



Менделеевец

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА имени Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№ 8 (1925) ♦ Четверг, 12 марта 1992 г.

♦ Издаётся с 1929 г. ♦

Цена свободная

УЧЕНЫЙ СОВЕТ: 1991 год — ХОРОШО! 1992 — ЕЩЁ ЛУЧШЕ!

Обсудив сообщение зам. проректора Колесникова В. А., Ученый совет института отмечает, что за 1991 г. выполнен общий объем научно-исследовательских работ на сумму около 15 млн. руб., в том числе собственными силами по хозяйственным 8,4 млн. руб.

Институтом выполнено и сдано заказчику 440 тем. Прибыль института за счет выполнения хозяйственных работ — 1 млн. 200 тыс. руб., зарплата — 3 млн. 072 тыс. руб., услуги сторонних организаций — 770 тыс., оборудование — 720 тыс. руб., накладные расходы института — свыше 2 млн. руб.

Общее госбюджетное финансирование составило в 1991 г. 5,8 млн. руб. (доля МХТИ — 3,4 млн. руб.). В т. ч. целевое финансирование ГКНТ СССР по конкретным проблемам составило всего 2,2 млн. руб., в том числе доля МХТИ — 1,2 млн. руб.

В 1991 г. МХТИ является головным по направлениям: «Химическое образование», «Экоинформ», «Стеклокристаллические материалы», «Анаконда», а также соисполнителем в 10 программах.

Целевое финансирование Гособразования СССР по конкретным проблемам составило 1,4 млн. руб. в т. ч. доля МХТИ — 545 тыс. руб.

С ноября 1991 г. институт активно участвует в конкурсах работ по Республиканским программам. Подано более 50 заявок на общую сумму свыше 6 млн. руб.

Институт включен в число соисполнителей Российской программы «Наукоемкие химические технологии» с финансированием на 1992 г. более 800 тыс. руб.

На приобретение оборудования для учебного и научного процесса израсходовано 2,47 млн. руб. в том числе на вычислительную технику 1,7 млн. руб.

В числе наиболее крупных приобретенных входят ЯМР, прибор для термоанализа, микроанализатор, растровый микроскоп, ОЖК-спектрометр и др. оборудование лаборатории органической химии.

В 1991 году за счет средств сторонних организаций институт приобрел 43 вычислительные машины Искра-1300М и 10 машин ЕС-1841.

Сотрудниками института подана 91 заявка и получено 150 авторских свидетельств и 138 положительных решений о выдаче авт. свид.

В 1991 г. МХТИ принял 177 ученых из зарубежных стран, 202 специалиста, включая студентов и аспирантов, выезжали за рубеж.

Наибольшее количество ученых выезжали в США — 53 чел., Германию — 29, Италию — 22, Великобританию — 13, Японию — 12, Францию — 12.

Сотрудниками института в 1991 г. получено 2 премии: (проф. Власов А. С. — Государственная премия, проф. Раков Э. Г. — премия Совета Министров СССР).

В институте с участием МХТИ создано в 1991 г. 8 малых предприятий: «Симбион», «Совинтех», «Крокус», «Сигран», «Технотон», «Арктик», «Адлертур», «Елена».

Ряд сотрудников института создали малые предприятия, которые сотрудничали с вузом в 1991 г. и планируют сотрудничество в 1992 г. («Мост», «ТОР», «Симплекс», «Эко-спектр», «Колтех», «Номинал»).

Общий доход от деятельности МП за счет перечисления средств составил в 1991 г. — 220 тыс. руб.

Коммерческий отдел института осуществил ряд крупных операций, перечислив в фонд НТСР института — 5 млн. руб.

Ряд кафедр и факультетов успешно начали в конце 1991 г. и в начале 1992 г. заключать договоры на кафедрах: керамики, стекла, пром. экологии, красителей и др.

Ученый совет постановляет: 1. Принять к сведению сообщение о результатах работы НИЧ института в 1991 г. и особенностях работы в 1992 г.

2. Ректорату, зав. кафедрами предложить работу по расширению госбюджетного финансирования для проведения фундаментальных и поисковых работ с участием вуза, ввести нормы и студентами института.

3. С целью получения дополнительных средств в фонд социального развития института подписать на 1992 г. соглашения малых предприятий и института о совместной деятельности и обязательных платежах.

4. С целью расширения материальной заинтересованности сотрудников в выполнении работ с участием вуза, ввести новые условия расходования средств по хоз. договорам планового и сверхпланового объема, возможность работы по совместительству ИТР и научным сотрудникам, выполняющим хозяйственные и госбюджетные работы.

5. Ввести в 1992 г. частичный хозрасчет в Аналитическом и Информационном центрах института.

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ЕКАТЕРИНА ВАСИЛЬЕВНА!

Екатерина Васильевна Киселева — воспитанница нашего института, у нас же защитила кандидатскую диссертацию под руководством профессора Горбачева С. В., и с тех пор — ассистент, затем доцент кафедры физической химии. Ее работа всегда была образцом высокой принципиальности, трудоспособности и инициативы.

Во всех направлениях своей научной и педагогической деятельности проявлялась ее яркая и талантливая индивидуальность. Возглавляла ли она работы по спектроскопии, затем термодинамике, читала ли она лекции по физической химии или химической термодинамике (работая при этом над постановкой семинарских занятий по своему собственному плану со своими собственными задачами) всюду вносила она свое, новое, свежее, оригинальное. Ею был создан и впервые читался очень трудоемкий курс кинетики гетерогенных процессов и написанное соответствующее методическое руководство.

Екатерина Васильевна — соавтор многократно изданных на Родине и за рубежом задачника и практикума по физической химии. Ей впервые принадлежит идея создания многовариантных заданий и первое их внутринститутское издание.

