

Менделеев

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 9 (1997) + апрель 1996 г. + Издаётся с 1929 г. Цена свободная

Университетское химико-технологическое образование на пороге XXI века

Юбилейная XXX Учебно-методическая конференция с таким названием проходила 2-3 апреля в РХТУ. Оно связано с тем, что первокурсники этого года приема будут получать диплом уже в следующем веке и от того, как будет развиваться учебный процесс в РХТУ, зависит уровень их подготовки, а, следовательно, и конкурентоспособность, благополучие и востребованность обществом наших выпускников, и развитие химической промышленности в стране, в конечном итоге. Во вступительном слове ректор проф. Н. Д. Саркисов рассмотрел сегодняшнее состояние высшей школы в целом и также нашего университета. Особую озабоченность вызывает недостаточное материально-техническое обеспечение (20-25 % от запланированного) и, как следствие этого, тенденция к уменьшению объема научно-исследовательских работ в университете. А, как известно, без научной работы не может быть полноценного преподавателя в вузе. Возможно, новый указ президента РФ "О некоторых мерах по усилению поддержки науки и высшей школы" позволит устранить эти негативные явления.

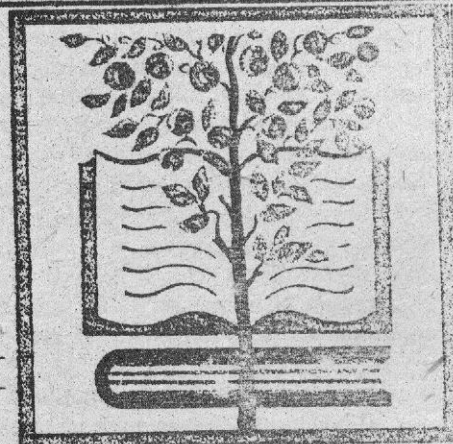
За последние годы наметились изменения в структуре приема в вузы: уменьшается прием на "чисто" химико-технологические специальности и возрастает на специальности - охрана окружающей среды и биотехнология. В учебных планах вузов возросла доля

фундаментальных дисциплин.

Как раз в просам фундаментализации образования в РХТУ как основному направлению совершенствования учебного процесса посвящается доклад проректора В. Ф. Жилина и проф. Г. В. Авраменко. Эта идея университетского образования, объединяющего образование и науку, при котором учебная дисциплина формируется на основе явных базисных понятий и явных базисных методов, которые составляют минимальное семейство, формирующее учебную дисциплину, и берут свое начало в соответствующей области знаний. Университетское техническое образование формирует фундаментальный базис инженерно-технической подготовки и обеспечивает более высокую мобильность и студента и действующего специалиста, его личностный и профессиональный потенциал.

При внесении изменений и дополнений в учебные планы 89-90 г. было предусмотрено:

1. Повышение роли фундаментальных, инженерных и инженерно-химических дисциплин в подготовке выпускников;



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Паломник из Менделеевки
в Испанском королевстве

Эхо минувшего взрыва

В стране, где все дозволено

Всемирная история в
этикетках

До выхода
"Менделеевца-2000"

осталось меньше месяца



Продолжение на стр. 2.

2. Увеличение времени, отводимого для аудиторной работы студентов, в том числе лекционного, за счет сокращения длительности производственной практики и самостоятельной работы студентов;

3. Возврат к системе курсовых работ как методу организации и контроля самостоятельной работы студентов.

Решение Ученого Совета РХТУ от 20 марта 1996 года постановило принять шесть базовых направлений подготовки специалистов по технологическим специальностям: неорганическая технология; органическая технология; ядерно - химическая технология; технология материалов; основные процессы химических производств и химическая кибернетика; охрана природы и рациональное использование природных ресурсов.

С сентября 1996 г. университет начнет работать по новым учебным планам, в которых аудиторная нагрузка составляет 32 часа в неделю. Вводиться они будут методом "вытеснения". В планах появились новые обязательные учебные дисциплины.

В естественно - научном цикле:

1. Поверхностные явления и дисперсные системы;
2. Основы квантовой химии;
3. Высшая математика (3 часть);
4. Физика (3 часть).

В инженерном цикле:

1. Основы стандартизации и метрологии;
2. Основы строительного проектирования;
3. Безопасная жизнедеятельность;

4. Механика (увеличилась до 162 часов).

В гуманитарном цикле:

1. Проблемы устойчивого развития общества;
2. Основы маркетинга;
3. Основы менеджмента.

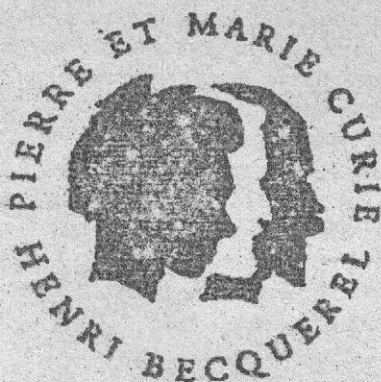
Подводя итог работы по созданию новых учебных планов, авторы отметили, что они позволят опередить время на десятилетие и дадут возможность работать по ним в XXI веке.

