

История Олимпийских игр

Лекция в 4 частях



Кафедра физвоспитания
РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2019 / 2020 уч. г.
Т.Н. Акулова, В.А. Головина



*“Нет ничего благороднее солнца, дающего столько света и тепла.
Так и люди прославляют те состязания,
величественнее которых нет ничего, — Олимпийские игры.” Пиндар*

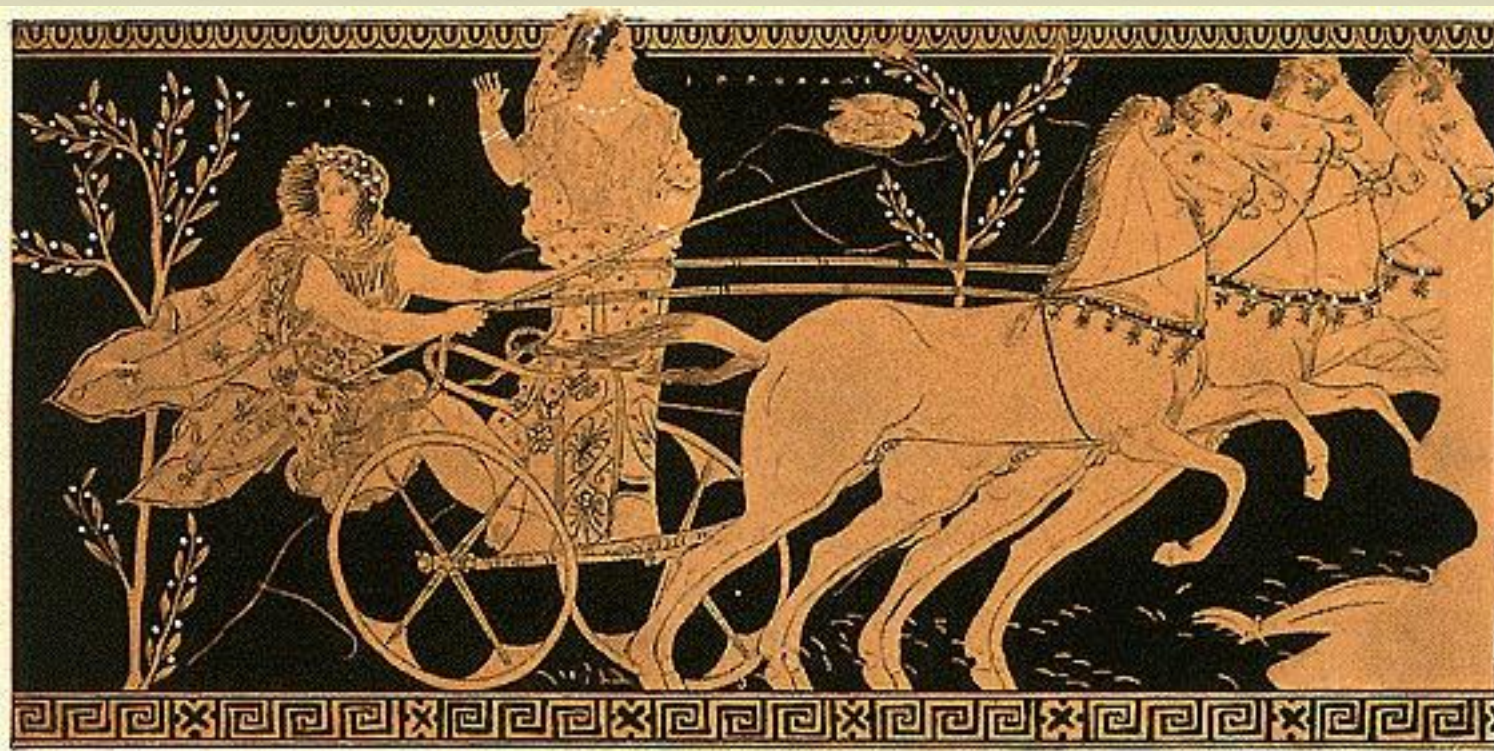
Часть 1. Античные Олимпийские игры

Родиной Олимпийских игр является Древняя Греция, а именно – Олимпия, расположенная в западной части Пелопонесского полуострова, считавшаяся священной у греков-язычников





Самой популярной в древности была легенда, о которой упоминает в своих песнях в честь победителей Олимпийских игр Пиндар. По этой легенде Игры основал Геракл после свершения своего шестого подвига — очищения скотного двора Авгия, царя Элиды



Пелоп и Гипподамия.

Краснофигурная амфора (около 410 г. до н.э.).

На время игр наступал всеобщий мир, а нарушителя священного перемирия ждало суровое наказание. Достоверных сведений об Играх в Олимпии история оставила не очень много. Помимо Олимпийских игр существовали и другие спортивные состязания.

Древние греки часто воевали, а воины обязаны были поддерживать спортивную форму – метать копье, быстро бегать, мастерство кулачного боя и борьбы.

Ценили спорт и за то, что он неразрывно связан с умственным, эстетическим и нравственным развитием. О некультурном человеке эллины говорили: «Не умеет ни читать, ни плавать!»

В центральной части Олимпии находился священный округ — Альтис (что по-гречески означает «роща»), утопавший в зелени оливковых рощ, стройных пиний и платанов. Здесь, окруженные стеной из белого камня, располагались величественный храм Зевса Олимпийского, построенный архитектором Либоном в V веке до н. э., храм богини Геры и небольшие здания-сокровищницы с дарами крупнейших греческих городов, алтарь для жертвоприношений и многочисленные мраморные и бронзовые статуи атлетов-победителей. В храме Зевса зрителей привлекала знаменитая скульптура бога-громовержца, исполненная величайшим афинским мастером Фидием из золота и слоновой кости и причисленная к семи чудесам света

Центр Альтиса с храмом Зевса.



По неоспоримым приметам появление Олимпийских игр относится к IX веку до н. э. Ифит учреждает "атлетические Игры, которые будут проходить в Олимпии каждые четыре года". Отсюда и название их – Олимпийские игры. Это произошло в 884 году до н. э. Первая известная нам Олимпиада древности проходила в 776 г. до нашей эры.

Олимпийцами могли стать только греки по происхождению, только свободные люди и только мужчины (для женщин проводились другие состязания).

Раз в четыре года – эти интервалы как раз и назывались олимпиадами. Согласно Олимпийской Хартии олимпиада – это не Олимпийские игры, а лишь период времени. И правильно говорить «Игры Олимпиады».

Игры Олимпиады проводятся в первый год очередной олимпиады (четырёхлетнего периода), т.е. в високосный год. В Хартии нет понятия «Летние Олимпийские игры», а название Олимпийских игр по летним видам спорта звучит так: «Игры (далее следует номер) Олимпиады». Например, в 1980 году проходили Игры XXII Олимпиады, а не XXII Летние Олимпийские игры или XXII Олимпиада (!).

Для Олимпийских игр по зимним видам спорта Хартией установлен иной принцип – «такие-то (порядковый номер Игр) Олимпийские зимние игры», а не «зимние Олимпийские игры».

Начиная с 1994 года Олимпийские зимние игры проводятся не в первый год олимпиады, как до этого было, а в третий.