Екатерина Васильевна глубоко чувствует и любит природу. Никогда не увлекалась внешними атрибутами благополучия, она, одаренный человек, умела находить истинные ценности и духовные радости в жизни. Летние ее отпуска были наполнены путешествиями по самым отдаленным и прекрасным местам нашей Ро-



дины. Эти путешествия были нужны для сохранения здоровья и жизни ее мужа — проф. А. А. Бунделя. Екатерина Васильевна — человек способный нежно и преданно любить, жертвуя своим спокойствием и благополучием. В одном из совместных с Андреем Андреевичем путешествий эта невысокая, хрупкая женщина вынесла на своих руках очень крупного мужа, заболевшего брюшным тифом в высокогорной безлюдной местности (Памир) и выходила его от лавчавшего перитонита.

Полная еще творческих сил и возможностей, она оставила любимую ею работу, жертвуя и здесь своими интересами ради близких ей людей.

Пожелаем же нашей дорогой и глубоко уважаемой Екатерине Васильевне здоровья и долгих лет жизни.

Коллектив кафедры физической химии.

„ПРОДАЖНЫЙ“ „МЕНДЕЛЕЕВЕЦ“. ИТОГИ

Прошлый выпуск, посвященный всенародному женскому празднику 8 Марта, разошелся в количестве 638 экземпляров. Мы ожидали чуть больше (все-таки праздничный номер), но редакция предполагает, а читательский спрос располагает... Учитывая, что наш спонсор пока перестал быть таковым (мы очень надеемся, что это временное явление), мы оказались на пороге финансового кризиса. К тому же он дополняется кризисом времени наших корреспондентов, вынужденных вместо того, чтобы писать веселые интересные шутки в газету, сидеть и продавать последнюю. Так что без вашей, слышите, именно вашей помощи — никак. Покупайте «Менделеевец», притаскивайте материалы и новости, не стесняйтесь давать частные объявления. Кстати, о них. Можно давать их ради озорства, назначать свидания, предлагать знакомства. Свобо-

да и почти никаких ограничений!!!

Теперь об успехах. Первые фанаты доблестного «Менделеевца» уже появились. Так что, если вы на месте распространителя увидите незнакомого человека (к нам-то уже, небось, привыкли, как к родным), не удивляйтесь, это один из патриотов МХТИ и его органа печати.

Хотите прикол? Иду на днях по институту, слышу за спиной: «О, гляди, это тот дебил, который постоянно агитирует всех подряд купить «Менделеевец». Знайте, милые мои, что это не дебил, а я, Александр Плющев.

Р. С. А 622-й экземпляр прошлого номера, обозначавший, что читателей, а стало быть и друзей нашей газеты не уменьшилось, купил большой друг «Менделеевца» (доблестного) — Михаил Абрамов. Произошло это знаменательное событие в понедельник в 16 часов 50 минут.

ИТОГИ ЗИМНЕЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ 1991—1992 УЧЕБНОГО ГОДА

Факультеты, курсы	Абсолютная успеваемость, %		Повышенных оценок, %		Неудовлетворит. оценок, %		Средний балл	
	зима 91 г.	зима 92 г.	зима 91 г.	зима 92 г.	зима 91 г.	зима 92 г.	зима 91 г.	зима 92 г.
ТОВ	78,2	74,5	44,8	42,7	21,8	25,5	3,88	3,83
ХТИ	81,6	84,9	48,0	45,4	18,4	15,1	3,94	3,87
ХТС	82,7	78,6	35,0	39,7	17,3	21,4	3,81	3,81
ТНВ	82,7	81,6	45,5	42,7	17,3	18,4	3,93	3,82
ИХТ	87,0	75,5	43,4	40,1	13,0	24,5	3,95	3,81
ИФХ	90,8	77,5	57,6	47,3	9,2	22,5	4,19	4,01
КХТИ	94,6	86,4	61,7	53,0	5,4	13,6	4,15	4,05
ИЭФ	94,9	92,0	50,1	45,3	5,1	8,0	3,99	4,05
ОГФ	94,6	88,8	53,1	65,9	5,4	11,2	4,05	4,21
По институту	86,8	81,8	48,5	45,2	9,25	18,2	4,04	3,92
1 курс	75,3	71,3	52,9	50,8	24,7	28,7	3,61	3,63
2 курс	89,1	83,9	45,2	45,2	10,9	16,1	3,89	3,81
3 курс	84,5	79,4	42,8	38,2	15,5	20,6	3,92	3,70
4 курс	90,8	86,0	57,5	52,2	9,2	14,0	4,14	4,09
5 курс	93,8	85,8	44,9	43,1	6,2	14,2	4,14	4,04
По институту	86,8	81,8	48,5	45,2	9,25	18,2	4,04	3,92
Вечерний факультет:								
Все курсы:	60,7	58,9	16,7	20,0	39,3	41,1	3,40	3,53

Примечания: 1. В графе «Абсолютная успеваемость» студенты, сессия которым продлена по уважительным причинам, считаются сдавшими экзамены на смешанные оценки. 2. В графе «Неудовлетворительных оценок» учтены студенты, не явившиеся на экзамены по неуважительным причинам и получившие неудовлетворительные оценки на экзаменах.

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:

— ИТОГИ ЗИМНЕЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ).
— CULTURE CLUB.
— И МНОГО ДРУГОГО.
— ИТОГИ ХИТ-ПАРАДА

Время между семестрами, когда уже закончены зачеты и экзамены, — традиционный период подведения итогов и определения перспектив дальнейшей работы. Свои накопленные опыт и свои проблемы обсудила в дни студенческих каникул и молодая (ей всего три семестра) кафедра гуманитарных знаний, собравшаяся на очередное заседание.