Об экономических аспектах химико - технологического образования речь шла в докладе проф. Л.И. Кошкина.

Современное состояние трудоустройства наших выпускников и его перспективы рассмотрены в докладе доцента Т.Г. Мясоедовой. Отмечено, что увеличился спрос на специалиста с высшим образованием без учета специализации. Выпускники должны обладать такими важными качествами, как коммуникационные способности, умение общаться, не говоря уже о хорошей профессиональной подготовке, компьютерной грамотности и знании хотя бы одного иностранного языка.

Коллеги из Казанского государственного технического университета рассмотрели проблемы формирования концепции химического образования в КХТУ, проблемы организационно-методического обеспечения учебного процесса и проблемы совершенствования преподавания химии.

Лазарев В.М.



Воскресным утром 1 марта 1896 г. Анри Беккерель обнаружил неизвестное прежде излучение, испускаемое солью урана - калийуранилсульфатом. Так было открыто физическое явление, получившее в устах Марии Склодовской - Кюри лаконичное название "радиоактивность".

В связи с этим Российская академия наук, Российское химическое общество им. Д.И. Менделеева и Российский химико-технологический университет им. Д.И. Менделеева приглашает Вас принять участие в торжественном заседании,

посвященном

100 - ЛЕТИЮ РАДИОАКТИВНОСТИ

Торжественное заседание состоится

22 апреля 1996 г. в 15.00

в Малом актовом зале

Паломничество к святым местам

Из Севильи мой путь лежал на северо-запад Испании, к побережью Атлантического океана, к Бискайскому заливу, в город, известный всему католическому миру, но, к сожалению, почти неизвестный православным - в Сантьяго-де-Компостела. Этот город знаменит тем, что там в Кафедральном соборе находится усыпальница Апостола Иакова Зеведеова, брата Апостола Иоанна Богослова, одного из двенадцати учеников Христа. Лишь только об апостоле Иакове известно из Писания (Деяния Апостолов 12,2), что он закончил свою земную жизнь в 44 г. в Иерусалиме, будучи обезглавлен царем всей Палестины Иродом Агриппой I, внуком Ирода Великого. Затем балзамированные останки Апостола Иакова были перевезены его приверженцами в порт Иопию (теперешнюю Яффу) и далее в Ириа-Флавиа, где они были захоронены.

Через много лет между 812 и 814 гг. испанский король Альфонс II (791-842) после своего коронования в Соборе Св. Петра, в Риме перенес усыпальницу в Испанский город Компостела ("Campus stellae" - "поле звезд", а "Сантьяго", в переводе с испанского означает "Святой Иаков"), так как по преданию после распятия Христа Апостол Иаков Зеведеов, кроме Иерусалима и Иудеи, проповедовал в Северной Испании и Южной Франции.

Еще в Москве мне пришла мысль обязательно посетить город Святого Иакова, чтобы помолиться у его гроба.

Утром 1 октября 1994 г., отправившись на поезде из Севильи и сделав пересадку в Мадриде, к вечеру того же дня я уже наслаждался тишиной и седой стариной небольшого городка в Испанской Галисии.

Быстро отыскав с помощью любезного таксиста место своего временного пристанища, встретив неизменно теплый во время всей моей поездки прием у братии иезуитского монастыря и немного отдохнув я, не теряя времени, вступил в переговоры с местным католическим священноначалием по вопросу о возможности мне одному отслужить молебен в усыпальнице апостола Иакова. Здесь нужно пояснить, что после печального разрыва между православной и католической церковью, произошедшего в 1054 г., канонами восточной ортодоксальной церкви запрещалась совместная молитва православных и католиков, что, кстати, действует и до сего времени.

Мне было полностью, без каких-либо оговорок уважено в моей просьбе и вот в 8 часов утра следующего дня мои ноги с благоговением ступали по древним ступеням, ведущим в грот под алтарем Кафедрального собора Св. Иакова, где находится серебряная закрытая рака с останками Апостола Иакова, которую Бог хранит от разорения вот уже многие сотни лет. Город Сантьяго-де-Компостела в IX веке подвергся нападению викингов, во время которого пострадала первая базилика под названием Арка Марморика, возведенная королем Альфонсом II над местом сохранения останков Апостола. А затем в 997 г. город еще более был разрушен арабским полководцем Ибн-али Амиром, более известным под именем Альмансора, служившим во времена Хишам II (976 - 1013), правителя Халифата Омеядов со столицей в Кордове. При этом в руинах оказались вторая базилика, построенная в конце IX в. королем Альфонсом III Великим, но чудесным образом сам саркофаг остался в неприкосновенности. И, наконец, около 1075 г. начинается долгое строительство величественного Кафедрального собора в стиле испанского романского зодчества, которое заканчивается

в 1122 г. Между 1738 - 1755 гг. фасад собора претерпел перестройку в стиле барокко. Католические храмы всегда поражают своей грандиозностью, а что тогда говорить о соборах великанах, к которым вполне можно причислить и Кафедральный собор в Сантьяго-де-Компостела.

