХТП) вышел с опозданием, поэтому в число рецензируемых газет не включен.

Таково самое общее впечатление о стенгазетах. Однако, на наш взгляд, приговор им подписали студенты — у стенок с газетами пусто, их не читают, значит цель не достигнута. Подождем выпуска новгородных номеров, в которых, как мы надеемся, редколлегия постарается представить факультеты должным образом.

Е. ГРЕЙДИНА,
отв. секретарь-редактор
«Менделеевца»,
Г. ДЕЧЕВ,
зам. секретаря комитета
ВЛКСМ по идеологической
работе.

ЧТОБЫ БЛИН НЕ БЫЛ КОМОМ

Продолжая разговор о состоянии стенной печати в нашем институте, а точнее — пытаюсь хоть как-то подтолкнуть, сдвинуть с мертвой точки работу редколлегий стенгазет, редакция «Менделеевца» и комитет ВЛКСМ организовали встречу с представителями стенной печати КХТИ им. С. М. Кирова.

Об организации стенной печати в масштабах института рассказала нам доцент кафедр

ры экономики и организации производства КХТИ, редактор стенгазеты «Нефтяник» Авилова Вилора Вадимовна. Прежде всего отметим четкую систему заданий: вузовская многотиражка определяет график выхода стенгазет, их минимальный объем. Редколлегия поддерживает самый непосредственный контакт с партбюро, бюро ВЛКСМ и деканатом факультета — в их составе есть представители этих организаций. Четко определена и тематическая направленность — обязательны разделы об учебе, спорте, идеологическом и трудовом воспитании.

В начале мая проводится общестуденческий конкурс стенной печати. Вывешиваются все выпуски, организуются пресс-конференции с редколлегиями,

проводится анкетирование (не менее тысячи анкет на 12 тысяч студентов КХТИ). Определяются лучшие редколлегия, лучший номер, лучшая корреспонденция. Все победители получают призы и премии. Результаты работы стенной печати затем являются предметом разговора на заседаниях партбюро факультетов и на Ученом совете. Победители участвуют в районных конкурсах стенной печати.

Об организации работы непосредственно на факультетах рассказали И. Васильева, студентка III курса механического факультета, и Т. Оленева, студентка IV курса технологического факультета. В плане материального обеспечения сложностей почти не бывает: бумагу выделяют по очереди кафедр

ры факультета, оплату других материалов — красок, кистей и др. — производит профсоюзная организация.

Статьи пишутся регулярно, часто самостоятельно — без предварительного заказа. Как бы ни были редки случаи неподачи материала в срок, тем не менее они довольно строго пресекаются.

Что касается людей, желающих заняться выпуском стенгазет, то недостатка в них не ощущается. Ребята видят, что дело это — интересное и нужное, а чтобы на факультете не было никого, кто не рисовал бы, не фотографировал, не писал бы, — этого просто не может быть.

Итак, «спасатели» прибыли, таща на себе здоровенные рулоны — образцы стенгазет,

дельно и подробно рассказали о себе, толково ответили на многочисленные (по той простой причине, что большинство членов редколлегий на встрече просто не явилось) вопросы и уехали.

На встречу с казанцами мы пригласили зам. секретарей комитетов ВЛКСМ факультетов и сотрудников деканатов. Почти все они дружно проигнорировали наше приглашение, но пришла Е. М. Бондаренко, послушала и, по ее словам, зря время не потеряла.

Проректор КХТИ по учебной работе И. И. Сулейманов отметил, что казанцы ждут менделеевцев с ответным визитом. Вопрос вот только в том, кто туда поедет, что повезет и каким опытом будет делиться?

В. ЖУРБА, ТО-42.

ПРЕДОТВРАТИТЬ МИРОВУЮ КАТАСТРОФУ

● ФИЛЬМ «ПИСЬМА МЕРТВОГО ЧЕЛОВЕКА» ●

Этой осенью в Москве состоялась премьера кинофильма К. Лопушанского «Письма мертвого человека» («Ленфильм»). Авторы посвятили его Всемирному году мира.