Популярность гуманитарных спецкурсов по выбору растет и среди студентов, и среди преподавателей института: так, свои разработки возможных спецкурсов уже представили сотрудники всех кафедр гуманитарного цикла и многие из них уже успешно читают свои курсы, порой по самой неожиданной тематике. Есть и интересные разработки, подготовленные и читающиеся специалистами сугубо «технических», как принято говорить, специальностей. На предстоящий семестр заявлено 20 только «основных» курсов, которые будут читаться в отведенное расписанием время (это означает не менее 20 аудиторий, выделенных кафедре, — учебный отдел совершил настоящий подвиг в наших традиционных условиях нехватки помещений! — и ведь это тоже момент авторитета кафедры!).

На кафедре работают по совместительству переклассные специалисты: культуролог проф. Л. И. Гольдин, театровед И. В. Холмогорова, знаток учения З. Фрейда А. В. Губин, — «спрос» на их предметы устойчив от семестра к семестру. Популярность кафедры вышла не только за стены института, но даже и за границы России: в МХТИ, на молодую кафедру гуманитарных знаний, уже приезжают стажеры из США! Сбивается давнее желание инициаторов создания кафедры — МХТИ начинать привлекать не только узко-профессиональной подготовкой выпускников, но и открывающимися здесь возможностями духовного развития личности.

Сложной проблемой организации системы спецкурсов на каждый семестр является распределение студентов между отдельными курсами по выбору. От того, как проходит это распределение, насколько его

результаты соответствуют запросам и возможностям студентов, в немалой степени зависит и результат семестра и для каждого студента, и для преподавателя: почерпнут ли они полюбившиеся знания полной мерой, или «переполнение» группы и случайный подбор слушателей превратят авторский, творческий курс в обыкновенную поточную лекцию, сможет ли в данной группе автор реализовать подготовленный им потенциал курса, или будет вынужден отвлечься на повторы и даже на моменты поддержания дисциплины, на большинство спецкурсов самопроизвольно напорядки превращающей «нормы» «обязательных» курсов. Правильном всех предыдущих семестров стала крайняя неравномерность наполнения групп. Явным и безоговорочным лидером является курс, посвященный учению Д. Карнеги — постоянно более 100 человек, почти предел, за которым спецкурс с его достаточно тесным общением превращается в обычную лекцию, ориентированную уже не на «каждого отдельно взятого» за счет этого тесного общения и интенсивнейшей «обратной связи» от студента к преподавателю, а на некоего «среднего» слушателя. Довольно стабильна и величина наполнения «малочисленных», но устойчиво пользующихся спросом других курсов, постоянно собирающих «свою» аудиторию, кстати, как показывает опыт, достаточно однородную по образовательному уровню, что облегчает процесс взаимодействия. Стоит продумать и варианты учета совсем «редких», «экзотических» интересов, когда тот или иной курс запрашивается или при предложении записывается на него 1—3 студента: видимо, здесь можно пойти на определенные «льготы» отличникам в русле общей системы индивидуальных графиков обучения: во многих вузах страны такая практика имеется и только благодаря ей и могут поддерживать существование многие исключительно «малокадровые», но необходимые специальности.

Сегодня же наибольшей проблемой в этой области является регулирование численности

● ЗАСЕДАНИЕ КАФЕДРЫ ГУМАНИТАРНЫХ ЗНАНИЙ

ЧТО НОВЕНЬКОГО?

слушателей на «лидирующих» спецкурсах. Е. Г. Мермельштейн, заведующий кафедрой, предложил использовать лимитированную запись на такие курсы с элементами жеребьевки. Опробовать, конечно, стоит, лидирование, видимо, сохранится на втором курсе еще ряд лет, пока система спецкурсов по выбору в течение всех лет обучения не станет привычной и не начнут ценить качество всегда доступного курса более возможности прослушать его немедленно в любых условиях.

Проблема записи имеет еще один аспект, активно обсуждавшийся по предложению И. В. Холмогоровой: «аукцион спецкурсов», естественно, не «абсолютное» решение и имеет целый ряд отрицательных сторон. Прежде всего, время на обдумывание своего решения в этом случае минимально, что подтвердил и интенсивный процесс перераспределения студентов по курсам в ходе первых занятий. Особо следует отметить вопросы дисциплины в ходе «аукциона»: в зале собирается несколько факultетов, более 300 человек, и даже тихие разговоры соседей на совершенно «рабочую» тему, какой курс выбрать, превращаются в мощный шум, сводящий на нет усилия не только голоса выступающего, но и силу микрофона.

Вывод был таков: аукцион курсов должен завершить длительный процесс знакомства потенциальных слушателей с возможно более «рано» определенным спектром курсов на предстоящий семестр, чтобы за неделю, если не меньше, каждый студент определил для себя «ценностную шкалу» предложенных спецкурсов, чтобы в ходе аукциона окончательно осуществить выбор с учетом условий, в которых будут читаться полюбившиеся курсы. Поэтому можно внести и такое предложение, как проведение открытой «предзаписи» после первых выступлений всех преподавателей, например, в форме последовательного поднятия рук желающих записаться на тот или иной курс из предложенного списка. В необходимых случаях можно повторно предоставить слово преподавателям либо для дополнительно привлечения внимания к курсу, либо, напротив, для просьбы повременить с записью на курс, разбухающий сверх меры, — и только после этого

проводить окончательную запись. Едва ли это потребует много времени, но польза может оказаться большой.

В заключение хочу отметить, что молодая кафедра, почти уникальная ныне, уже пользуется большой популярностью в кругах московской интеллигенции: невиданная и непривычная, хотя и желанная и давно бывшая предметом беспочвенных, как казалось, мечтаний, свобода все еще имеет очень мало подобных возможностей реализации. Ведь здесь все в твоих руках: и выбор тематики и профиля курса, выбор темпа, методики, плана работы, ее форм, экскурсий, литературы — максимальная возможность раскрытия творческого потенциала своей личности! Е. Г. Мермельштейн сказал, что поступает множество предложений по чтению у нас спецкурсов от самых различных специалистов.