... И вот взгляд мой приковывает средних размеров гроб из белого блестящего металла с орнаментом, и хотя я ничего не могу видеть, кроме этого гроба, находящегося за решетчатыми заграждениями, но, тем не менее, мысли мои летят в глубь веков, и сердце бьется чаще от близости с тем, кто когда-то слушал мудрые слова Христа.

Мне практически никто не мешает, и я располагаюсь к молитве, еще из Москвы взяв для этого все необходимое: крест, свечи, служебник и облачение. Час проходит, как одно мгновение. Ранний посетитель на память сфотографировал меня молящегося рядом с усыпальницей апостола Иакова.

Нужно подниматься вверх: начинается воскресная католическая месса. Как зрителю, мне суждено было посмотреть службу, которую возглавлял архиепископ. Она началась крестным ходом внутри храма с каждением и продолжалась необычно долго для католиков - около полутора часов: так я впервые присутствовал на самой первой по времени появления Литургии - Литургии Апостола Иакова.

Из-за большого расстояния мне никак не удалось рассмотреть, что за движение происходит за алтарем (который по католической традиции открыт), где возвышалась великолепная громадная статуя Апостола Иакова. Позже, когда мы с иезуитским монахом о. Антонио осматривали достопримечательности города и снова зашли в Собор, он рассказал мне о такой старой традиции: люди, пришедшие в храм, обязательно должны подняться по ступенькам за статуей Апостола Иакова и, обхватив его руками за шею сзади, обнять его и поцеловать в правое плечо. Именно это непонятное движение я и видел во время мессы. Уже потом по приезде в Россию мне захотелось узнать истоки этого интересного обряда. Оказывается в 1181 г. Папа Римский Александр III выпустил буллу "Regis Eterni", в которой гарантировал полное отпущение грехов кающимся паломникам, а если паломничество было совершено в Святой Год, то прощение исходило от самого Папского престола.

Празднование Святого Года было официально закреплено за годом, когда день памяти Апостола Иакова в католическом календаре - 25 июля по н.с. приходится, на Воскресенье, при Папе Калисте III (1119 - 1124), который был Сыном Вильгельма Великого, графа Бургундского, и одновременно дядей Испанского короля Альфонса VII и близким родственником французского короля Людовика VI. Отпущение грехов в Святой Год было установлено по аналогии с Юбилейным годом, называемым еще годом опущения или оставления, который праздновали в ветхозаветное время в Израиле каждые 50 лет (Как после 7 недель от Пасхи следовал 50-й день - праздник Пятидесятницы, так после 7 субботних годов должен был праздноваться 50-й юбилейный год) В Юбилейный, ветхозаветный год был определен покой земли, возвращение недвижимости к их первоначальным владельцам и дарование свободы рабам - евреям. В Новое время Христос, явившись на земле, проповедовал всем людям "Лето Господне приятное" (Лука, 4,18), прообразом которого и служил Год Юбилейный.

Продолжение следует...

Дубинин А.Г.



Страницы молодёжной редакции

Эхо минувшего взрыва...

У многих ещё свеж в памяти случай, происшедший со студентом I курса Менделеевского Университета Чигиным Андреем. Сработало самодельное взрывное устройство. Об этом уже писалось в декабрьском номере газеты. Но, к сожалению, автор статьи не счёл нужным найти самого Андрея и получить все факты из первых рук. В результате, статья была написана лишь по материалам газеты "Сегодня" и содержала несколько искажённую информацию. Во-первых, искажено было имя студента, во-вторых, никакого хобби, связанного с изготовлением бомб не было. И вообще, в газете "Сегодня" и в передаче "Дорожный патруль" корреспонденты сгустили краски настолько, что выставили этот случай как террористический акт. Быть может, таким образом они зарабатывают на хлеб. Не будем их судить. А для тех, кого интересует дальнейшая судьба нашего студента, скажу, что 21 февраля 1996 года состоялся суд. И на основании ряда обвинительных статей был оглашён приговор: "4 года условно, 2 из которых с исправительным сроком." Жаль, что увлечение химией порой приводит к таким последствиям. Но что греха таить, этот случай в Менделеевке не первый и, к сожалению, наверно не последний. Химики взрывали, взрывают и будут взрывать. Ведь для многих ребят увлечение химией начиналось с пиротехнических опытов. Не секрет, что многие великие химики прошли через это. К примеру, возьмём случай, произошедший чуть больше века назад.