Академик АРКАДИЙ МИГДАЛ:

«Хорошо бы обязать людей, принимающих ответственные решения, посмотреть этот фильм, чтобы у них исчезла надежда, что можно отсидеться в индивидуальном бункере с искусственными соловьями и кондиционерами.

Этот фильм — серьезное переживание. Долг каждого человека пережить это и посмотреть фильм. Для меня главное в этом фильме то, что он содействует спасению человечества».

Кафедра русского языка организовала коллективный просмотр фильма, а после него — конференцию зрителей.

Откровенный разговор о фильме перешел в горячую дискуссию о судьбах мира.

Большое впечатление на всех участников конференции произвел комментарий специалиста в области радиационной химии В. В. Федорова.

На ярких, убедительных примерах он показал, почему в огне ядерной войны погибнет человеческая цивилизация, зачем и кому нужна СОИ и что можно против нее предпринять, какой вклад каждый из нас может и должен внести в общее дело борьбы за мир.

Нижне мы приводим выдержки из некоторых выступлений иностранных аспирантов.

Саркис Дарудж, аспирант кафедры физической и коллоидной химии (САР):

«Письма мертвого человека» — очень нужный фильм для нашего времени, потому что человечество далеко не все знает об опасности ядерной войны. В фильме были показаны

меня была гибель на войне детей. Это была «простая» война, не ядерная.

Я хочу, чтобы все дети в мире смеялись от радости, а не кричали от боли. Для этого мы все должны бороться против войны. Для этого нужны такие фильмы, как «Письма мертвого человека».

Абхиканар Чандрашекхар, аспирант кафедры переработки пластмасс (Индия):

«В фильме меня особенно поразили один эпизод. Медицинская комиссия отбирает тех,

Поэт ЕВГЕНИЙ ЕВТУШЕНКО:

«Судьба человечества должна быть нашей семейной и рабочей заботой. Если случится мировая катастрофа, она будет катастрофой всех семей сразу... Да, тяжел этот фильм, подчас душераздирающий, а все-таки надо смотреть и думать.

Красота спасет мир, но как спасти красоту?»

заны ее последствия: падали дома, гибли люди, ужасным стало существование тех, кто остался в живых.

Я хочу сказать, что такие фильмы нужны для того, чтобы жизнь на нашей планете продолжалась. А для этого нужна борьба за разоружение во всем мире».

Башир Эльяс, аспирант кафедры аналитической химии (Сирия):

«Когда я смотрел этот фильм, я сразу вспомнил Ливан, где я служил в армии. Там я видел страх детей, потому что война — это смерть. И там, в Ливане, самым страшным для

Писатель ЮРИЙ НАГИБИН:

«Это фильм о самой большой, о самой трагической проблеме, стоящей ныне перед человечеством... Это бьет в самую душу и в мозг каждого человека».

Исполнитель главной роли РОЛАН БЫКОВ:

«Я не мог не сняться в этом фильме. Это был мой долг. Человека и Гражданина».

кто будет жить в центральном бункере, то есть тех, кто останется жить на Земле. По инструкции, это должны быть только молодые и здоровые люди, и врач не дает «пропуск на жизнь» больным детям. Я, как и герой фильма, не могу с этим согласиться.

В фильме показан другой

путь, гуманный. Крупный ученый остается с детьми. Он сам умирает, но дает детям надежду. Хочется верить, что эти дети будут жить, что жизнь на Земле не исчезнет».

Ибрагим Рахб, аспирант кафедры физической и коллоидной химии (САР):

«Кто знает, что будет после ядерной войны? Все ли люди представляют себе ее опасность? В фильме показаны первые часы и дни после начала войны.

Известно, что в такой войне не может быть победителей. Но в конце фильма его главный герой оставляет детям надежду. Что это? Надежда выжить после ядерной войны? Не думаю. Скорее всего, авторы говорят о надежде людей на то, что ядерной войны не будет.