Свобода имеет еще одно следствие: климат общения на кафедре, атмосфера дружбы и сотрудничества, столь естественно сопровождающие любое сообщество свободных людей, стали здесь нормой с первого момента существования кафедры гуманитарных знаний, а что более способствует реализации творческих замыслов!

П. ДЕЙНЕКА.

P. S. Пока статья готовилась к печати, прошла очередная ПРЕЗЕНТАЦИЯ СПЕЦКУРСОВ НА НАЧАВШИЙСЯ СЕМЕСТР — второй «аукцион» в истории кафедры. Могу сказать, что многие предположения, высказывавшиеся и на заседании кафедры и в беседах с активистами гуманитарного образования, в ходе аукциона на II-й семестр полностью подтвердились: студенты начали привыкать к курсам по выбору, к их стабильности — и в итоге стали больше придавать значения УСЛОВИЯМ ВОСПРИЯТИЯ И РЕЗУЛЬТИРУЮЩЕМУ КАЧЕСТВУ выбранного курса, и поэтому резко сократились моменты «ажитации», стремления «урвать» курс «любой ценой», поскорее глотнуть долгожданный «глоток свободы»... Все мы от этого только выиграем: и слушатели у нас останутся почти «избранными», выбравшие курс по спокойному размышлению, и число их станет меньше и «сподручнее» для индивидуальной работы с каждым.

Из 300 с лишним студентов,



которым необходимо в этом семестре прослушать спецкурсы, 14 февраля в БАЗе присутствовало (точнее, сделало выбор, таково число поданных «бюллетеней») 295. Стало быть, есть резерв у всех «малочисленных» курсов пополнить состав своих слушателей.

В этом семестре группа лидеров расширилась, сократилась и максимальная численность записавшихся на каждом из лидирующих курсов, которые перешли от предыдущих семестров. Что ж, результат от этого станет плодотворнее. Открывает список лидеров по-прежнему очерк теории Д. Карнеги — 69 человек. Это уже показатель устойчивой популярности, результат высочайшего качества курса, освобожденный от налета сенсационности знаменитости с недавно недоступной областью духовного мира. Я думаю, что каждый из них сумеет впитать не вдвое, — вчетверо больше, чем в переполненной поточной аудитории предыдущих семестров.

Вторым лидером оказался новый в нашей практике курс АМЕРИКАНСКОГО СПЕЦИАЛИСТА Э. ПОЛЛОКА «Новая история США», который будет читаться на английском (I) языке — 41 человек. 37 человек собрал и Н. Ф. Медведева на свой новый курс «Правила хорошего тона: история и современность». Подтвердили свой авторитет и такие курсы, как очерк теории Фрейда (А. В. Губин) и «Основы информатики», подготовленный в НИЦ института, — соответственно, 37 и 28 слушателей. Чарующий мир театра, в который приглашает И. В. Холмогорова и «Приглашение к музыке» В. А. Луценко, как всегда, нашли свою аудиторию — 15 и 9 человек.

Не могу не отметить «премьеру» курса А. Е. Галкина, ст. научного сотрудника Третьяковской галереи: 15 мendeleevцев погрузятся в сложный мир красок и линий, в мир художественных образов, созданных великими живописцами. Нашли слушателей и остальные курсы. А сам аукцион, как процесс, стал куда более деловым, чем в первый раз. Так держать!

П. ДЕЙНЕКА.

ТЫ ПОМНИШЬ?

Участнику двух войн, моему другу.
Ю. Г. Королеву — командовавшему
подразделением гвардейских минометов.

Юра, — ты помнишь октябрь сорок первого?
В полях Подмосковья поэмка мела
И многих парнишек судьба беспримерная
По дымным дорогам военным вела.
Горящие мы оставляли селения,
Мы шли на Восток, выбиваясь из сил;
Не вынести было позор отступления
И слезы унять у поспешных могил.
Мы Родину нашу врагу оставляли,
Ее покидая, как брошенный дом;
И близкой победы солдаты не ждали,
Вконец поглощенные ратным трудом.
Окопа не вырыть, земля вся застыла
И не было людей на памяти стуж...
И только «голодных солдат веселила
Победная музыка наших «Катюш».
Морозы зверели. Давали нам водку.
Но утром бойцы просыпались не все.
Расчеты ты вел на прямую наводку.
Чтоб нам удержаться на Минском шоссе.
Сейчас не представлять, как трудно нам было:
Врагов под Москвою сжималось кольцо;
Костяная зло батальоны косила,
К себе забирая сынов и отцов.
Мы все в Подмосковье ходили с ней рядом;
Был год сорок первый к России суров.
Держались мы там без гранат и снарядов,
Столицу телами прикрыв от врагов.
Друзьям-москвичам не прирезались ныне,
Как было Москву отстоять нелегко.
Как тою зимой до Рейхстага в Берлине
Было очень и очень еще далеко.
Я скажу тебе правду, — солдат пехоты
Ваши залпы «Катюш» выручали не раз,
Мины к немцам летели, но вот недоletы
Иногда, к сожалению, валились на нас.
От Москвы откатилось на Запад сражение.
Помнишь, — в марте дороги совсем замело;
И двойное свое отмечая рождение,
Ты, конечно, подумал: — Пока пронесло...
Годы инем волосы нам покрывают,
Забывшем укравая рубцы наших душ:
Пусть внучок медалями деда играет,
Никогда не услышав рулады «Катюш».
Верно, в том октябре помоложе мы были,
Та война закалила нас грозным огнем.
Мы немало невзгод со страной пережили,
Будем верить — и эту мы переживем.

12 марта

Б. Ж.