Как-то весенним днём 1838 года воспитанники одного из Казанских пансионов собрались в обеденном зале. В сборе были не только ученики, но и преподаватели. Никто не сводил глаз с входной двери. Наконец, дверь отворилась, и воспитатель ввёл в зал десятилетнего мальчишку. На его груди красовалась черная табличка с надписью крупными буквами: "ВЕЛИКИЙ ХИМИК". Волосы и брови химика были опалены, на лбу и на щеках виднелись пятна ожогов и царапины. Воспитатель провёл мальчика через весь зал, а затем вновь препроводил в тёмный коридор, откуда его выпускали раз в день напоказ товарищам.

Это было наказание за взрыв, учинённый юным воспитанником, его тайных занятиях химическими опытами в подвале пансиона.

Вы его, наверное, знаете. Впоследствии он стал основоположником органической химии - Александр Михайлович Бутлеров.

Так что, давайте не будем смотреть на случай, произошедший с нашим студентом, только с негативной стороны. Кто знает, может он ещё прославит нас в хорошем смысле.

P.S.

Сам Чигин Андрей выражает свою признательность за ходатайство перед судом декану ИХТ - факультета, I-курсу ИХТ - факультета, а также доц. Воробьёву А.А.

Степанов Д.И.-13

Рассказ

В стране, где всё дозволено

Голландия. Маленькая страна с законодательством, вполне отвечающим её свободным нравам: улица красных фонарей, легальная продажа наркотиков. Ещё тюльпаны и голландский сыр. Вот, собственно, и всё, что мы о ней знаем. Даже тем, кто иногда заглядывал в учебник географии, разукрашенная бумажка карты вряд ли могла много сказать. Зато у одной моей приятельницы, проведшей недельку в голландской семье, впечатлений накопилось в избытке.

КАКИЕ ОНИ

С полной уверенностью (моя подруга - человек надёжный) могу заявить, что наши лучше. Длинные они все какие-то и белокрысы. Правда, негров там много за удивление. Те - чёрные.

Ведут они себя точь-в-точь, как Элен и К^о: пока все не переделаются, не усложнятся. Признаться, поначалу это немного шокировало мою консервативную подругу. Но потом и она привыкла к подобной манере здороваться.

КАК ОНИ ОТДЫХАЮТ

Здесь голландцам не удалось придумать ничего нового. Спортзал, дискотека, бар - вот средний маршрут среднего тинэйджера. Пьют они в основном пиво, родное, баночное, причем в неограниченных количествах. Другие напитки, конечно, тоже употребляются, но пиво голландская молодёжь ценит особенно. Этим она резко отличается от французской,



судя по тому, что Элен на протяжении всего сериала поглощает исключительно розовенькую безалкогольную водичку.

Передвигаются голландцы, в основном, на велосипедах - берегут окружающую среду. Экология нынче в моде.

Ни политика, ни философия, ни литература не отягощают детские умы. Зато хозяйка дома к превеликому удовольствию гостей вспомнила бессмертного Льва Николаевича Толстого.

ЛЮБОВЬ

И, разумеется, о главном. Как ни прискорбно, романтические полотна Рембранта позабыты молодыми голландцами. Зато знаменитые "красные фонари" уже поблёскивают на горизонте. Хорошо это или плохо, но запреты или ограничения здесь отсутствуют абсолютно. Любой голландец, начиная с младенческого возраста, может при желании посетить "всемирно известный эротический музей". А на афишах кинотеатров вы не увидите ненавистное "детям до шестнадцати...". Напротив, к тем самым шестнадцати годам каждая уважающая себя девушка должна иметь бой-френда, а молодой человек соответственно - гёрл-френду. Скучновато, не правда ли? И неудивительно, что русские гости пользовались грандиозной популярностью: просто найти экзотику в стране, где всё дозволено.

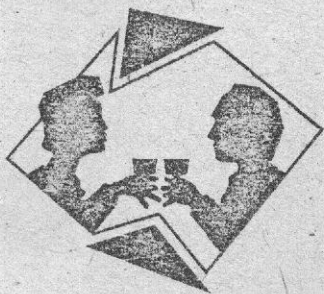
Из той же жажды экзотики голландцы очень просили ознакомить их с замысловатой "трёхэтажной" системой русских ругательств. Ибо дватри английских эквивалента, украшающие у нас каждый забор, не в состоянии передать всей гаммы человеческих эмоций. Что поделать, пришлось научиться.

Маракулина Мария

Рассказ

Как мы праздновали 1 апреля

(хроника происшествий)



0.02 Встречали наступающий день. Весь год до следующего 1-го апреля был объявлен годом отдыха.