Дорога из Альтиса на стадион

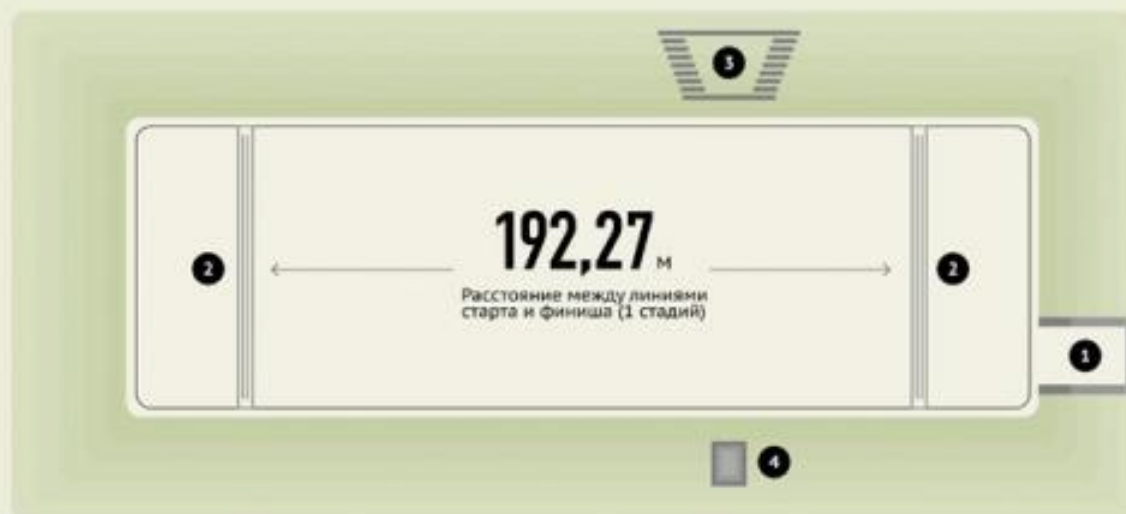
Стартовая мраморная полоса на стадионе в Олимпии

Стадион в Олимпии



Стадион древней Олимпии

Здесь проходили олимпийские соревнования по бегу с 776 г. до н. э. по 389 г. н. э.



Считается первым в истории стадионом с трибунами (правда, они были земляными)

50 ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ — ВМЕСТИМОСТЬ СТАДИОНА

- 1 Вход на стадион
- 2 Линии старта и финиша
- 3 Каменные сиденья судей
- 4 Алтарь Деметры

Жрица Деметры была единственной женщиной, которой разрешалось присутствовать на соревнованиях.



1—12 СУДЕЙ

Организаторы и судьи состязаний — элланодики — избирались по жребию из числа граждан Элиды (области, где находится Олимпия). Их число в разные эпохи колебалось от одного до двенадцати.



$$\frac{192,27 \text{ м}}{600} = 32 \text{ см}$$

~50 РАЗМЕР ОБУВИ

По легенде, длину стадиона определил Геракл, отмерив дистанцию в 600 своих ступней. Так появилась мера длины — стадий, а от её названия образовалось слово «стадион».



1 → 4 ГОДА

Олимпиадой в античности назывались не сами Игры, а 4-летний промежуток между ними. По Играм велось летосчисление, и каждый год имел двойной номер, например: 3-й год 192 олимпиады.

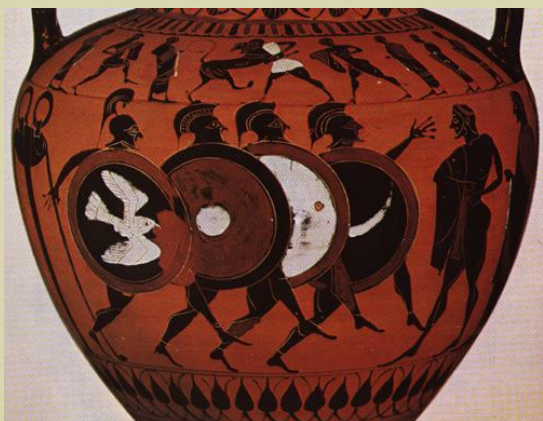




Церемония зажжения
олимпийского огня у
подножия горы
Кронос в долине реки
Алфей в Древней
Олимпии

Отсюда начинается
факельная эстафета

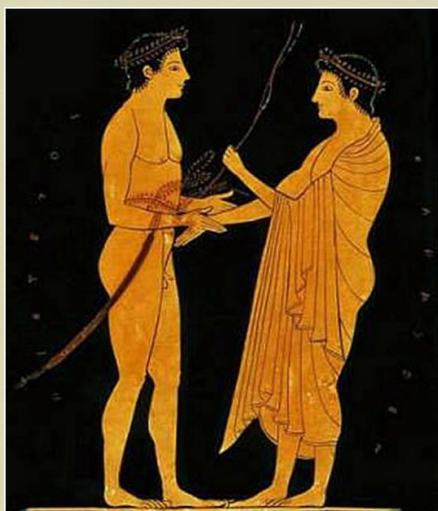




Раз в четыре года в греческие города-государства отправлялись специальные послы, которые приглашали всех желающих принять участие в Олимпийских играх. В преддверии этого великого праздника объявлялось «Олимпийское перемирие» – экехерия.



Должны были прекращаться все распри и войны. Участвовать в Олимпийских играх считалось честью. Атлет должен был десять месяцев готовиться дома и еще месяц усиленно тренироваться в Олимпии, в специально отведенных для этого местах – гимнасии и палестре. За атлетами строго наблюдали элланодики – судьи и распорядители игр.

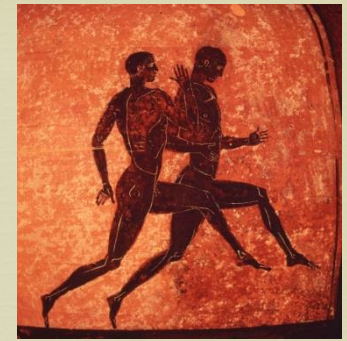


Победители соревнований – олимпионики – награждались оливковой ветвью или лавровым венком. Их ждала бессмертная слава во всем греческом мире.

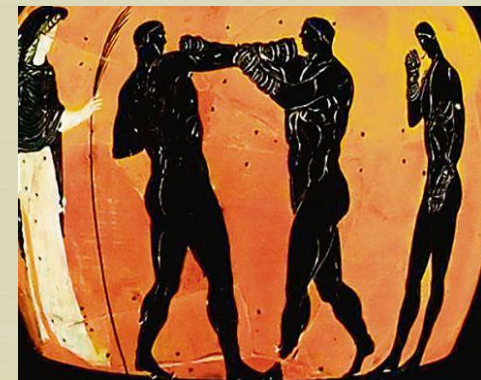
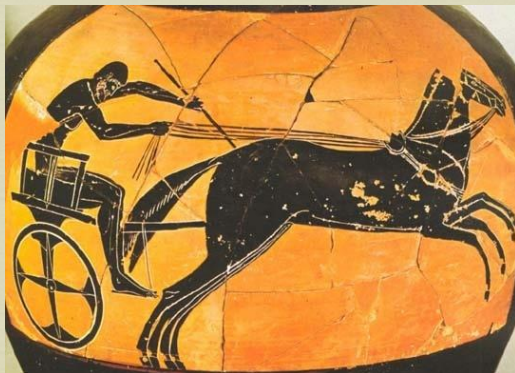
Бег на дистанцию— бег с одного конца стадиона до другого на дистанцию в одну олимпийскую стадию (192 м). Первый и единственный вид состязаний с 1-й по 13-ю Олимпиаду (до 724 до н.э.). Олимпиады по традиции считались по именам победителей в этом состязании, прежде чем были пронумерованы в последовательном порядке.