СМУТНОЕ ВРЕМЯ:

Г. РАСПУТИН, А. КАШПИРОВСКИЙ, А. НЕВЗОРОВ...

В марте исполняется два года с тех пор, как для москвичей открылись двери театра истории (ТЕТРИСа) в парке «Сокольники». За прошедшее время театр под руководством Н. Н. Зеленецкого добился значительных результатов, в полном смысле слова, вырос на глазах. К нему не ослабевает интерес со стороны прессы, не говоря о посетителях, презентация освещалась в печати, были показаны сюжеты по телевидению. Многие из вас, вероятно, с ТЕТРИСом уже знакомы.

Искусство лепки восковых фигур в России было известно со времен Петра Великого и до революции пользовалось большой популярностью. Но потом все было забыто, выброшено из жизни. ТЕТРИС одним из первых возродил в нашей стране это искусство.

У коллектива театра своеобразное понимание истории, отсюда и необычен подход автора проекта Н. Кондрашов к решению композиционных вопросов. Объяснение таково: политическим лидерам, в какое бы время они ни жили, по своим типам приходится играть одни

и те же роли, при этом меняясь лишь местами.

Театр истории. Разыгрывается грандиозный спектакль, в котором большинство — зрители и статисты — жадно, с восторгом и ужасом следят за исполнителями главных ролей — тиранами и поэтами, пророками и авантюристами, мучениками и палачами, и не кончается вечный поединок добра и зла. Иван Грозный, от обедевших глаз которого становится жутко, судорожно сжимает в своих объятиях не сына Ивана, а раненого на дуэли поэта Александра Пушкина. Рядом играют в рулетку реформатор — Горбачев, реакционер — Ельцин и крупный Ленин на карте бывшего СССР. В композиции «Учредительное собрание» за шахматным столом лихо сражаются Малюта Скуратов белыми фигурами (опричный террор) и Лаврентий Берия красными фигурами (красный террор), а им безмолвно внимают жертва — Николай Романов и восемьдесят миллионов погибших. В смутное время всегда появляются экстраординарные личности, в композиции под одноименным названием их сразу две: Гри-

горий Распутин и Анатолий Кашпировский. Матушку играет несравненная Екатерина II, роль флибустьера — наш соотечественник, браво! Александр Невзоров. Такое художественное решение помогает лучше понять историю не с позиции оценки, а с позиции развития событий, их повторяемости, возникновения типичных ситуаций, «классификации исторических личностей».

Театр истории будет и дальше воплощать свои идеи в жизнь. Скульптур сейчас около двадцати, над их созданием работали дизайнеры, скульпторы, художники по костюмам, консультировал доктор исторических наук А. Антонов-Овсеенко. Коллектив ТЕТРИСа взял на себя «капиталистические обязательства» по вводу композиционных экспонатов, в скором времени на сцене появятся новые герои: Л. Орлова, Д. Сахаров, Н. Махно, В. Алкснис. Далеко ходить за ними не надо, вот она — жизнь, бери и лепи с натуры как есть такую трагическую, прекрасную, трогательную, неслепую, жестокую историю нашей России.

Елена ТЕРЕХОВА.

АРКАДИЙ. АНОВ.

«Я выступал при всех ректорах МХТИ»

Данный материал является плодом коллективного и, в самой меньшей степени, моего творчества. Всю черновую работу сделали О. Орлова и И. Гильденблат при непосредственном участии Кр. Стриж, я же только вовремя подсуетился, нагло оттерев последнюю от Аркадия Михайловича.

Итак, среда, театр «Плюс» уже работает на сцене БАЗа, а я интервьюирую Арканова в помещении Клуба МХТИ, которому, кстати, мы должны быть благодарны за организацию выступления артистов.

— Аркадий Михайлович, в канун 8 марта разрешите специфический вопрос: Когда Вы больше любите женщин — до 8 марта, во время 8 марта или после 8 марта?

А. Арканов (А. А.): — Во все дни. И до, и после, и во время, и даже вместо 8 марта.

— У нас давно никто не выступает. И вдруг Вы. Что привлекло Вас здесь?

А. А.: — Сейчас я вообще стараюсь поменьше выступать, нет как-то такого настроения. А к МХТИ я достаточно хорошо отношусь. Во-первых, потому, что жил здесь рядом, на улице Чехова, а во-вторых, я выступал при всех ректорах МХТИ. Сначала при Кафтано-ве, затем при Ягодине, теперь вот выступаю при Саркисове.

Во время выступления Арканов произнес эту же фразу и добавил: «Правда, он сейчас уехал в Америку». Кто-то из студентов поинтересовался:

«Насовсем?». Аркадий Михайлович выразил надежду, что не насовсем, подчеркнув, что ректор — человек достойный, очень веселый и хороший тамада, намекая на то, что лучше он (Арканов) придет еще разок при Саркисове, нежели институт сменит ректора.

— Как Вы относитесь к химии и к химикам?

А. А.: — В общем хорошо, хотя большой любви к химии не испытываю. Я закончил Медицинский институт, поэтому довольно долго имел дело с химией. Это было для меня нечто ужасное, и если удавалось на экзамене или зачете проскочить на 3 или 4, я страшно ликовал. Мне до сих пор иногда снится, что мне необходимо сдать экзамен по химии, то ли в школе, то ли в институте. И вот буквально сейчас экзамен, а я ничего не знаю и мне очень страшно, потому что без этого экзамена я не получу аттестат или там диплом...

— Вы вспоминаете свои студенческие годы? Чем они дороги Вам?

А. А.: — Конечно же, вспоминаю. У меня большая тоска по ним. Наверное, так у каждого бывшего студента. Этот период жизни особый, причем у всех по-своему. У меня, например, этот период выпал на середину пятидесятых. Смерть Сталина...