Материал подготовила

Л. ЕРЕМИНА

В октябре сотрудники нашего института совершили туристическую поездку в Ярополец. Путь проходил по живописной, пересеченной холмами и реками, богатой лесами местности. Волоколамское шоссе ведет к подмосковному городу Волоколамску, древнему форпосту столицы на северо-западе, который и дал шоссе свое название. Эта дорога — свидетель

ПРОФКОМ

ОРГАНИЗОВАЛ ПОЕЗДКУ

„Набег мой на Ярополец...“

грабительских ордынских набегов, нашествий литовских феодалов, междоусобной борьбы князей, претендовавших на подмосковные земли. Осенью 1941 года Волоколамское шоссе стало фронтовой дорогой. Гитлеровцы сосредоточили на этом направлении огромные силы. В тяжелых, кровопролитных боях советские воины показали беспримерный героизм. Ныне эти места отмечены памятниками и мемориалами.

В восемнадцати километрах от Волоколамска, на высоком берегу реки Ламы, расположена бывшая усадьба Гончаровых — Ярополец.

23—24 августа 1833 года Пушкин гостил в Ярополеце у тещи по пути в Поволжье и Оренбург, куда он ехал собирать материалы о Пугачеве. В письме к жене 26 августа Пушкин рассказывает о Наталье Ивановне, живущей очень уединенно и тихо в своем разоренном дворце. Теща встретила Пушкина совсем по-родственному, «как нельзя лучше», и они долго беседовали. «Я нашел в доме старую библиотеку, и Наталья Ивановна позволила мне выбрать нужные книги. Таким образом, набег мой на Ярополец был вовсе не напрасен». Еще раз Пушкин посетил Ярополец в начале октября 1834 года — заехал на один день по пути из Болдина в Петербург. Вместе с Натальей Ивановной он побывал в соседнем имении — Ярополеце Чернышевых.

В 1941 году гитлеровцы сожгли и разграбили усадьбу. После войны здание было восстановлено, в нем помещается теперь дом отдыха. Одна из аллей парка названа Пушкинской.

Сотрудники очень благодарны профкому за организованную поездку.

В. ХОЛУПКО.

А ТРЕБУЕТСЯ ОТ НАС ОЧЕНЬ НЕМНОГОЕ

При проведении политзанятий с сотрудниками хозяйдела, которые ежедневно проводят уборку помещений, занимаемых кафедрами, лабораториями и другими службами, они высказали претензии к работникам института в связи с несоблюдением ими нормального санитарного состояния комнат.

Они просят газету «Менделеев» оказать им помощь. В частности, необходимо обратить внимание на следующее.

Во-первых, многие комнаты института часто захламлены различным мусором, в том числе картофельными очистками, остатками пищи, коробками от тортов, что служит пищей для

тараканов и мышей. В туалетах не соблюдаются элементарные правила санитарии.

Во-вторых, обычно уборка помещений начинается в 5 часов утра, но в это время, как правило, нет горячей воды. От холодной воды в осенний, зимний и весенний периоды мерзнут руки, систематическое пользование холодной водой приводит к заболеванию — ревматизму суставов рук.

Охрана труда женщин, труд которых связан с холодной водой, прошла мимо профсоюзного комитета. От нас, менделеевцев, зависит облегчить труд тех, кто содержит наш институт в порядке. А требуется очень немного — поддержание на кафедрах и в лабораториях элементарного порядка, мусор, не имеющий химического происхождения, полагается выносить самим.

А. МАЛЬЦЕВ,
по поручению слушателей политзанятий.

Рассказать тебе сказку про белого бычка?

— А ну, расскажи! — улыбнется весельчак.

— Отстань, — пробубнит человек серьезный и занятый.

А рассказать тебе, как делался этот номер газеты?

— Зануда, — подумали оба и сделали вид, что внимательно слушают.

Три недели назад мне в голову пришла замечательная, как тогда показалось, идея. Я раздаю секретарям I, II и III курсов подробные инструкции: письма, они передают их курьерам, курьеры вместе с редколлегией курса создают за две недели газету на один (все-го на один!!!) ватманский лист, удовлетворенные работой, 30 октября отдают свое творение мне, я соединяю три части в одну, наклеиваю сверху заветное: «Знание—сила», и... мы занимаем первое место на конкурсе.