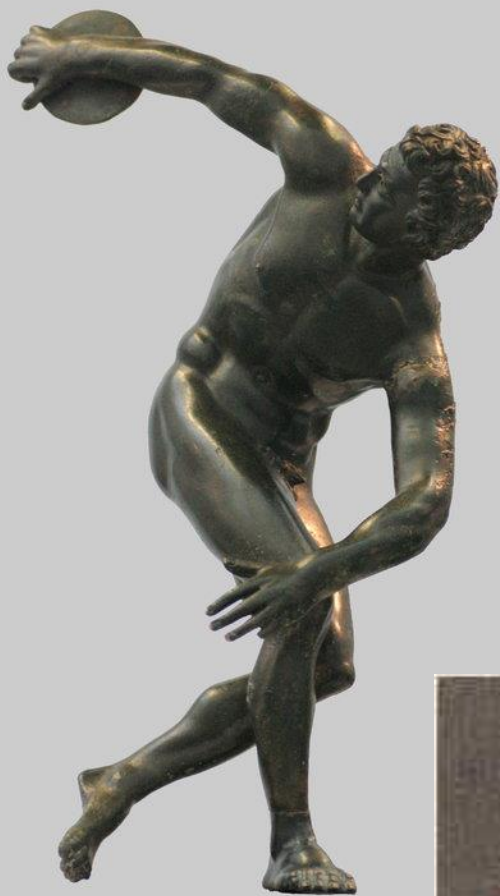


Хронология состязаний:



- 1-я олимпиада – 776 год – бег на стадий
- 14-я олимпиада – 724 год – двойной бег (диаулос – 2 стадия)
- 15-я олимпиада – 720 год – долгий бег (долихос – до 24 стадиев)
- 18-я олимпиада – 708 год – борьба, пентатлон
- 23-я олимпиада – 688 год – кулачный бой
- 25-я олимпиада – 680 год – гонки квадриг
- 33-я олимпиада – 648 год – панкратий, скачки верховых
- 37-я олимпиада – 632 год – состязания мальчиков (бег на стадий, борьба)
- 38-я олимпиада – 628 год – состязания мальчиков (пентатл).
- 41-я олимпиада – 616 год – состязания мальчиков (кулачный бой)

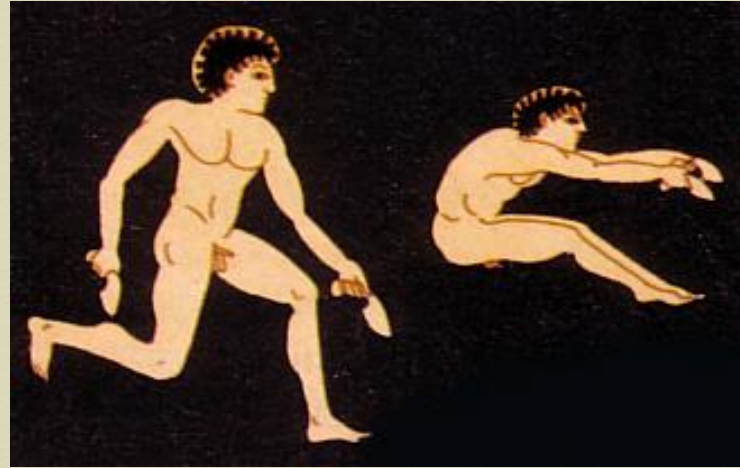




ПЕНТАТЛ (ПЕНТАТЛОН) – ПЯТИБОРЬЕ

Пять поочередных испытаний в течение полудня:

- бег на длину стадиона
- прыжки
- метание копья
- метание диска
- борьба
(полет прыгуна с гальтерами)



Панкратий

К числу самых интересных и наиболее зрелищных состязаний древних Олимпийских игр принадлежал панкратий. Участники этого вида атлетики, не знающего параллелей в современном спорте, выходили обнаженными на площадку, посыпанную песком, и стремились любым приемом сбить соперника с ног. Атлеты высокого роста, с длинными руками предпочитали приемы кулачного боя, тогда как коренастые использовали ловкие захваты и мгновенные броски. Победу в панкратий, который, по меткому выражению поэта Пиндара, требовал «силы льва и хитрости лисицы», одерживали, бросив противника наземь, как правило, с помощью болевого приема.

Олимпийская пятидневка:

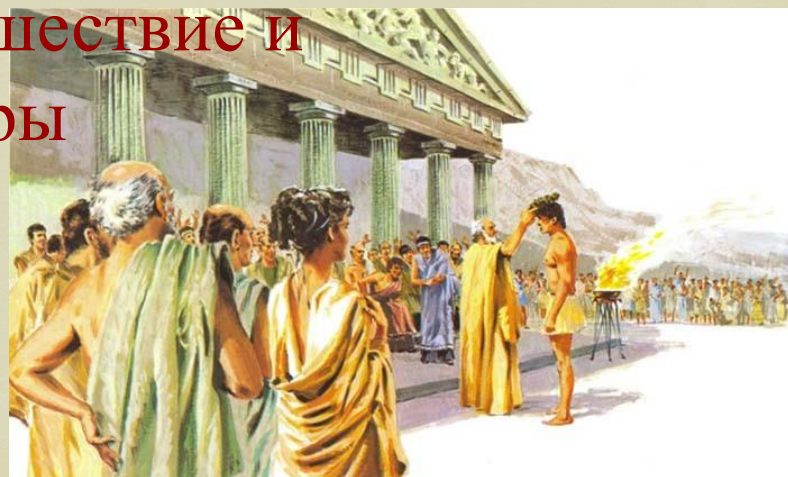
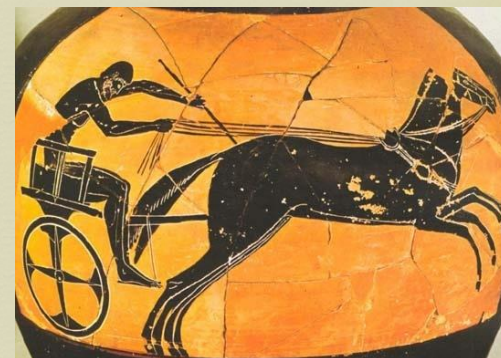
1 день – жертвоприношения, клятва атлетов и элланодиков, жеребьевка бегунов в забегах на стадий, жеребьевка колесниц на ипподроме