— Я помню, в одном из Ваших произведений описывается «сочинение Вашего сына». На самом деле, Ваши близкие влияют на творчество?

А. А.: — Преимущественно нет. Однако есть определенные люди, где-то человек 20 — это близкие, родственники, друзья... Это тот круг, для которого я первоначально пишу. Это как бы модель общества, на ней я проверяю, пойдет что-то или нет. Эту маленькую модель можно «умножить» на любое число, и мы получим реакцию на то, что мне удастся в масштабах страны например. Модель эта универсальна, потому что люди там разные. Поэтому о влиянии говорить трудно, это другое. Эти люди для меня как воздух.

— Если не секрет, чем Вы занимаетесь в свободное время?

А. А.: — Очень люблю спорт. Правда, из активных видов остались только шахматы. Но я очень много знаю о спорте, интересуюсь как болельщик.

— Хотя Вы лично болеете за «Торпедо», как Вы думаете, кто станет чемпионом России в этом году?

Аркадий Михайлович очень серьезно воспринял мою подковырочку.

А. А.: — Вы знаете, очень сложно определить. С развалом Федерации футбола СССР, с отказом от чемпионата...

Далее Аркадий Михайлович подробно проанализировал положение в отечественном футболе, высказав несколько замечаний, осторожных прогнозов и даже предложений по поводу чемпионата России.

— В обыденной жизни у Вас много проблем?

А. А.: — Безусловно. Я так же как и все не являюсь исключением из общества. У меня круг проблем такой же как и в целом обществе. Может быть, чуть-чуть на другом уровне. Это не для красивого словца и не заискивание перед публикой. Еще не было ни одного дня, когда бы я не думал о том, как достать средства к существованию...

— Как Вы оцениваете нынешний уровень сатиры в целом и кого из своих коллег-сатириков считаете наиболее талантливыми или, скажем так, удачливыми?

А. А.: — Да, Вы отчасти где-то правы. Зачастую талант и удачливость — вещи неодинаковые. Талантливые... Михаил Жванецкий — безусловно, талантливый человек, Григорий Горин, Аркадий Хайт... Ну а дальше — успешные и удачливые. Например, Миша Задорнов, он, можно сказать, фатовый. Это совершенно без зависти, как говорится, дай Бог.

Уровень же сатиры во многом зависит от ситуации. Когда ничего нельзя было, любой человек, произнесший с эстрады, даже между строк нечто крамольное, считался героем и имел твердый успех. А теперь, когда радио, телевидение стали об этом говорить... Я иногда ловлю себя на том, что глядя в телевизор, удивляюсь: «Разве можно так говорить?»

Как они не боятся? Поэтому сатирикам сейчас страшно трудно. Им приходится привлекать скабрзность, «жареную» тематику с использованием конкретных фамилий, жен этих конкретных фамилий; приходится любой ценой выдавливать смех и успех. К этому есть много причин. В стране очень нестабильно. Это лет пять назад, когда в магазинах хоть что-то было стабильно, можно было говорить о том, что чего-то нет. А в нестабильной ситуации или в нестабильном обществе нажимать на большие точки опасно... Я иногда вижу над чем смеются люди в залах. А смеются зачастую над нездоровыми вещами. То есть нормальный человек должен либо принимать какие-то меры от услышанного, либо хвататься за голову, но уж никак не смеяться. Я поэтому стараюсь привлекать внимание людей к чему-то личному. Такое общечеловечное, непотизированное творчество.

— Большое спасибо за интервью. Напишите, пожалуйста, что-нибудь на память.

Я подсунил бланк редакции. Через несколько секунд Аркадий Михайлович Арканов старательно вывел:

«Я НЕ ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ ХИМИЮ, НО ОЧЕНЬ ЛЮБЛЮ МХТИ ИМ. МЕНДЕЛЕЕВА!»

Аркадий Арканов.
А беседовал
А. ПЛЮЩЕВ.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ В РЕДАКЦИИ С 12
ДО 16 ЧАС, А ТАКЖЕ ВО ВРЕМЯ ПРОДАЖИ ГАЗЕТЫ.

ИЗ КИПЫ СТАРЫХ „МЕНДЕЛЕЕВЦЕВ“

В этом выпуске мы решили поведать вам о тех непорядках и о той бесхозяйственности, которые «царили» в институте во все времена и, нашли отклик на страницах доблестного «Менделеевца». Некоторые из них пресекаются до сих пор, на иные уже не обращают внимания, но читать о них все равно интересно.

29 февраля 1940 г. «Еще о дисциплине»: В 40 г. в нашем институте уже шла борьба за дисциплину и успеваемость среди студентов, но обратимся к фактам в статье «Комсомольцы — за передовое место в учебе». Автор статьи обвиняет комсомол в том, что ВЛКСМ по успеваемости занял последнее место в институте, так, например: «Т. Шишкин (комсорг) не является на дежурства по неуважительной причине. Его примеру последовали три комсомольца. Они получили взыскания, комсорг был переизбран. Студент 1 курса Агафонов — второкурсник, посещает занятия по собственному усмотрению и является, главным образом, в институт в день получения стипендии. Крепкая, сознательная дисциплина — залог хорошей успеваемости». А в заключении статьи читаем следующее: «К сожалению, большинство студентов забыли, что борьба за дисциплину в высшем учебном заведении — борьба за полноценного советского специалиста».

Ст. «Бережь соц. собственность». 20 марта 1940 года.

«Трудно поверить, чтобы в 1940 году в читальном зале института могло иметь место следующее: с 7.2. по 1.3. было

похищено 70 электрических лампочек, разбито 20 абажуров и срезано 14 тепловых выключателей. Но, кроме изложенного в акте, мы часто встречаемся с фактами вырывания листов из ценнейших книг. Это, к сожалению, не вызывает возмущения со стороны их товарищей, и объясняется плохой воспитательной работой».