4.25 Ложимся спать; в этот раз что-то очень рано.

7.00 Звенит будильник. Это самая плохая шутка за сегодняшний день.

7.20 Соседу будильник не помог: его поднимали вручную.

На завтрак дружно доели вчерашнюю булочку.

8.00 Сидим в метро. Как ни странно, лежащих мест на всех не хватило.

8.40 Доехали до Новослободской. Поезд двери открыл, но проехал мимо: у машиниста тоже есть чувство юмора.

9.00 Заявились в лабораторию.

9.10 В лабораторию заявили двое опоздавших; староста немедленно устроил им "водяную баню".

9.20 Наши умельцы-отличники синтезировали "Кока-колу" и дали Старосте выпить. Через 5 минут у него наступила детонация, и умельцы-отличники получили по 2 наряда вне очереди.

10.30 Кто-то из умельцев-троечников растворил в азотной кислоте классный журнал. С тех пор его (умельца) никто не видел.

11.20 Ушли на перерыв: гулять по Тверской и шутить над прохожими. Из прохожих какой-то шутник догадался вызвать наряд милиции. Мы еле успели укрыться в стенах родного Университета.

12.00 Сидим в пустой аудитории. С потолка с грохотом падает бутылка с запиской неопределенного содержания: это шутит экологический факультет.

12.40 Уходили из пустой аудитории. Уходя, написали своё мнение о жизни.

12.45 Начали заниматься математикой. Пришли ещё двое опоздавших, которых Староста немедленно проинтегрировал.

12.55 Исписали всю доску. Кто-то попросил не стирать. Теперь пишем на стене.

13.00 Начинаем расписывать окно.

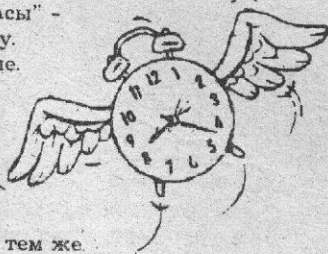
13.30 Страшный крик в коридоре. Оглушительный грохот. За дверью пусто. Теряемся в догадках.

14.30 Отправляемся на рынок за продуктами на ужин, а потом - в магазин "смешные ужасы" - покупать родителям подарки к празднику.

16.00 Общежитие. Все спят, как убитые.

В окно бьётся сонная муха. В кухне чистят картошку умельцы-отличники.

18.00 Звенит будильник: людям пора просыпаться. Сердитый на всех и вся Староста ходит по комнате, швыряя в стену тяжёлые предметы. Староста другой группы из-за стены отвечает ему тем же.



20.00 Начало праздничного ужина. Сосредоточенное жевание, изредка прерываемое застольными песнями о "Халыве".

20.30 Уплетая торт, Сара Кронштейн чуть не сломала зубы об искусственный алмаз: видимо, его кинул в тесто кто-то из старших физхимиков.

21.00 Умельцы-отличники, посланные в магазин, принесли вместо "Русской" царскую водку. Все пьют, все довольны.

22.00 Веселье в самом разгаре. Сосед принес фотоаппарат и делает компрометирующие снимки.

22.10 Отключили свет. Темнота - друг молодежи. Сосед ушёл к себе в комнату за вспышкой.

23.00 Полный шурум-бурум. В темноте кто-то пытается убить меня подушкой по голове, комментируя это голосом Сары Кронштейн.

24.00 Включили свет. Пользуясь случаем, досадам праздничного обеда и поём застольные песни о "Халыве". Я привожу в порядок отбитую подушкой голову.

24.49 Одному из умельцев-отличников надоело работать посудомоечной машиной, он выругался и перешёл в газообразное состояние. Конденсироваться обещал к утру.

25.10 Еда кончилась. Староста засел за химию - учит тему "Беспредельные углеводороды".

1.30 Все трудятся, как пчёлы. Сара Кронштейн готовится к инженерной графике, для примера развинтив все краны в ванной. Остальные, изредка давясь и сплёвывая, грызут твёрдые породы других наук.

3.15 Поддерживая руками стену, пришли ребята со старших курсов. Они принесли свежие анекдоты и своего товарища-аспиранта.

3.40 Кажется, от свежих анекдотов у меня слегка болит живот.

4.02 От свежих анекдотов, перешли к страшным историям.

7.00 Звенит будильник, просыпаюсь по соседству со старостой и кем-то из хозяев комнаты. Из-под стола грустно смотрит конденсировавшийся умелец-отличник.

На столе лежат запчасти от сантехники из ванной и отрывки от твердых пород других наук. С трудом продирают глаза все окружающие.

7.05 Пытаюсь лихорадочно вспомнить, что было вчера. Инстинктивно начинаю понимать, что ничего плохого всё-таки не было. Значит, ПРАЗДНИК УДАЛСЯ НА СЛАВУ.