Заметьте, какая длинная цепочка: я — секретарь — курьер — редколлегия. И все задействованы, и все отвечают. А знаете, что отвечают? Сказку рассказывают. Ту самую, про белого бычка.

— К 30-му числу, говоришь, надо было сделать? — лицо Тани Передерий (Ф-15) приобретает оттенок удивления.

А ИДЕЯ БЫЛА БЛЕСТЯЩАЯ

А мне сказали, к 3-ему.

— Кто сказал?

— Секретарь.

Обращаюсь к секретарю первого курса, Лене:

— Лена, я же дала тебе бумажку, на которой есть все, начиная от эскиза газеты, срока сдачи и кончая моим телефоном.

— Да, я отдала этот листок Тане Передерий.

— Таня, когда будет газета?

— Ну, к 3-ему числу уж точно будет.

Положим, у I курса есть такое «серьезное» оправдание, как детская наивность. Ведь все впервые — институт, комсомольское поручение, неразборчивый почерк. А вот на III курсе могли бы научиться разбирать почерки — за два года откуда уж только не списывали. Но похоже, что здесь мы не услышим даже про белого бычка. Оказывается, газету поручили делать Лене Хромцовой, которая в институт не заходит. Правда, говорят, ее видели на военной кафедре, после чего она вновь исчезла. Наверное, девушка приходит в себя от по-

СОП ИЗ ИЗБЫ

„ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ...“

В конце октября в Интерклубе I корпуса состоялась встреча в Клубе любителей русского языка. Был устроен праздник осени, посвященный аграрным традициям разных народов и разных времен, а также знаменательным датам осеннего календаря.

Помещение Интерклуба было переполнено. Чередовались выступления советских и иностранных студентов: рассказывали о разных народных обычаях, связанных с сельскохозяйственными работами, читали стихи поэтов разных стран, отвечали на вопросы викторины. Прозвучала музыка композитора-беларуса Д. Шостаковича и песня об осени на стихи Есенина (к сожалению, были некоторые технические неполадки).

Сейчас мне просто любопытно, из каких соображений третьекурсники, которые все-таки вымучили газету, решили назвать ее «Знание—сила», а также интересно, вернет Т. Передерий (Ф-15) хотя бы выпавший ей чистый лист ватмана?

Н. ЧИРКОВА,
ответственная за газету «Знание—сила».

КЛУБ РУССКОГО ЯЗЫКА

„ОЧЕЙ ОЧАРОВАНИЕ...“

Все участники викторины получили на память открытки, а победителям вручили приз (дар осеннего огорода) — большую тыкву, чтобы студенты-иностранцы могли познакомиться с русской кухней.

Все участники вечера расхвалили в хорошем настроении и, как надеются устроители этой встречи, с новыми знаниями. Из Интерклуба желающие могли отправиться на дискотеку.

Кафедра русского языка предлагает всем иностранным учащимся уделить внимание Клубу любителей русского языка. Преподаватели кафедры стараются создавать интересные программы заседаний, чтобы студенческая жизнь была более разнообразной и содержательной.

И. БРЮХАНОВА,
кафедра русского языка.

ИНФОРМАЦИЯ

● В январе 1987 г. в Москве проводится двухдневный научно-технический семинар «Микропроцессорные системы и устройства как основа компьютеризации».

Срок подачи заявок до 1 декабря 1986 года.

● НИУИФ готовит к печати научно-технический сборник под названием «Получение неорганических фторидов при переработке фосфатных руд».

Желающие принять участие в выпуске данного сборника должны до 15 января 1987 г. направить статьи в адрес редакции.

● В апреле 1987 г. в Риге состоится XIII конференция молодых научных работников. Конференция будет посвящена рассмотрению следующих научных направлений:

1. Высокодисперсные тугоплавкие соединения: получение, свойства и применение.
2. Коррозия металлов и защита от нее.
3. Концентрирование и определение элементов.
4. Химия твердого тела.

Срок подачи заявок до 20 декабря 1986 года.

За справками обращаться в НИЦ, комната 10.

Редактор Ю. Г. ФРОЛОВ