2 день – состязания мальчиков

3 день – конные соревнования, пентатл

4 день – бег мужей, борьба, кулачный бой, панкратий, бег гоплитов

5 день – жертвоприношения, шествие и награждение победителей, пиры



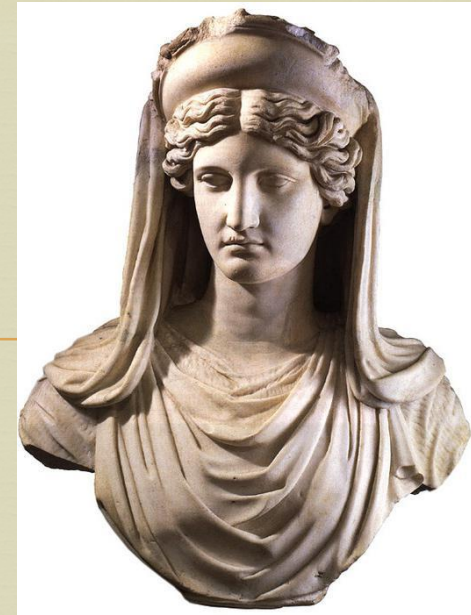
Наиболее прославленный герой древних олимпиад – Леонидас с Родоса - (164—152 до н. э.) побеждал в беге, двойном беге и беге в гоплитском снаряжении, заслужив славу лучшего спринтера в античности. Став четырёхкратным триастом (победителем в трёх дисциплинах), установил с 12 индивидуальными победами достижение, продержавшееся непревзойдённым более 2000 лет.

Первый победитель – Корибос , повар из полиса Эллиды, выиграл в беге на один стадий, 776 г. до н.э.



Женщины на античных олимпийских играх

- ❧ Единственной женщиной, которой разрешалось присутствовать на Олимпийских играх, была жрица богини земли и плодородия Деметры; она занимала почетное место на алтаре из белого мрамора напротив сидений элладцев.
- ❧ Каждый пятый год устраивались традиционные состязания девушек в честь богини Геры – Гереи – в беге на дистанцию 160 метров (5/6 стадия); победительниц награждали венком из оливковой ветви.
- ❧ Победителем в гонке на колеснице объявлялся не ведущий колесницы, а хозяин коней, которым могла быть и женщина. Первой чемпионкой стала Киниска (!)



Греки видели в Олимпийских играх не только чисто спортивные соревнования. Поэты читали стихи, ораторы состязались в искусстве красноречия, музыканты исполняли свои лучшие произведения. Олимпийские игры становились – фестивалями искусств (прообраз «Культурной Олимпиады»).

В середине II века до н.э. Грецию завоевал Рим. В Играх 211 Олимпиады принимал участие римский император Нерон, который полностью изменил программу соревнований и победителем всех соревнований стал сам.

Римская эпоха принесла и хорошее – в спортивных

соревнованиях могли принимать участие атлеты других национальностей, все, кто населял огромную римскую империю и атлетам из других империй.

В 394 г. новой эры римский император Феодосий I олимпийские соревнования запретил. Его наследник Феодосий II разрушил языческие храмы. На 15 столетий Олимпия «исчезла с лица земли».

Считается, что Олимпийские игры проводились непрерывно 1169 лет, а спортсмены собирались на эти соревнования 292 раза.



Часть 2. Возрождение Олимпийских игр

В XVI – XIX веках спорт активно развивается во многих странах мира, идеи возрождения Олимпийских игр постепенно воплощаются в реальность. Создаются различные спортивные общества, проводятся международные соревнования.

В 1766 году во время проведения археологических исследований на месте древней Греции, археологи обнаружили руины сооружений Олимпии, а с 1829 года начались активные раскопки немецкими и французскими учеными.

Возникновение всемирного международного спортивного соревнования – веление эпохи.

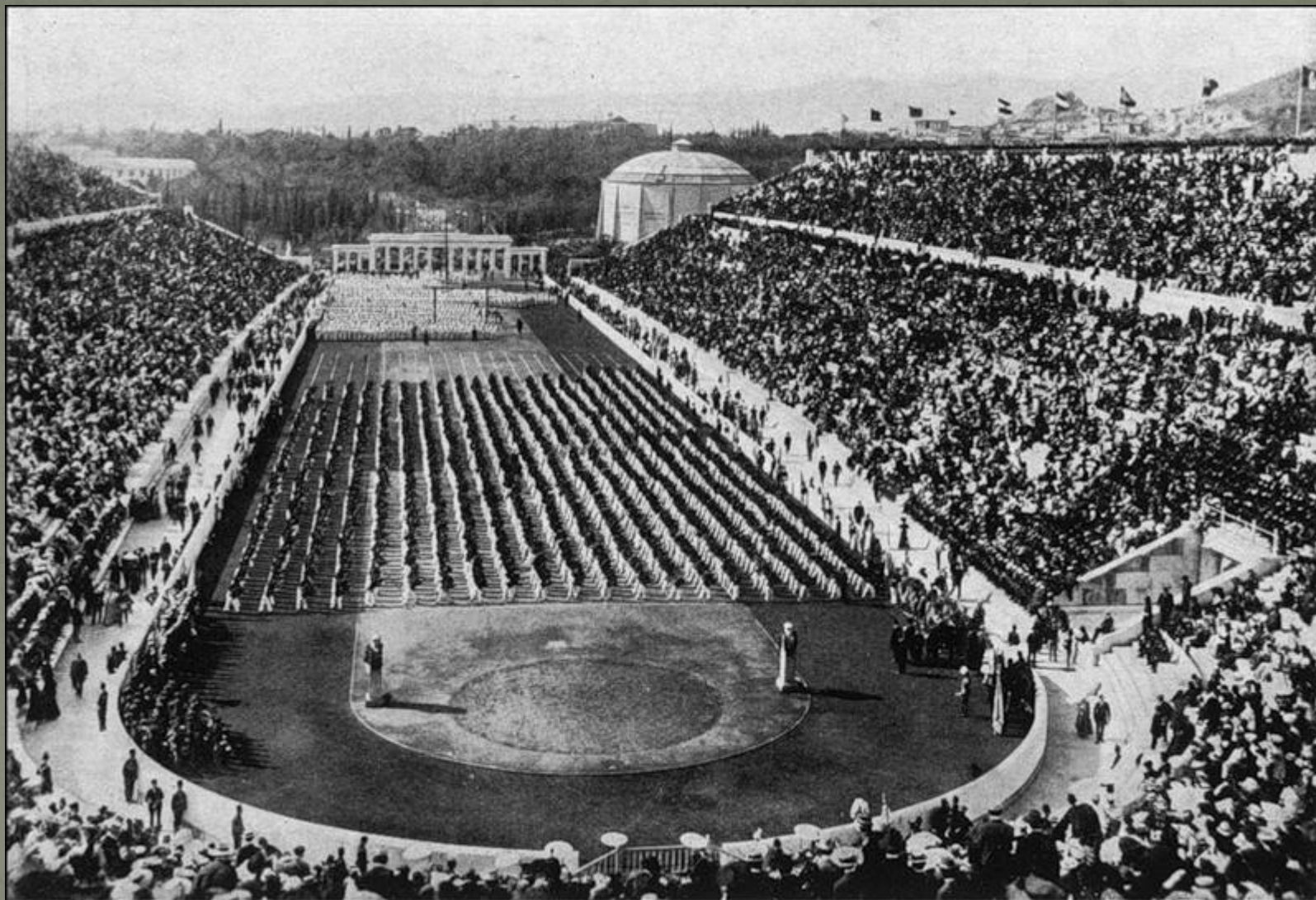
Огромную роль в возрождении Олимпийского движения сыграл выдающийся французский общественный деятель барон Пьер де Кубертен.