Ирина В.

О новых предметах коллекционирования

ИСТОРИЯ РОССИИ: ОТ "КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА" ДО "БОРИСА ЕЛЬЦИНА"

Окончание. Начало в №8, 1996

Но, к сожалению, пьют пока еще в матушке России, пьют много, а способности борьбы с алкоголизмом малоэффективны. Не могу не отметить, - товарил Василий Григорьевич, что росту пьянства способствует назойливая реклама, а бывает нередко, что в красивой бутылке с роскошной этикеткой находится фальшивое зелье. Наш покупатель подолгу торчит перед витриной сказочного богатства, соображая, что ему приобрести. Выбор-то огромный! А иногда он, шевеля губами, пытается прочесть иностранный текст, или что это там написано латинскими буквами. А на этикетке сугубо нашенские слова: "Водка Ковек - Горбунок", "Водка на здоровье", "Старая Москва", "Стопка", "Тройка". Даже в российском Курске производят водку, на этикетке которой по-латыни выведено "Граф. Виктор". Нашего потребителя разбирает любопытство. Ему хочется попробовать зарубежного напитка, и иногда сохранить на память этикетку, а то и всю бутылку. Растет число коллекционеров, собирающих подобные предметы. В газете "Хобби" помещаются объявления следующего типа: о, он хочет приобрести этикетки всех алкогольных напитков, другой сообщает, что у него 6 тысяч пивных этикеток из 58 стран, а вот третий утверждает, что он собрал 600 тысяч пивных этикеток всего мира и намеревается приобрести дореволюционные бутылки. Похоже на то, что филателистов становится все меньше, но больше коллекционеров этикеток и бутылок. Василий Григорьевич оказался щедрым человеком, позволив из дубликатов отобрать интересные для меня экземпляры, сюжеты которых связаны с историей прошлого. Этикетка водки "Князь Игорь" очевидно может претендовать на одно из первых мест в коллекции. Далее последуют этикетки "Киевская Русь", "Князь



Владимир", "Русь Святая", этикетки, посвященные богатырям-земли русской - Илье Муромцу, Добрыне Никитичу, Алеше Поповичу, этикетки водки "Золотое кольцо" с гербами семи древних русских родов, которые строились в X-XII веках. Интересны этикетки "Юрий Долгорукий" (напиток изготовлен к 850-летию основания Москвы), "Золотые купола Москвы", "Старая Москва", "900 лет Рязани", этикетки с портретами Александра Невского и Дмитрия Донского. А водка, поступившая из Вологды под названием "Насонгород" имеет этикетку, на которой по-английски сообщается, что во времена правления

Ивана Грозного Вологда имела название Насон - город, благодаря тому факту, что вологодский Кремль был построен в 1565 г. в день святого Насона. Водка "Царь Борис" напоминает нам о Борисе Годунове, правившем страной в 1598 - 1605 гг., вошедшими в историю под названием Смутного времени, а водка "Степан Разин" - о руководителе крестьянской войны 1670-1671 гг. Наиболее полно отражена на этикетках деятельность такого выдающегося реформатора как Петр I. Известно, что у нас издавна выпускалась Петровская водка и Петровская горькая настойка, изготовленные по рецептам того далекого времени. "Царь Петр" - под таким названием к нам привозят водку из Голландии. На ее этикетке помещен портрет царя работы художника Карла Моора, выполненного в 1717 г. и хранящегося в королевском музее Гааги и указаны годы его жизни - 1672 - 1725.

Имеется вторая этикетка с текстом, рассказывающим о том, что Петр в 1697 г. прибыл в Голландию под именем Петра Михайлова, чтобы поработать в качестве плотника на верфях, и что жители этой страны уважали царя за его простоту.

Под названием "Царь Петр" была выпущена водка и в Германии, на ее этикетке изображен император на фоне Петропавловской крепости и Троицкой площади в Петербурге, выполненный художником Г.Музыкайским в 1723 г. Портрет Петра имеется и на водочной бутылке завода "Кристалл" - это изображение работы А.Овсова. В Австрии выпускают "Оригинальную Петровскую водку" с портретом Петра, взятым с наградного знака с финифтяным изображением императора. Парусный корабль с тремя андреевскими военно-морскими флагами, изображенными на этикетке водки "Варта", напоминает о Петре I - создателе русского флота. Наши водки под названием "Льша" и "Березка" содержат информацию на этикетках о том, что они изготовлены по традиционным рецептам старейшей из винокурен России, основанной в 1695 г. в Туле Петром Великим. Значительное число этикеток посвящено царствованию Екатерины II.