Ст. «НЕ выполняем договор» там же.

В статье речь идет о соревновании нескольких групп по ведению конспектов. Автор статьи некий Шафир сетует о том, что «есть и такие товарищи, которые ни разу не выступали на семинарах. Это тт. Ненахова, Пыжевич, Гольдман и др. (указаны все — прим. ред.). Не у всех товарищей имеются конспекты, например, у т. Белюфастовой его нет. Надо коренным образом изменить свое отношение к изучению первоисточников».

Ст. «Восстановить порядок» 31 марта 1964 г.

«Есть общепризнанные правила, которые, к сожалению, в нашем институте не всегда соблюдаются».

В день выдачи зарплаты находится немало сотрудников, которые пробираются к окошку кассира без очереди. То же происходит в столовой. Мы привыкли к тому, что один человек «занимает» очередь на десятилетиях. Далее идет предложение вывесить таблички, «Отпускается в порядке живой очереди» и на какой-то период времени установить дежурства по соблюдению порядка в столовой, буфете и т. д.

Ст. «Вот что такое бесхозяйственность». 11 марта 1969 г.

«Ценное оборудование получено по заявкам ряда кафедр, не используется по назначению и хранится в условиях, не выдерживающих критики. Этот вопрос обсуждался на заседании Совета института, и постановили, что будет издан приказ о взаимной проверке факультетами состояния использования и хранения оборудования».

Ст. «Решение товарищеского суда» 18 марта 1981 г.

«Решением товарищеского суда МХТИ им. Д. И. Менделеева студенту Ю. Девяшеву за аморальное поведение и систематическое пьянство объявлен общественный выговор, стипендиальной комиссии факультета предложено лишить студента Ю. Девяшева стипендии. А также поставить вопрос о его пребывании в рядах ВЛКСМ».

Ст. «Улучшить воспитательную работу в общежитии». 23 марта 1990 г.

«Особого внимания заслуживает воспитание студентов в быту, однако воспитательная работа в общежитии находится не на должной высоте. До сих пор имеются комнаты, в которых недопустимая грязь. Мероприятия, проводимые в общежитии, не удовлетворяют студентов, и проходят скучно, с небольшим числом участников. Фотокружок работает беспланово, других кружков нет. Коренное улучшение политико-воспитательной и культурно-массовой работы в общежитии поможет изжить имеющиеся недостатки в быту студентов».

Нам пишут

Такие письма очень любили опубликовывать в застойные годы в целях создания героического образа студента-комсомольца. Сейчас же больше любят писать о студенческой преступности. Но не преступностью единой жив студент, это следует из письма, пришедшего в ректорат из пос. Абрамцево Загорского района. Ректору МХТИ им. Менделеева. В субботу 6 февраля 1992 года в поселке Абрамцево загорелся дом (дача). Благодаря студентам, 8 человек отстояли

рядом дачи и сарай, где находилась корова хозяйки горевшего дома, и не дали распространиться пожару до приезда автомашин пожарной охраны. Эти студенты оказали также денежную безвозмездную помощь — 300 рублей. В том числе студент 4 курса Вершинин Сергей Сергеевич.

Благодарим Вас за отличное воспитание учащихся Вашего института.

Зампредседателя совета ветеранов войны и труда
ВАГИН Л. Н.

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ



03-01 Пропавшего коричневого пуделя не нашел.

Алина

03-02 Познакомлюсь с девушкой, которая смогла бы мне помочь с познанием наук. Звоните по телефону: 954-23-53

Сайд

03-03 PEOPLE! Помогите вписаться (на пару дней) в Одессе.

Алина, П-12

03-04 Помогу продать или купить все что угодно. Обращаться в гр. М-31 к Лобову Андрею.

03-05 Народ! Если у вас, к большому сожалению, есть трудности с переводом любой литературы на немецкий язык и с него, то я могу помочь вам в этом. Спешите! Пока еще в нашем институте и пока еще за рубль! Обращайтесь в гр. П-14 к Соколовой О.

03-06 Хочу найти подругу, с которой можно будет делать уроки и различные интересные занятия.

Звонить по телефону: 399-80-94.

03-70 Милые, дорогие, родные, наши молодые люди гр. Э-15! ВЫ — СВОЛОЧИ!

03-08 Ляпина! Оля! Мы — Дима, Лина и многие другие, поздравляем тебя, целуем и обнимаем!

„ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА“ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СВОИХ ДРУЗЕЙ — ПОЭТИЧЕСКУЮ ГОСТИНУЮ

Рядом с блестящим Мак Дональдсом, приютилось серенькое здание библиотеки им. Некрасова. Каждую первую и третью среду месяца там нагло бушуют гурманы поэтических вождельний. Поэтическая гостиная открывает свои двери для всех желающих (и пока совершенно бесплатно).

На концертной части можно встретить и известных, и малоизвестных бардов и поэтов. В нашем конкурсе могут принять участие все желающие. Лучшие попадают в финал, где их могут ждать публикации.

Поэтическая гостиная.



Вяч. КУЛИКОВ

Трава, ромашки, облака
И в белом поле
Петляет тихая река
Дорогой к морю.

И до излучины реки
В укромном месте
Летят, срываясь, лепестки
Дорогой к сердцу!

Покор — что отдели песок
В безлюдном месте,
И словно полевой цветок
Нательный крестик!

Но эта встреча навсегда, —
Лишь ненадолго...
Своя судьба — своя беда,
Своя дорога...

ПРОРОК ИЛЬЯ

В лето оное в народе
Появился сам Илья.
Но не с милостью, а вроде —
Испытать хотел крестьян.

Вот себе пророк и едет
На телеге между изб, —
А ему навстречу едет
Главный местный атеист!

Поздоровались: — Здорово!
Ты куда? — На диспут я.
— Про кого же про такого?
— Про тебя, пророк Илья!