25 ноября 1892 года Пьер де Кубертен выступил в Сорбонне с докладом «Возрождение Олимпийских игр».

В последний день работы Международного атлетического конгресса (16-23.06.1894г.) было принято решение о том, что первые Олимпийские Игры современности должны состояться в 1896 году. Афины единогласно были выбраны в качестве принимающей стороны, так как Древняя Греция являлась родиной Олимпиады. Был основан Международный олимпийский комитет (МОК), первым президентом которого стал грек Деметриус Викелас, а генеральным секретарём — барон Пьер де Кубертен.



Hulton Archive, Getty Images



Церемония открытия игр в Афинах, 1896 год.



Олимпийские медали образца 1896 года. Getty Images

Игры открылись 6 апреля 1896 года. На новом стадионе собрались 241 спортсмен из 14 стран (Австралия, Австрия, Болгария, Великобритания, Венгрия, Германия, Греция, Дания, Италия, США, Франция, Чили, Швейцария, Швеция). Не было представителей России – старания А.Д. Бутовского остались безуспешными.

В программе первых Игр было 9 видов спорта: легкая атлетика, гимнастика, плавание, поднятие тяжестей, борьба, стрельба, фехтование, велосипедные гонки и теннис.

Наибольшее число медалей завоевали греческие спортсмены.

Впервые прошли соревнования по марафонскому бегу – в память об афинском воине, который согласно легенде, в 490 г. до н.э. пробежал от селения Марафон до Афин, чтобы рассказать о победе греков над войском персов. До Олимпийских игр в Афинах такой дистанции бега не существовало.



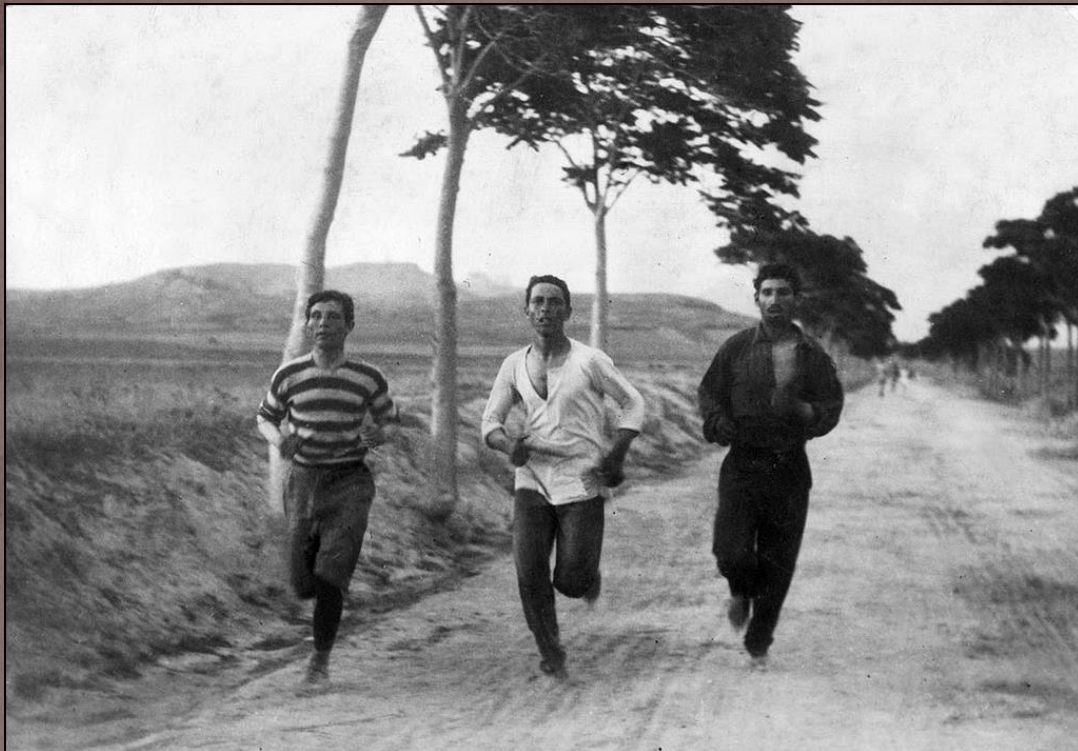
На старте соревнований по велоспорту.

IOC, Olympic Museum / Allsport

Французские
велогонщики Леон
Фламан Поль Массон.
Фламан завоевал золото
гонке на 100 км, а Массон
выиграл золотые медали
на дистанциях 2 км и 10
км.

IOC, Olympic Museum / Allsport



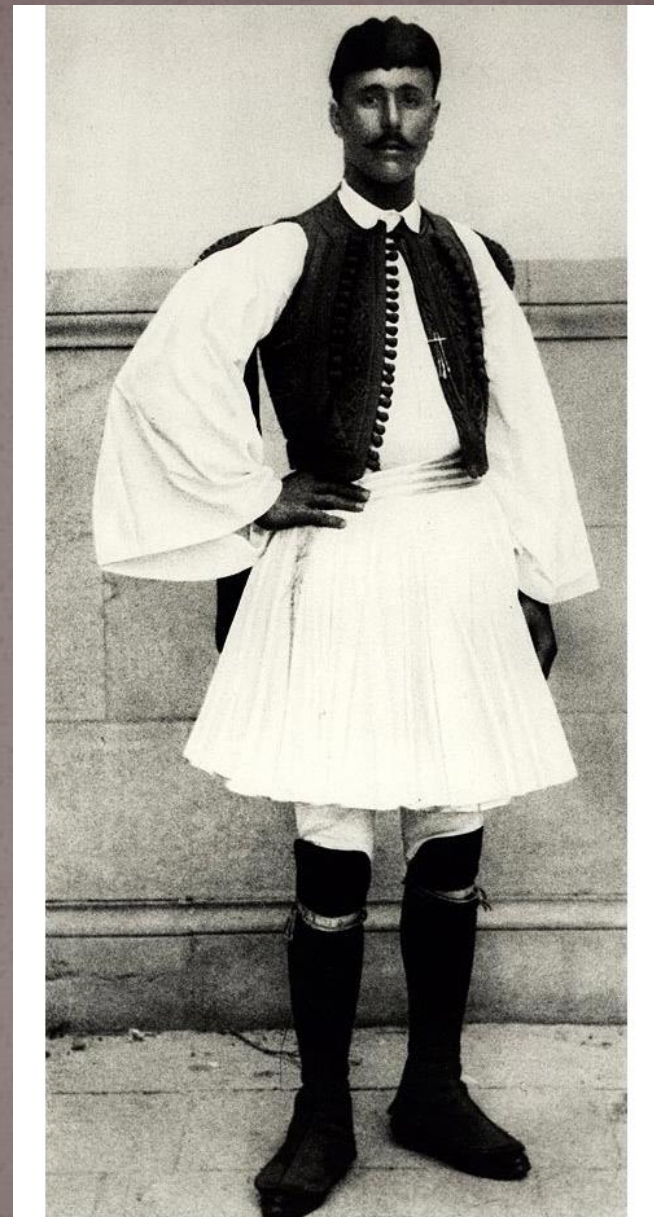


Тренировка легкоатлетов перед марафоном.