Ее именем называли шампанское на Украине и водку германского производства. В продаже имеются такие водки как "Граф Орлов", "Суворов" шампанское "Румянцев-Задунайский". События начала XIX века представлены этикетками таких водок из Германии как "Александр I" и "Кутузов" и русских водок "Бородинская" и "Господа офицеры". На этикетке водки "Никита" изображены кавалеристы и артиллеристы периода Отечественной войны 1812 г. В тексте написано: "Водка Никита", продукт качества, стиля и истории. Это признак силы, крепости и величия русского народа и великолетия Российской империи. Примечательна этикетка нашей водки с текстом на русском и английском язы-



ках: "Форт Росс - русское поселение в Северной Америке. Основано вологодским землепроходцем Иваном Кусковым в 1812 г. Эта великолепная водка укрепляла дух и мужество русских людей в Америке".

Памятник затопленным кораблям в Севастопольской бухте, изображенных на этикетке портвейна напоминает о подвигах русских моряков во время Крымской войны 1854 - 1855 гг. На водочных этикетках, выпущенных в разных странах мира запечатлен портрет последнего русского самодержца Николая II. Существует несколько разновидностей этикеток водок под названием "Распутин", который имел большое влияние на Николая II и его супругу и сыграл зловещую роль в истории страны. Известно, что в убийстве Распутина участвовали члены царской семьи

Романовых.

Советский период истории представлен этикетками с портретами В.И. Ленина, И.В. Сталина, изображением крейсера "Аврора". 50-летие окончания II мировой войны было отмечено на этикетках спиртных напитков, поступивших в Россию из Германии: на водочной этикетке изображен памятник советскому солдату, установленный в берлинском Трептов-парке. В нижней ее части - текст по-русски - "День Победы" и государственные флаги стран антигитлеровской коалиции - СССР, США, Англии и Франции. На этикетке от шампанского под названием "Салют Победы" изображены Бранденбургские ворота, флаги четырех держав победителей.

Поступившая к нам из Германии водка "Горбачев" свидетельствует об уважении немцев к бывшему президен-

ту СССР: на ее этикетке помещен текст, отмечающий заслуги М.С. Горбачева, покончившего с расколом Германии. Водка под названием "Борис Ельцин" существует в нескольких вариантах и производится в разных странах.

Прощаясь со мной, Василий Григорьевич вручил напоследок особую карточку с такими словами: "Я СЕГОДНЯ ПЬЯН!!! В случае, если я не смогу найти дорогу домой, прикрепите мне эту записку на пуговицу и ДОСТАВЬТЕ МЕНЯ ДОМОЙ. Дополнение. Пожалуйста не трясите и не оставляйте лежать в холодном месте". Такого рода карточка - документ весьма интересный и не нуждающийся в комментариях. Храни ее, Леонид Петрович, в своей коллекции и надеюсь, что эту карточку тебе никогда не придется цеплять на пуговицу...

Л. Карлов

"БУТЫЛКИНЫ ПОХОРОНА" НА МАСЛЯНИЧНОМ ПОЛЕ

"40 ден" прошло со времени огненного и хохотного успеха Зимы - Масляницы этого года. Исполняется этот срок в не менее, нежели Масляница, праздничный день - день Пасхи. Помянем в этот день сторевавшую в Абрамцеве Масляницу!

Поминование Масляницы, равно как и иные способы проведения православного праздничного дня, атеисты - ДОБРОВОЛЬНЫЕ ПОМОЩНИКИ РЕСТАВРАТОРОВ называют трудом. Этот день - всегда воскресенье (в этом году - 14 АПРЕЛЯ), потому - день неизменных ТРУДОВЫХ ВСТРЕЧ. Где только атеистическая братия ни пасхальничала, проверяя в этот день свою практическую приверженность атеизму! Это были и Дом - Музей композитора и философа - мистика Александра Скрябина с великолепными коллекциями магических статуэток и иных подобных предметов из стран Востока, и усадьба Горки - Ленинские, где Пасха приходилась на день рождения Владимира Ульянова - Ленина; это и Краснопресненская астрономическая обсерватория Московского Университета, носящая имя профессора Штернберга, астронома и большевика; это и маленькая полуразрушенная усадьба Покровское - Засекино, в которой отбывал высылку из Москвы Александр Герцен, именно здесь, среди нетронутой величественной природы и духа седой старины Засечной черты Ивана Грозного, укрепившийся в атеистических убеждениях.

В этом году Пасха атеистов пройдет в АБРАМЦЕВЕ, на

поле языческой Масляничной потехи и вокруг него - в трудах экологических. Любкой праздник, как и любое пребывание людей на земле, оставляет свой культурный слой, при стечении толпы гуляк, необходимо принимающей бескультурные формы. Мусор, окурки и обрывки бумаги, консервные банки, кострища, бутылки - все это довольно долговременные следы пребывания человека где-либо, основательно изменяющие природный порядок вещей. Вернуть все по-возможности в первоначальное состояние - задача экологов всякого рода, в том числе и масляничных гуляк, желающих и дальше праздновать Масляницы на незахламленной вконец планете.