— Про меня? Ну, коли
эдак, —
Может мне держать ответ?
— О другом у нас беседа, —
Ни тебя, ни бога — нет!

— Что?! — вскричал Илья
нервозно —
Супротив небесных сил?!
И тот час же клуб кохозный,
Кинув молнию, спалил!

И от злости так протресся,
Так бедняга пропелел,
Что на небеси вознесся
Мигом раньше, чем хотел!

А крестьяне, только туча, —
Перекрещивают грудью,
Чтоб еще пророк могучий
Не спалил чего-нибудь.

Ну, а гром ударит, — ажно
Передернется земля, —
Скажут: «Грубые замашки
Вспомнил милостник Илья!»

Вл. ЦАПИН

В этом доме все окна загажены
и затворена наглухо дверь.
Но любовь разрешенья не
спрашивает,
тихо входит, как опытный
зверь.

Разбрасает одежду по комнате,
упадет на скрипучий диван;
все порвет, измотает и
скомкает,
и уйдет в непроглядный туман.

Когда солнце по небу
вращается
и выходит из дома душа,
что-то черное в дом
возвращается
тяжело и тоскливо дыша.

В этом доме все окна
погашены,
и забита дубовая дверь.
Там любовными ведаёт
кражами
осторожный и хищный зверь.

Елена ИСАЕВА

Наступает бабье лето.
И не больше, и не меньше —
Становлюсь по всем приметам
Самой ветреной из женщин.

И меня ругает мама,
Что уходишь ты ночами,
Что семья — не страсть,
не драма,
А опора за плечами,

Что люблю свои страдания,
Чтобы делать их стихами.
Очень трудно оправдывать
Для меня придумать маме.

Ну, и я ее немножко
За женатого мужчину
Поругаю. Он картошку
Носит нам и апельсины.

А она его не любит,
Но использует в хозяйстве,
Ох, совсем она загубит
Мужика в своем зазнайстве.

Даром, что он ей начальник.
Он от грусти курит где-то.
Просыпаюсь. Ставлю чайник.
Бабье лето. Бабье лето...



Вл. ЦАПИН

СОЖЖЕНИЕ ЖАННЫ Д'АРК

Огонь.

Глаза.

И черный ворон.
Да пепел вечности седой.
Согнулось время жалким ворон
у ног бунтарки молодой.

Огонь ревет, язык багровый
взывает про над толпой...
Она стояла, сдвинув брови,
и вдруг...

притопнула ногой!
«Огонь свиреп, а мы свирепей.
Огонь — язык, а слово — мы.

Коль слово рвет любые крепки,
то слово там, — где есть умы.
Гори костер! Событий искра
еще подпустит петуха.
И осознают степень риска
короны грозной потроха.
Встанут в огне иные троны,
иные бряцают мечи.

За смерть и выжженные стены
с лихвой заплатят палачи.
Не раз вставала на колени
под тяжестью грядущих масс
всесильное владоко Время,
судьбу кующее из нас.
Чадит туманно во вселенной
кадило вечного огня.
И ночью дым идет

и денно,
мечты народа вдаль гоня.

Огонь.

Глаза.

и черный ворон.
Да тень могильного креста...
Не казнью стал,
а приговором
зловещий блеск того костра.

Мотив городского романа
пропел соловьем из судьбы.

И строки поры декоданта
казались еще не грубы.

Мы думали город — домашний
уютный земной уголок.

И юных дерзаний замашки
бросали нам розы у ног.

И понял, кто поздно, кто рано,
что проигранны так оцутим,
и так глубока будет рана,
что незачем с жизнью шутить.

И с грустью еще непонятной
уходят вопросы окрест.

И слышится звон необъятный
и радио скрежет и треск.

Не слишком ли смел этот город
в толпу превративший людей,
не слишком ли зелен и молод
для добрых и вечных идей.

Куда он летит, чертыхая
на загнанной кляче стальной,
с упорством ночного трамвая
гремя по ночной мостовой.

Мотив городского романа
ответ соловьями судьбы,
и жизнь, как безвестная трасса
без правил идет и судьбы.

Мы думали город — домашний
уютный земной уголок.

Но рос его стимул бумажный,
и креп саркастический слог.

А в основном-то, в основном,
И этой осени надлом,
И всей любви моей облом,
Все изначально

Я знала, только не могла
Остановить колокола,
И потому я весела,
А не печальна.

А жизнь сминалась, как картон,
И все плыла со всех сторон —
И этот колокольный звон,
И звон трамвая.

Листья шурила, как змея,
И женщина брела ничья,
И на тебя смотрела я,
Еще живая.

Когда замолются грехи,
Когда напишутся стихи,
И в память врежутся штрихи:
Любви вчерашней —

Занозами в живую плоть, —
Мне боль дано перебороть.
И ты прости меня, Господь,
Что мне не страшно.

Свежей краскою пахнет ограда
И просохнет на солнце за час.
Вот и все. Ничего вам не надо.
В церкви свечку поставлю
за вас.

Замолю ли, заплачу долги я,
Но пока не на том берегу, —
Это все, это все, дорогие,
Что теперь для вас сделать
могу.



ЛАРИСА КНАСТЕР

Приветствую тебя, акме моей
печали.

Рассвет трагический
с подпаденной в окне,
И привкус кровавой и сухости,
как в начале,
И взлет лирический, и звезды,
как во сне.

Приветствую тебя, акме любви
и хлеба,

Мне больше никогда
не догореть в огне.
Простимся навсегда —
над нами только небо,
И голос до меня доносится
извне.

Приветствую тебя, акме моей
разлуки,

Еще ты не забыт, ты все
живешь во мне,
Дотянутся к тебе не руки —
только звуки
На лучике иелы в светящейся
волне.