Burton Holmes, Henry Guttman / Getty Images

Греческий спортсмен Спиридон
Спиридон Луис — победитель
первого олимпийского марафона.

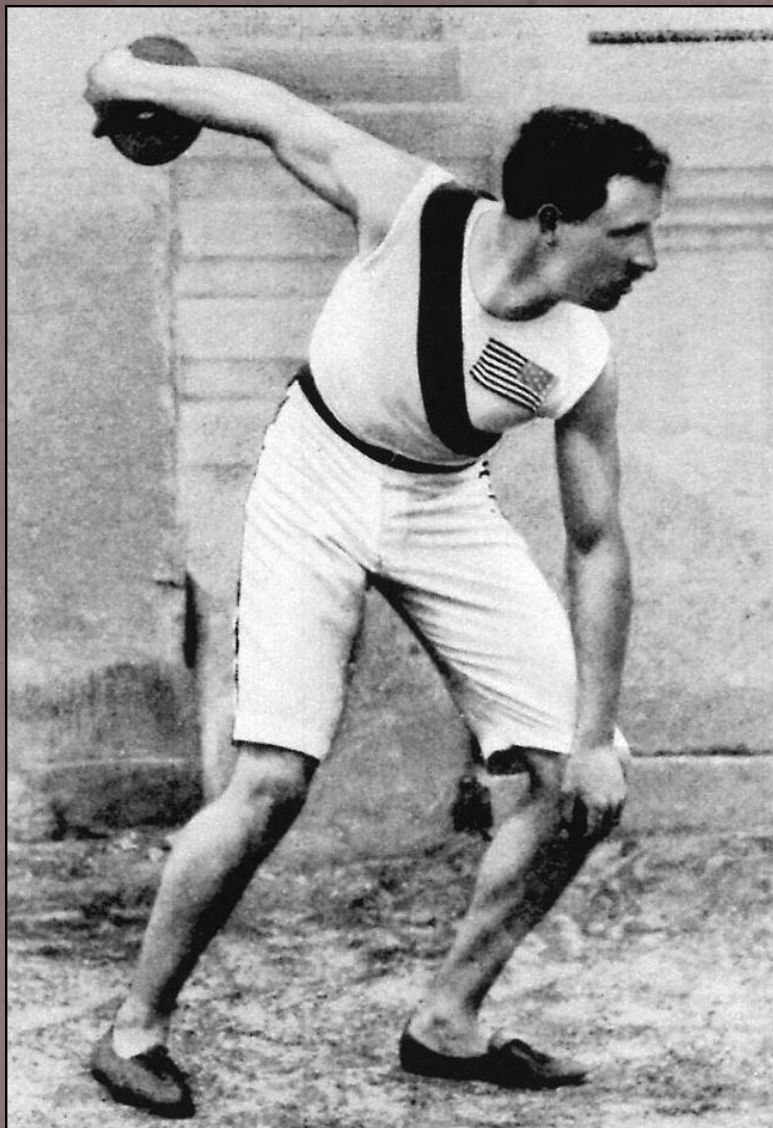
Allsport IOC, Allsport



Немецкий гимнаст Карл
Шуман, ставший
олимпийским чемпионом.
IOC, Olympic Museum / Allsport

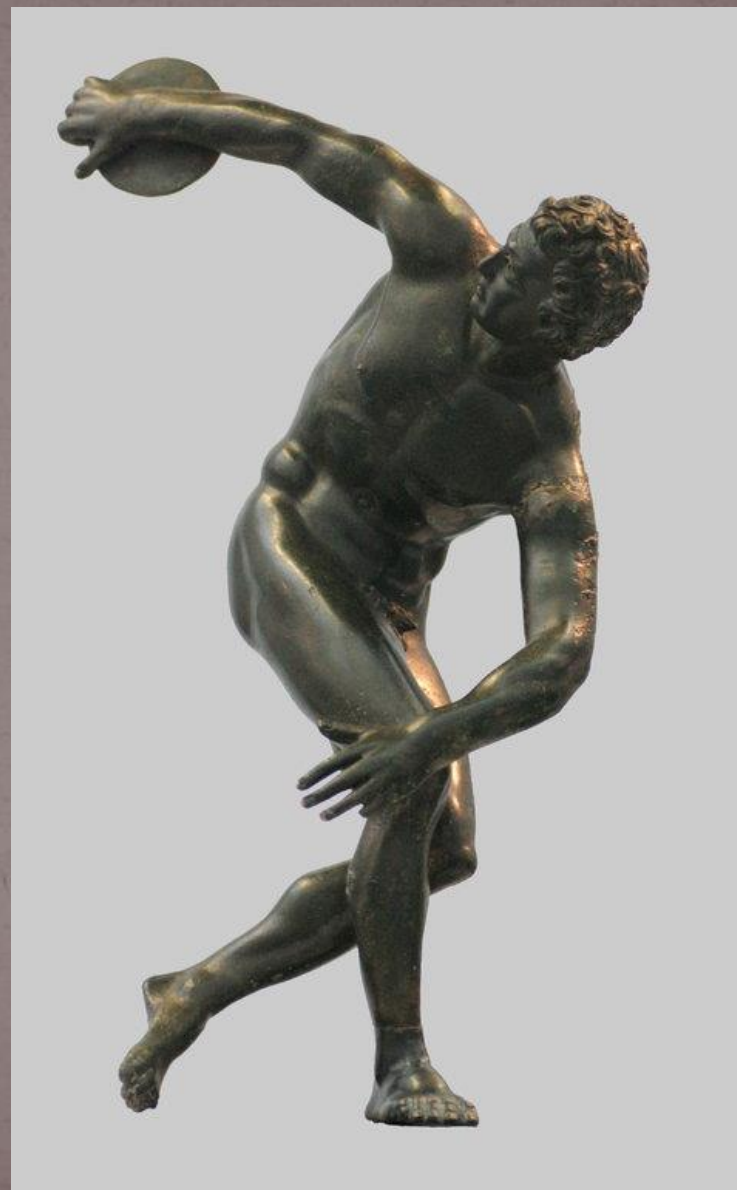


Один из видов
гимнастических
соревнований — канат.
OC, Olympic Museum / Allsport



Дискобол Роберт Гаррет,
завоевавший олимпийское

ЗОЛОТО Getty Images



Часть 3. Олимпийская хартия

Олимпийская хартия – это свод правил, что-то вроде конституции, по которой живет на нашей планете сообщество людей, называемое олимпийским движением.

Правила Олимпийской хартии являются обязательными для любого члена олимпийского движения – спортсменов, руководитель, организация, журналист...