Кульминацией действия будет атеизм своеобразного рода - борьба с духом не духовным, а духовитым - сивушным, а именно же - казнь и погребение выпитых на Маслянице бутылок, дабы они стигнули на вечные времена! Рытье "БУТЫЛКИНОЙ МОГИЛЫ", в коей успокоится и прочий мусор, сбор оных и судилище над ними вмещающими и над их бывшим содержимым и торжественное битие того, что не принимают (все остальные, естественно, собрали местные аборигены в тот же Масляничный вечер) и водружение на "Трезвый холмик" прута с "горлом" - таков ритуал, за которым последует собственно отдых на природе у костерка и сидение на руинах снежной крепости, пока не закончит растопленный из нее чай с хвоей и дымком...

Павел Дейнека

Доводим до сведения

(Выписка из приказа ректора РХТУ им. Д.И. Менделеева от 20 марта 1996 г.)

В связи со сложившейся ненормальной ситуацией в университете ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Категорически запретить распитие спиртных напитков в помещениях и на территории университета. К нарушителям применять меры воздействия, вплоть до увольнения из университета. Ответственность за выполнение данного пункта возлагаю на заведующих кафедрами и руководителей подразделений.

2. Проведение торжественных мероприятий проводить в исключительных случаях в помещениях столовой с разрешения проректора по административно-хозяйственной работе Паршина И.Н. Службе безопасности осуществлять контроль за проведением мероприятий.

3. Всем подразделениям университета заканчивать работу ежедневно не позднее 22.00. Службе безопасности с 19.00 проводить регулярные рейды по помещениям и территории университета, обеспечить закрытие всех помещений университета в 22.00. Все нарушения фиксировать в протоколе и докладывать в ректорат.

День "Менделеевца" грядет

Ну вот, дорогие наши менделеевцы! Свершилось! До выхода 2000-ного номера любимой многими поколениями химиков - технологов газеты осталось меньше месяца. Тьфу-тьфу, конечно.

Мы пригласаем всех, кто мечтает разделить друг с другом и умножить на всех радость по поводу этого события, принять участие в Дне "Менделеевца" 15 мая 1996 года в 15 часов в (около, на подходе, под и над) Малом Актовом зале.

В программе праздника:

1. Поздравления авторов, читателей, коллег и критиков "Менделеевца" 8.00 - 24.00
2. Торжественное открытие закладного камня на месте будущего обелиска "Менделеевца - 2000" 12.00 - сквер у входа в РХТУ
3. Съезд гостей и потенциальных спонсоров газеты 12.00 - 15.00
4. Научно-практическая конференция "Достижения передовой журналистской мысли на пороге 2001 номера "Менделеевца" 11.00 - 13.00
5. Спортивный турнир "Звезды спорта РХТУ - любимой газете".
(Планируется установить 8 мировых рекордов для зала в 12 неолимпийских видах спорта) 12.00 - 14.00 - спортзал РХТУ
6. Народные гуляния с шутками, частушками, потешками и розыгрышами 14.00 - 15.00 - фойе около МАЗа.

7. Передвижная выставка лучших номеров "Менделеевца".

"Взгляд из прошлого в будущее..."

8. Работают аттракционы, комнаты "смеха" и "ужасов".

Играет оркестр, поют и танцуют - все!

У вас есть в распоряжении месяц - запасайтесь хорошим настроением, свободным временем и трезвой памятью, чтобы принять участие, запомнить и донести до потомков свои впечатления об этом эпохальном событии!

Оргкомитет

За справками и с предложениями обращаться в редакцию, туда же сдавайте заполненные анкеты и материалы для 2000-го номера.



АНКЕТА "МЕНДЕЛЕЕВЦА"

1. Имя, звание, степень родства с "Менделеевцем"

2. Читаю "Менделеевца"

- а) регулярно
- б) иногда, по настроению
- в) если достану

3. Обращаю особое внимание на:

- 1) Материалы о великих химиках
- 2) Спортивные репортажи
- 3) Сообщения о забытых вещах
- 4) Другое _____

4. В какой период, по вашему мнению, газета была наиболее интересной

- 1) "Когда мы были молодыми" (в ... годах)
- 2) Интересными были материалы, которые писал(а) я
- 3) Всегда.

5. Ваши пожелания 2001 номеру "Менделеевца"

Главный редактор А. В. Беспалов
Выпускающие редакторы: О. Б. Орлова, Н. Ю. Денисова
Компьютерная верстка С. А. Романчева

Издатель
Издательский Центр РХТУ им. Д. И. Менделеева

Заседание редакционной коллегии
по вторникам с 15 до 16 часов
Заказ 56 Тираж 500 экз.

Адрес редакции:
Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57