Хартия состоит из шести глав:

1. Олимпийское движение
2. Международный олимпийский комитет (МОК)
3. Международные федерации (МФ)
4. Национальные олимпийские комитеты (НОК)
5. Олимпийские игры
6. Меры и санкции, дисциплинарные процедуры и разрешение споров



Олимпийские символы

- Олимпийские кольца
- Олимпийский девиз
- Олимпийская эмблема
- Олимпийский флаг
- Олимпийский гимн
- Олимпийский факел
- Олимпийская медаль



Fishki.net

На античных Олимпийских играх были свои символы
— оливковая ветвь, лавровый венок

Олимпийские кольца

Пять переплетенных колец – олицетворяют единство спортсменов пяти континентов Земного шара, их встречу на Олимпийских играх.

В Хартии указано, что три верхних кольца идут слева направо в таком порядке: синее, черное, красное, а внизу помещены желтое и зеленое.



Олимпийский девиз



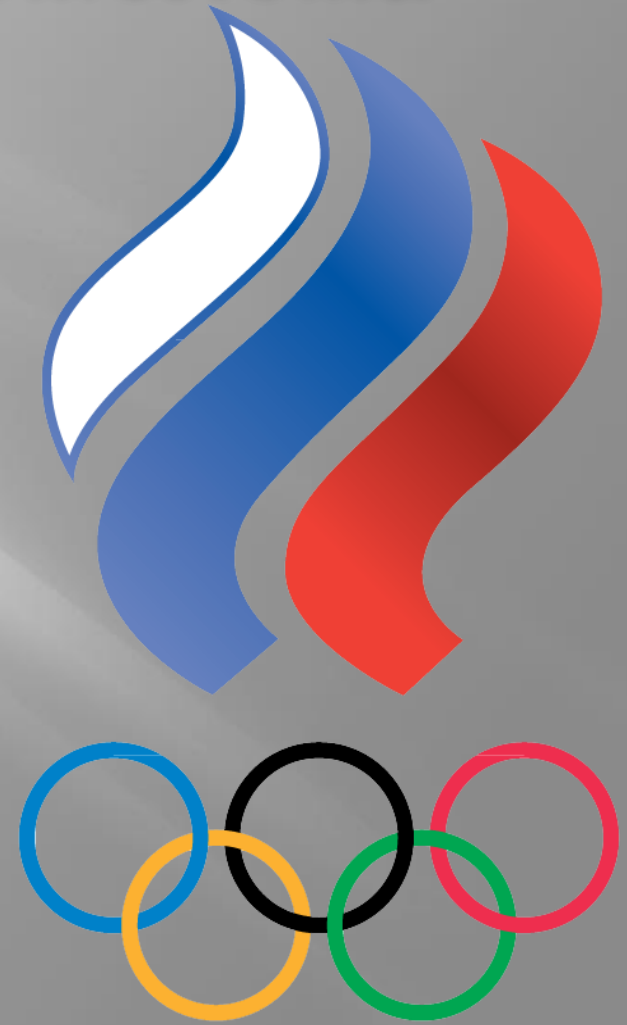
«БЫСТРЕЕ, ВЫШЕ, СИЛЬНЕЕ» (Citius, Altius, Fortius) – девиз выражает устремление современного спорта, предложен французским священником Анри Дидоном (выразил смысл спортивной борьбы).

Пьер де Кубертен предложил сделать этот призыв олимпийским девизом.

Олимпийская эмблема

Это понятие определено в Хартии. Основной элемент эмблемы — олимпийский символ, т.е. пять переплетенных колец, которые сочетаются с еще каким-нибудь элементом.

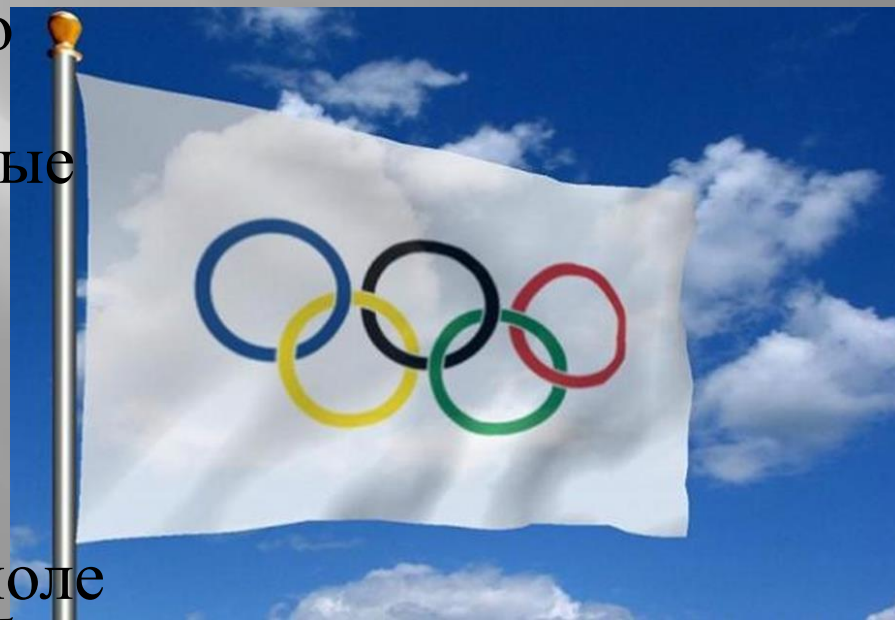
Каждый национальный олимпийский комитет имеет свою эмблему. Эмблема ОКР — пять олимпийских колец и изображение трехцветного языка пламени.



Олимпийский флаг

Идея олимпийского флага была предложена Пьером де Кубертенем. МОК утвердил ее в 1913 году. Флаг решено было поднять на Играх 1916 г., но помешала война. Флаг впервые был поднят на олимпийских играх в 1920 г.

На белом полотнище размером два на три метра — олимпийский символ — пять разноцветных колец. Белое поле флага дополняет идею дружбы всех без исключения наци Земли.



Олимпийский гимн

Музыку написал
греческий композитор
Спирос Самарас, текст
— поэт Костас Паламас.
Гимн исполняется на
Олимпийских играх.

Текст Олимпийского гимна

Античности бессмертный дух, твои просят дети:
Поскорей настань, в небесах сверкни, сердца нам озари!
Античности прекрасный дух, ты явись вечной планете
Во славу и во имя всей, всей доброй Земли!

Метанье камня и борьба, и споры в быстром беге,
Узнай, кто в честной схватке лучшим и первым стал.
Венчай его венком торжественным, венчай его венком
Победы!

Пусть будет он достоин — герой — встать на пьедестал!
Пусть будет он достоин встать на пьедестал!

Засверкал земной простор,
Реки и долины, и вершины гор.
Снова распахнут всем ветрам
Этот солнечный храм!
Бессмертный, гордый дух античности —
Огонь пламенный и вечный!

Ты горишь у человечества в судьбе,
И недаром поклоняется тебе,
Каждый народ,
Каждый народ!
Каждый народ тебя хранит
И, вся Земля!



Олимпийский огонь

Ритуал зажжения «олимпийского огня» придумал Пьер де Кубертен еще в 1912 году: церемония должна проходить в Древней Олимпии на развалинах античного храма, на родине олимпийского праздника, в честь героев Олимпийских игр древности и современности. На факел направляют пучок солнечных лучей, собранных зеркалом, — и он вспыхивает. Традиция зажигать огонь на олимпийском стадионе зародилась в 1928 году на Играх в Амстердаме. А на Олимпийских зимних играх это произошло в 1952 году в Осло.

Эстафета олимпийских факелов, первый из которых вспыхивает в Олимпии, впервые состоялась в 1936 году в Германии



Олимпийская медаль



Главная олимпийская награда. Медали вручают в каждом номере программы – золотые, серебряные, бронзовые. За третье место – действительно медаль из бронзы, за второе – из серебра, за первое – тоже из серебра, но покрытая толстым слоем золота (не менее 6 гр).

Спортсмены, занявшие места с первого по восьмое в индивидуальных и командных соревнованиях, получают дипломы МОК.

Дипломы, а также памятные медали вручают всем участникам Игр и официальным лицам команд.

Олимпийские клятвы

На Олимпийских играх произносятся две олимпийские клятвы: первая – от имени участников (текст предложил Пьер де Кубертен), вторая – от имени арбитров (предложил наш Олимпийский комитет).

Впервые олимпийская клятва от имени спортсменов прозвучала в 1920 году, а от имени арбитров – в 1968 году в Мехико. (Виктор Бойн впервые произносит клятву спортсменов на Олимпийских играх 1920 года)

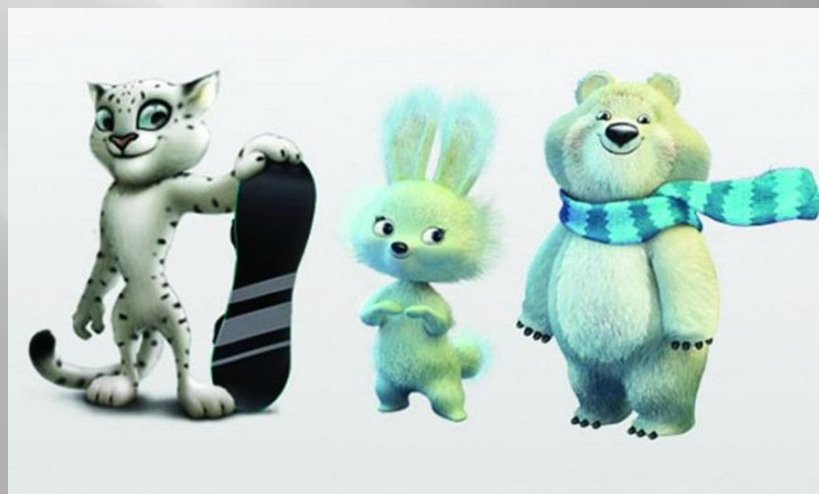


Автор: IOC – <http://www.olympic.org/photos/olympic-oath-antwerp-1920>

Неофициальные олимпийские атрибуты – ТАЛИСМАН



Первым официально зарегистрированным в МОК талисманом стала на Играх XX Олимпиады в Мюнхене собака-такса по кличке Вальди, а на Олимпийских зимних играх 1976 года в Инсбруке – Снеговик.



Как проводятся Олимпийские игры

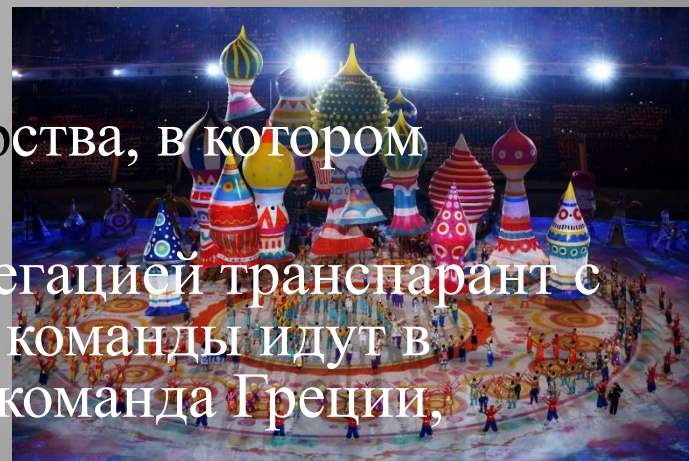
Олимпийская Хартия определяет правила, по которым должны проводиться Олимпийские игры. Продолжительность игр не должна превышать 16 дней (в оговоренных случаях – может быть увеличена). Итак:

1. Процедура выбора города для проведения Олимпийских игр (сначала кандидатура города утверждается НОК его страны, «заявитель» отправляет заявку в МОК, каждая заявка рассматривается и город-претендент посещает специальная комиссия МОК, которая отбирает 4 – 5 кандидатов. Затем на Сессии МОК (высший орган олимпийской власти) происходит избрание олимпийской столицы).
2. Образуется организационный комитет по проведению игр. Спортивные сооружения, «Культурная Олимпиада», олимпийские виды спорта.



3. Церемония Открытия Игр:

- появление на стадионе главы государства, в котором проводятся игры;
- парад участников (перед каждой делегацией транспарант с названием страны и флаг делегации), команды идут в порядке алфавита, но впереди всегда команда Греции, замыкающей – команда-хозяйка;
- выступление президента Организационного комитета игр и президента МОК;
- глава государства объявляет игры открытыми;
- звучит Олимпийский гимн, поднимается Олимпийский флаг; на стадионе появляется спортсмен с олимпийским факелом в руках, зажигается олимпийский огонь;
- знаменосцы команд выстраиваются полукругом перед небольшой трибуной на поле стадиона, произносятся олимпийские клятвы;
- звучит гимн страны организатора.



4. Церемония Закрытия Игр:

- на стадион входят знаменосцы команд в том же порядке, что и на открытии;
- затем идут спортсмены, но не обособленными делегациями, а единой «дружной колонной»;
- звучат три гимна: Греции, страны-организатора и страны будущей хозяйки Олимпийских Игр;
- поднимаются их флаги;
- мэр нынешней олимпийской столицы передает флаг Игр президенту МОК, а тот вручает его мэру города, в котором через четыре года пройдут следующие Игры;
- звучат речи президента организационного комитета только что завершившихся Игр и президента МОК, который объявляет игры закрытыми;
- гаснет Олимпийский огонь;
- под звуки Олимпийского гимна опускается Олимпийский флаг.



Справочно

МОК – международный олимпийский комитет, штаб-квартира находится в Лозанне, Швейцария; Президент – Томас Бах, Германия, олимпийский чемпион по фехтованию, 1976 г.



ОКР – Олимпийский комитет России, Москва, Лужнецкая набережная
Председатель – Поздняков
Станислав Алексеевич, 4-х кратный олимпийский чемпион (фехтование на саблях)



Очередные Олимпийские игры:

Игры XXXII Олимпиады
пройдут в Токио (Япония)
в 2020 году с 24 июля по
9 августа



XXIV Олимпийские зимние
игры пройдут в Пекине
(Китай) в 2022 году
с 4 по 20 февраля



Литература:

В.С. Родиченко и др., Олимпийский комитет России
Олимпийский учебник студента: учебное пособие
для олимпийского образования в высших учебных
заведениях – М.: Советский спорт, 2011. – 136 с.: ил.

(издание выпущено в соответствии с Планом
мероприятий Олимпийского комитета России,
посвященных 100-летию создания Российского
олимпийского комитета).

Спасибо за внимание!

